Racionamiento de nafta

PARIS, diciembre 6 (ANSA). — En vista del pésimo resultado logrado por las recientes medidas sobre racionamiento de la nafta, el gobierno habría decidido crear un "sector libre" al precio de 120 francos el litro de bencina, contra los 70 francos del sector racionado.

EL BIEN PUBLICO

Experto en economía

PARIS, diciembre 6 (ANSA). — Es esperado en esta capital un experto económico del gobierno polaco, Slenano Jedrichowski, quien —pese a la opinión contraria de Rusia— trataría de asegurar a su país una ayuda financiera de Occidente bajo la forma de préstamos.

Año LXXIX | Nº 23.930 | Montevideo, viernes 7 de diciembre de 1956. | Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 06. | Edición de 12 páginas en dos secciones

EL PROBLEMA DE GOA

NACIONES UNIDAS, diciembre 6 (UP). — Portugal acusó hoy a la India de pretender apoderarse de Goa de la misma manera que Hitler se anexó la región sudete de Checoeslovaquia poco antes de la última guerra.

También dijo que los ataques de la India a Portugal por su presunto "colonialismo" eran simplemente "una forma de ejercicio yogui verbal".

El embajador portugués Vasco Vieira Garin respondió así en la Asamblea General al discurso pronunciado antes por el delegado indio V. K. Krishna Menon en el que éste atacó la política de Portugal y el mantenimiento de posesiones portuguesas enclavadas en el territorio de la India.

Menon dijo a la Asamblea General que se refería a la cuestión de Goa porque quería que "mis amigos asiáticos comprendan que consideramos que éste es, lisa y llanamente, un problema colonial".

"Goa sigue siendo... una especie de espinilla desagradable en nuestro territorio", expresó.

Menon añadió, sin embargo, que India no piensa recurrir a la violencia para resolver el problema, lo mismo que no recurrió a ella para lograr su independencia de Gran Bretaña, aunque señaló que a esto último contribuyó el hecho de que Gran Bretaña "es una democracia liberal, con una democracia parlamentaria en el interior". "Temo que no pueda decir la misma cosa en el caso que estoy discutiendo", agregó.

Garin obtuvo la venia de la Asamblea para contestar a Menon, y dijo que "mi delegación no sabe qué es lo que el gobierno de la India y su representante consideran realmente colonialismo".

El delegado portugués afirmó que la India practica ella misma el colonialismo en Cachemira y otros Estados indios a los que les ha negado la autodeterminación, y que eso es lo que "explicaría su voto (de abstención) en la moción que condenó la violenta agresión soviética en Hungría."

(La cuestión de Cachemira provocó, en la misma sesión, un cambio de palabras entre Menon y la delegación de Pakistán.)

(Menon volvió a acusar a Pakistán de agresión a Cachemira, a lo que la delegada pakistana, La Begum Ikramullah, respondió desafiando a la India a permitir un plebiscito libre en ese territorio, bajo la vigilancia de las Naciones Unidas, "para resolver esta cuestión de una vez por todas".)

Garin añadió que, sea cual fuera la definición que India dé a la palabra colonialismo, "la verdad es que no hay vestigios de colonialismo en Goa".

Desgraciadamente para los designios de la India y para la inescrupulosa propaganda de la India, no se puede hallar en Goa ni colonialismo político, ni militar, ni social", dijo.

"No hay colonialismo en Goa —añadió— porque Portugal no obtiene de allí ventajas estratégicas, militares o políticas..."

"No hay colonialismo en Goa, porque políticamente no es una provincia. Es una parte integrante de la nación portuguesa, tal como Cachemira es una parte integrante de Pakistán".

"El llamado caso de Goa es puramente una invención india... Es un caso de intento de colonialismo de parte de la unión india... que trata de anexarse a Goa y de sojuzgar a los goanos... usando métodos similares a los usados una vez por Hitler en el Sudeten".

Garin reafirmó que Portugal está dispuesto siempre a negociar con India para resolver pacíficamente los problemas entre ese país y Goa, pero que no entregará a Goa como si fuese una colonia y como si los goanos no fueran seres humanos".

Antes de cerrarse el asunto Menon habló de nuevo para decir: "El delegado de Portugal viene aquí a hablarnos de nuestra agresión. ¿Cree la Asamblea General que no podríamos sacarlos a empujones de ese pequeño trozo de la India si lo quisiéramos?"

Menon reiteró que India tratará de resolver pacíficamente el problema, pero advirtió que "aunque nos tome cien años, no cederemos jamás".

OTRA BRUTAL AGRESION RUSA EN HUNGRIA

BUDAPEST, diciembre 6 (UP). — Decenas de húngaros contrarios al gobierno cayeron hoy en el centro de Budapest bajo el fuego de los tanques rusos y la policía comunista nacional en uno de los más graves estallidos de violencia producidos en la capital desde que los rusos sofocaron la revolución húngara. Testigos presenciales dijeron que por lo menos dos húngaros resultaron muertos y que decenas de otros cayeron heridos en dos sangrientos choques producidos hoy en la capital, uno en el bulevar Lenin y el otro frente a la estación ferroviarios del oeste.

Numerosos tanques y carros blindados soviéticos, apoyados por fuerzas de policía húngara, participaron en la acción contra miles de enfurecidos manifestantes. Este fue el mayor despliegue de fuerza blindada hecho por los rusos en Budapest desde el sangriento asalto del 4 de noviembre que puso fin, al menos temporalmente, al alzamiento libertario de Hungría.

La policía húngara arrestó a decenas de hombres y mujeres que desafiaron la fuerza soviética para exigir el retiro de las tropas rusas y la caída del gobierno comunista de Janos Kadar.

La nueva sangría siguió a dos días de audaces manifestaciones de las mujeres de Budapest, y fue precipitada al parecer por millares de volantes impresos, distribuidos en la capital, en los que se llamaba al pueblo a iniciar hoy un nuevo alzamiento.

Los elementos antigobiernistas fueron azuzados también por las noticias que circularon en la ciudad en el sentido de que unos 50 miembros de los consejos obreros de las fábricas de Budapest, habían sido arrestados anoche por el gobierno.

Esta noche, radio Budapest confirmó que algunos miembros de los consejos obreros habían sido arrestados anoche, incluyendo Geza Kovacs, presidente del consejo de una gran fábrica de tornillos de esta capital, y Jozsef Meszaros, miembro del Consejo de la misma fábrica. Según la misma emisora, ambos fueron acusados de ser "elementos fascistas" quqe habían hecho imprimir y distribuir volantes y carteles "para instigar a los húngaros a continuar resistiendo al gobierno de Kadar".

Los desórdenes de hoy comenzaron cuando 3.000 obreros de la planta textil danubiana fueron rodeados eesta mañana en dicho establecimiento por policías húngaros, apoyados por tanques rusos, con el propósito de arrestar a algunos elementos subversivos.

La noticia se difundió rápidamente por la ciudad y, al mediodía, grupos airados comenzaron a recorrer las calles.

Los tanques y carros blindados rusos salieron rápidamente de sus cuarteles y tomaron posiciones en los putnos estratégicos de la capital.

Hacia las 2.30 p.m., un grupo de manifestantes que marchaban portando la tricolor húngara chocó de frente en el Bulevar Lenin, con otro grupo de comunistas que llevaban la bandera roja y marchaban protegidos por tanques y policías.

"Queremos paz", gritaban los del grupo comunista, pero los primeros contestaron con gritos de "abajo Kadar", "no más esclavitud" y "que se vayan los rusos".

La batalla fué inevitable, pero breve. Los tanques y carros soviéticos abrieron el fuego, principalmente al aire; pero varios húngaros quedaron tendidos en el pavimento hasta que fueron recogidos por ambulancias de la policía.

Según una versión transmitida esta noche por radio Budapest, este choque se produjo cuando "una delegación de obreros del distrito de Baranya" fue atacado a pedradas y balazos por "elementos contrarrevolucionarios".

Los manifestantes antisoviéticos se dispersaron rápidamente, pero más tarde se reagruparon frente a la estación oeste, ya reforzados por varios miles de personas.

Nuevamente, los tanques rusos y la policía húngara abrieron fuego quemarropa y decenas de manifestantes quedaron heridos en el pavimento.

La multitud se dispersó otra vez rápidamente, pero muchos hombres y mujeres fueron arrestados.

Esta noche, radio Budapest garantizó que hubo dos muertos en estos choques, incluyendo una mujer.

En la mañana, cuando circuló el rumor de que muchos miembros de los consejos obreros habían sido detenidos, los obreros de fábricas se declararon en suelga, incluyendo la enorme planta Ganz de material ferroviario.

"Sin embargo, logramos convencerlos (a los trabajadores) de que una huelga solo serviría para ayudar al gobierno en estos momentos", afirmó un miembro del consejo central obrero del gran Budapest.

Los trabajadores mismos salvaron la situación cuando los tanques rusos rodearon la planta textil Danubia, impidiendo la entrada de la policía húngara y amenazando con un paro total si algún obrero era detenido. Tras una hora de discusión, los tanques fueron retirados.

Una situación similar se produjo en el edificio del diario sindical "Nep Akarat" y en una fábrica de productos ópticos, donde los trabajadores impidieron que la policía se llevara arrestado a uno de ellos. Los obreros insistieron en que la policía interrogara al sospechoso dentro de la fábrica misma, en presencia de sus compañeros.

La central obrera envió una delegación al edificio del Parlamento, a protestar por los arrestos.

La Federación de escritores protestó también por los arrestos de tres de sus miembros durante la noche pasada.

Entre los arrestados es Lajos Tamas, miembro del presidium de Federación, cuyo crimen fue, al parecer, escribir un poema en el que acusó al Ministro del Interior de haber ordenado la ejecución de le, que participaron en la insurrección del mes pasado.

Con Tamasi fueron arrestados Gyula Oberschefsky, director de "Igazsag", periódico aparecido durante el alzamiento, y Zoltan Molnar, escritor menos conocido.

Radio Budapest confirmó esta noche el arresto de Oberschefsky por el delito de "escribir volantes contra el gobierno".

Noticias del interior dicen que en varias ciudades se han producido manifestaciones de mujeres parecidas a las de Budapest.

Se informó también que los campesinos han formado un "consejo nacional" que actuará como central sindical de los trabajadores del campo independientemente del gobierno.



Miles y miles de ciudadanos expresaron ayer su profundo repudio por las atrocidades que comete el comunismo en Hungría, en el curso de una emotivísima ceremonia en que se puso de manifiesto el hondo sentido comunitario de la Iglesia Católica. Millares de personas evocaron el Via Crucis de Jesucristo camino del Calvario y el que padece el heroico y cristiano pueblo húngaro en estos días acompañándolo con plegarias en los dramáticos momentos de hoy día.

RUSIA USARA EL VETO

NACIONES UNIDAS, diciembre 6 (UP). — La Unión Soviética amenazó esta noche con vetar cualquier intento de ampliar el Consejo de Seguridad si la Asamblea General no da a Checoeslovaquia el sillón que Yugoeslavia dejara vacante en ese organismo el próximo primero de enero.

La Asamblea General deberá pronunciarse mañana sobre si dicho asiento será dado a Checoeslovaquia o a Filipinas, que reclama el derecho a ocuparlo en virtud de un acuerdo concertado el año pasado con Yugoeslavia.

Rusia, sin embargo, advirtió hoy claramente que la no elección de Checoeslovaquia sería de consecuencias.

El vice ministro soviético de RR. EE. Vasily V. Kuznetsov dijo esta noche en una conferencia de prensa que la actitud de Rusia en cuanto a la expansión del Consejo "dependerá del resultado de la elección para llenar el lugar vacante de Yugoeslavia".

La amenaza fué dirigida principalmente a las Naciones Latinoamericanas y asiáticas, que mantienen una campaña para que los miembros del Consejo de Seguridad sean aumentados de 11 a 13 en vista del aumento del número de miembros de la organización mundial en el último año.

Los sillones del Consejo, pueden ser aumentados solo mediante una modificación de la Carta pero cualquier proyecto de modificación se puede votar por los miembros permanentes del Consejo, entre ellos Rusia.

La delegación de Estados Unidos, sin embargo, confía en que la maniobra soviética no dará frutos. Una fuente vinculada a la delegación llégó incluso a pronosticar que Filipinas será elegida mañana en la primera votación.

Yugoeslavia y Filipinas se disputaron el sillón el año pasado durante 36 votaciones, sin lograr la mayoría necesaria, hasta que el entonces presidente de la asamblea José Maza, de Chile, consiguió un acuerdo en virtud del cual esas dos naciones lo echarían a la suerte, con el compromiso que el ganador renunciaría al cabo de un año.

De acuerdo con ese compromiso, Yugoeslavia renunció recientemente, pero sosteniendo que no está en la obligación de apoyar a Filipinas para quee la reemplace después del primero de enero y complete el período normal de dos años en el Consejo.

Filipinas, con el apoyo de Estados Unidos, afirma que el acuerdo del año pasado era que le correspondería tomar el sillón de Yugoeslavia en el segundo año.

Kuznetsov, sin embargo, insistió esta noche en que sigue siendo valido el "acuerdo de caballeros" concertado en Londres, en 1946, en virtud del cual el sillón en disputa fué reservado para una nación de Europa Oriental.

Rusia ha interpretado siempre el concepto de "Europa Oriental" en el sentido de "Europa Comunista", y ya consideró anteriormente que las veces en que fueron elegidas Turquía y Grecia constituyeron violaciones del acuerdo de Londres.

Rusia objetó incluso, la primera vez, la elección de Yugoeslavia, pero ahora considera que Yugoeslavia es nuevamente parte de "Europa Oriental".

En su sesión de mañana, la asamblea se ocupará solo de la elección especial. Antes de fines de año tendrá que elegir a los países que reemplazarán a Perú, Bélgica, e Irán, cuyos períodos lares en el Consejo expiran el 31 de diciembre.

Mientras tanto, la delegación de España advirtió hoy que, a pesar de las noticias en contrario, España no sigue siendo candidata a un período regular en el Consejo, sea o no elegida sobre bases geográficas.

"España, admitida en las Naciones Unidas largo tiempo después que el llamado acuerdo de Londres fuera adoptado sin participación alguna de España, solicita el voto libre de los miembros de la organización a fin de ser elegida para ocupar un asiento en el Consejo de Seguridad", dice una declaración distribuida por la delegación española.

El secuestro de Imre Nagy

BELGRADO, 6 (UP). — Yugoeslavia rechazó hoy la afirmación de Hungría de que el secuestro del ex primer ministro Imre Nagy es "un asunto estrictamente interno" y le pidió que cumpla con sus obligaciones. Esto, se presume, significaría la repatriación de Nagy, actualmente desterrado en Rumania.

En una nota al gobierno húngaro, el gobierno de Belgrado expresó su desacuerdo con el punto de vista húngaro y señaló que "la cuestión del asilo de Ime Nagy y otros camaradas fué objeto de un arreglo entre Estados (Yugoslavia y Hungría) lo que para ambos gobiernos constituye más que una obligación internacional definitiva".

Nagy y otros húngaros fueron secuestrados por los rusos después de haber salido de su asilo en la embajada yugoeslavia de Budapest. El gobierno de Janos Kadar les había prometido un salvoconducto para que pudieran irse a sus hogares.

La respuesta húngara a la protesta original de Yugoeslavia decía que el gobierno húngaro no había violado acuerdo alguno y expresaba la esperanza de que Yugoeslavia estuviese de acuerdo en que la cuestión era un asunto puramente interno "y esta cuestión debe considerarse finiquitada".

Pero hoy, la nota yugoeslava dijo que "el gobierno yugoeslavo no puede considerar, como la nota del ministerio de Relaciones húngaro lo propuso el primero de diciembre, que este asunto esta terminado e insiste en que el acuerdo sea cumplido en su totalidad. Solo un procedimiento semejante podrá robustecer la confianza que es indispensable para el desenvolvimiento futuro de las relaciones de amistad entre Yugoeslavia y Hungría.

CANDIDATOS AL C. DE LA UN

NACIONES UNIDAS, diciembre 6 (UP). — El grupo latinoamericano cambió impresiones esta tarde durante cuatro horas sobre las candidaturas de Filipinas y Checoeslovaquia, países que aspiran a ocupar en el Consejo de Seguridad la posición que deja vacante Yugoeslavia el próximo 31 de diciembre.

Las veinte delegaciones latinoamericanas, al terminar la reunión a las siete de la noche, anunciaron por conducto de su presidente, el embajador de El Salvador Miguel Rafael Urguía, que no habían llegado a "una conclusión general".

Aunque el Dr. Urqua fue muy largo en sus declaraciones, por otras fuentes se sabe que Guatemala, Brasil, Solombia, México, El Salvador y Ecuador defendieron el Pacto de Londres de Qoryn aunque haciendo la salvedad que no entienden que la representación de la Europa Oriental en el Consejo de Seguridad no tiene que ser, or fuerza, un país de la orbita soviética.

Cuba y Perú continuaron sosteniendo, de otra parte, que es cuestión de honor aceptada el año pasado por la Asamblea el votar este año en favor de las Filipinas.

No hay un cuadro claro, pues, de como votaron los países latinoamericanos, pero es improbable que haya un número, apreciable de votos para Checoslovaquia.

Se ha mencionado la posibilidad de que el caso de una pugna muy prolongada entre las candidaturas de Checoslovaquia y las Filipinas, pudiera surgir un tercer candidato. Han sido mencionados como posibilidades en ese caso Grecia, Turquía y hasta España.

El grupo, en la misma reunión, termino la redacción de un proyecto que será presentado ante la Asamblea, probabilmente mañana, pidiendo el aumento de la representación en el Consejo de Seguridad.

De acuerdo con el proyecto latinoamericano, el Consejo, que tiene actualmente once miembros, contaría con dos nuevos miembros no permanentes, es decir, con un total de trece.

El proyecto aprobado ya por quince países latinoamericanos —hay cinco que esperan aún instrucciones— dice así:

"Teniendo en cuenta el aumento del número de miembros de las Naciones Unidas y las funciones del Consejo de Seguridad, (este) se conpondra de trece miembros de las Naciones Unidas. La República China, Francia, la URSS, el Reino Unido y Estados Unidos serán miembros no permanentes del Consejo de Seguridad, prestando especial atención, el primer término, a la contribución de los miembros de las Naciones Unidas al mantenimiento de la paz y seguridad internacionales y a los demás propósitos de la organización, como también a una distribución geográfica equitativa."

Según el proyecto, los dos nuevos miembros que sean elegidos por primera vez después de la entrada en vigor de la reforma de la Carta, uno será reemplazado en la primera elección ordinaria de l'año siguiente y el otro en la segunda, y sus mandatos expiraran en el mismo momento que los de los otros miembros no permenente que sean reemplazados en esas elecciones".

El proyecto termina encareciendo todos los Estados miembros que ratifiquen las reformas precedentes, de conformidad co nsus respectivos procedimientos y con la menor dilación posible.

Los cinco países que todavía no han dado su aprobación al proyecto son México, Panamá, Cuba, Haití y Nicaragua.

Egipto acusa a Turquía e Irak

EL CAIRO, 6 (UP). — El comandante de ALA Ali Sabry, principal asesor político del presidente Gamal Abdel Nasser, declaró hoy en una entrevista exclusiva a la United Press, "que Turquía e Irak estuvieron directamente envueltos" en el ataque anglo francés a Egipto. Luego agregó que a Estados Unidos, los pueblos árabes no relacionarían con el "mal" si se incorporara al Pacto de Bagdad, del que Turquía e Irak son signatarios.

Afirmó que ese pacto había pasado a constituir un factor "psicológico en la mente de los pueblos de la región, un factor malo en lugar de bueno. Y si Estados Unidos se incorporá a él, se le relacionará con ese mal". Citó la presencia de "barcos de invasión, principalmente porta-aviones franceses, en aguas turcas" para demostrar que "una potencia signataria del Pacto de Bagdad tomó parte indirecta en la agresión, y afirmó que los aerodromos iraquesés fueron empleados por los aviones británicos y franceses para reabastecerse de combustible.

En su entrevista, destacó los siguientes cuatro puntos:

1) Egipto sigue dispuesto a garantizar la libre navegación por el canal de Suez. Pero Israel debe someter sus demandas de tránsito por el canal por intermedio de la corte internacional de La Haya.

2) Sabry cree que no puede haber progreso inmediato hacia un arreglo permanente del problema palestino, en vista del ataque de Israel a Egipto;

3) Si Israel quiere una zona "de contención" a lo largo de su frontera con Egipto, la faja de tierra correspondiente ha de ser tomada del territorio israelí.

4) Egipto hizo un gran papel en cuanto a evitar la tercera guerra mundial, al agatar a las Naciones Unidas y no pedir "voluntarios" desde fuera.

EDEN SALIO A FLOTE EN LOS COMUNES

LONDRES, diciembre 6 (UP). — El gobierno conservador derrotó hoy una moción de censura de los socialistas en la Cámara de los Comunes, pero luego recibió un duro golpe en la votación de su propia moción de confianza, a pesar de haber ganado también ésta. La moción laborista contra el gobierno fue derrotada por 327 contra 260 votos. En la votación de la segunda se abstuvieron 15 conservadores rebeldes en señal de protesta por la actuación del gobierno de Sir Anthony Eden en Egipto, pero el gabinete también salió triunfante, aunque sólo por 312 votos contra 260. La abstención de los rebeldes conservadores en la segunda votación fue un franco ataque a la jefatura de Eden.

Esta abstención fué la más grave defección de las filas conservadoras desde que Nevile Chamberlain fué derribado del poder al estallar la segunda guerra mundial. La estrategia rebelde consistió claramente en mantener al Partido Conservador en el poder, pero al mismo tiempo exteriorizar su falta de confianza en la Jefatura del primer ministro, y el número de las defecciones superó algo a las predicciones de la dirección conservadora.

El prestigio de Eden sufrió grave daño en la segund avotación, por la prácticamente inaudita rebelión contra la disciplina del Partidoo.

Anthony Fell, uno de los rebeldes, manifestó en una declaración formal, dada a conocer después de la votación, que se había abstenido porque Gran Bretaña se retiró de Egipto sin garantías firmes sobre el futuro del Canal de Suez y porque el Gobierno capituló ante la presión norteamericana.

"No pudedo —dijo—, por mucho que comprenda los terribles problemas que Norteamérica ha impuesto al Gobierno, apoyar una política que llega hasta convertir a Gran Bretaña en estado vasallo de los Estdos Unidos. Esto no es una política exterior. Es simplemente un hundimiento más".

Los conservadores rebeldes cumplieron su amenaza de abstención al final del debate de dos días en la Cámara Baja sobre la politiac del Medio Oriente.

Los rebeldes permanecieron arrogantemente en sus escaños, haciendo al parecer una demostración de fuerza preparada de antemano, mientras que los conservadores leales y los socialistas entraban por puertas separadas para depositar sus votos.

En ambas cotaciones, los cinco miembros de la minoría del Partido liberal votaron con los laboristas.

En ningún momeno atacaron los rebelres personalmente a Eden.

Particularmente manifestaron que la campaña por su relevo proseguirá en las reuniones privadas del Partido "cuando pase la tempestad".

Hasta ahora, Eden no ha dado muestras de ceder a la presión por su dimisión. Actualmente se halla en Jamaica reponiéndose de un "severo agotamiento nervioso", pero su substituto el Jefe de la mayoría en la Cámara, R. A. Butler, dijo, hoy en el Salón de sesiones:

"Es... un hecho que el Gobierno de Su Majestad está funcionando (en ausencia de Eden) seguirá funcionando, y será devuelto al primer ministro cuando regrese a este país".

En el despacho oficial de Eden, en Downing Street, se anunció que el Jefe del Gobierno estará de regrso el viernes de la smana próxima.

Los abstenidos forman el núcleo de un grupo derechista del Partido conservador formado en la ocasión de las negociaciones británicas para la evacuación de la zona del Canal de Suez hace tres años. A la sazón era el primer ministro Sir Wiinston Churchil, y los rebeldes, incluso, entonces, amenazaron con retirarle el mismo su apoyo.

Pero, a diferencia de esta noche, fueron finalmente persuadidos a votar con el Gobierno.

En la tradición política británica, como en otros países europes, la abstención en una votación que interesa al Partido es una medida extrema que viola la disciplina.

Durante el debate, el ministro de Hacienda, Harold MacMillan, acusó a los adversarios del Gobierno de estar buscando un "Munich" (apaciguamiento) en el Medio Oriente. Al mismo tiempo hizo un apasionado llamamiento a los conservadores para mantener intact el apoyo del Partido al Gobierno durante el decisivo voto de confianza que se resolvería más tarde.

MacMillán, dijo, que si el Gabinete de Neville Chamberlain de antes de la guerra hubiera "hecho frente" a Hitler en 1937 y que "habría violado abiertamente el pacto Kellog Briand, el Tratado de Locarno y las obligaciones de la Liga de las Naciones"; y agregó que, "veinte años después, todavía es objeto de burla y se le tilda de culpable".

Recordó que el Gabinete Eden actuó con el caso de Egipto y que, cosa curiosa, Churchill aprobó su acción. Antes de la guerra última, Churchill fué prácticamente el único que levantó su voz para decir que él no se prepararía para la acción frente a Hilter era una invitación al desastre. Eden fué uno de los que le apoyaron.

"Una vez terminado el debate, sin duda que la historia resolvera la cuestión —declaró el ministro. Pero si nuestra acción fué acertada o no, lo que decidirá el futuro, haremos cuanto podamos para que por lo menos sea fructífera".

Philip Noel Baker, que encabezó el debate por la oposición laborista, afirmó que la acción de Gran Bretaña en Egipto fué causa de la intervención de Rusia en Hungría. Intentó probar que las dos acciones no fueron coincidencia y citó fechas, afirmando que a la postre Molotov retornó al Gobierno.

Olivieri sería relevado de la UN

BUENOS AIRES, 6 (UP). — Una fuente del ministerio de Relaciones Exteriores confirmó hoy las noticias llegadas de Nueva York, en el sentido de que el contraalmirante Aníbal Olivieri, embajador argentino ante las Naciones Unidas, sería relevado de su cargo en fecha próxima.

La fuente declinó comentar sobre si la eliminación de Olivieri tenía algo que ver con la publicación aquí y en el exterior, de presuntas versiones de un informe presentado por Olivieri, criticando la supuesta tendencia de Argentina a identificar su programa de energía atómica con técnicos y métodos británicos.

El presidente de la Comisión de Energía Atómica argentina, capitán de navío Oscar Quihillalt, ha citao a una rueda de prensa para mañana, a fin de comentar las críticas que se dice habría hecho Olivieri durante una visita que hizo aquí hace poco, antes que Argentina anunciara que había resuelto comprar un reactor atómico experimental en Estados Unidos, de acuerdo con el programa de "atomos para la paz," de ese país.

INDUSTRIA PETROLERA

MIAMI, diciembre 6 (UP). — El ministro consejero en asuntos petroleros de la embajada venezolana en Wáshington, doctor Carlos Pérez de la Cova, declaró hoy que "la disposición del gobierno de Venezuela de trabajar en cooperación con la industria petrolera se ha basado en su convicción de que sólo de esta manera puede florecer una industria petrolera rica."

El doctor Pérez de la Cova expresó este punto de vista en un trabajo presentado en la segunda reunión anual, aquí, de la Comisión de Recuperación Secundaria y Mantenimiento de la Presión que pertenece a la Comisión Interestatual de Petróleos.

El trabajo analiza los principios generales que rigen la conservación de petróleo y gas natural en Venezuela.

Expresa el ministro que, "en Venezuela, la presencia de los principios de conservación se debe al concepto básico de sociedad co ne lEstado que a la infuencia de una política de conservación, tal como la adopción en Estados Unidos".

Añade que "el sistema legal que prevalece en Venezuela hace de la conservación del petróleo y e lgas una cosa mucho más fácil de lograr". Explicó la forma como se enfoca la cuestión de depósitos y yacimientos, los que se entregan a concesionarios por lo general y sostuvo que "el sistema de ceonservacin qué existe hoy en día en Venezuela ha sido perfeccionado por un proceso de aprendizaje, esfuerzo cooperativo y revalorización de la técnica".

Manifiesta que la producción de petróleo degida en general por 3 factores principales: 1º) interés nacional; 2º) demanda de la nacin y de los mercados extranjeros y 3º) petróleo y el por la ley de hidrocarburos y sus disposiciones

Reconoció la meritoria actuación de las compañías petroleras en su cooperación con el gobierno y pone de relice el espíritu de cooperación entre el Estado y las empresas.

Desmentido de Costa Rica

SAN JOSE DE COSTA RICA, 6 (UP). — El gobierno desmintió hoy los rumores de que hubieran salido de este país revolucionarios cubanos de los que participan en la rebelión de dicho país.

El ministro de Seguridad Públiaca, Fernando Valverde, declaró a la United Press:

"El gobierno niega enfaticamente que los legionarios del Caribe salieran de puertos costarricenses hacia Cuba ni hacia ningún otro país.

"El gobierno vigila constantemente a todo exilado politico residente en este país. Sin encontrar jamás ningún movimiento siquiera sospechoso, de revolución contra ningún país."

Por su parte, la gerencia de la compañía aerea LACSA ha rechazado los rumores de que había transportado a los rebeldes cubanos. Manifesto que la LACSA es una compañía comercial y se concreta a vender pasaje a quien tenga la documentación correcta y el pasaporte debidamente visado."

AUN LUCHAN EN MANZANILLO

LA HABANA, diciembre 6 (UP). — El número de muertos en la lucha entre los revolucionarios y los soldados del gobierno en la zona Niquero-Manzanillo era anoche de más de 20, según cálculos del gobierno. Los rebeldes muertos fueron "entre 15 y 20", también según el gobierno.

Un funcionario del palacio presidencial declaró después de la conferencia que celebró el presidente Fulgencio Batista esta mañana temprano con los jefes del ejército y de la Policía que las bajas del ejército eran de un muerto y dos heridos.

El funcionario declaró que no podía precisar el número de los muertos rebeldes y que no podía dar los nombres de ninguno.

Los rebeldes atacaron a las fuerzas del ejército cubano —según informaciones telefónicas recibidas en La Habana— en la desembocadura del Río Belic, cerca de Niquero, pueblo situado en la costa sur de la provincia de Oriente.

Las informaciones decían que los rebeldes estaban atacando a las fuerzas del gobierno siguiendo el estilo de los guerrilleros, es decir, descargando un golpe y desapareciendo para volver a descargar otro.

El ejército no confimó hoy los dos nuevos choques que se dijo ocurrinroe ayer. El primero tuvo lugar en la desembocadura del Río Belec al mediodía El segundo a última hora del día en la sierra Maestra.

El influyente diario cubano "El Mundo" dice que el ejército sufrió por lo menos tres bajas en eeste último choque: un soldado muerto y dos heridos.

El periódico dice también que se han preparado los hospitales de Manzanillo para recibir nuevos heridos.

El cuartel general del ejército dijo esta mañana a la United Press que no tendrá comunicado sino hasta primera hora de la tarde.

El mayor Juan Gonlález, comandante en jefe del ejército en la zona de batalla dijo a los corresponsales que no podía suministrarles información alguna por haberle prohibido tal cosa sus superiores.

González añadió que no podía autorizar ningun viaja a la zona en que se dijo se está luchando porque "la carretera está demasiado mala".

Los periodistas que hablaron con los habitantes de Niquero dijeron que el doctor Juan Cardella médico del pueblo, que ha estado curando a los reridos, había afirmado que él y otros dos ciudadanos se ofrecieron para actuar de mediadores entre los rebeldes y el gobierno a fin de negociar una paz honorable para la rendición pero añadió que el comanrante de la Guardia Rural les aseguró a los tres cuado le hicieron la oferta que la gente que desembarcó había sido barrida por los cañonazos de los aviones y de los buques de guerra del gobierno.

LA HABANA, 6 (UP) — El ejército dijo hoy que el comandante en jefe de las fuerzas del gobierno en la reginó de Niquero pidió apoyo aéreo para poder entrar "en contacto decisivo con el enemigo lo antes posible".

El cuartel general publicó un comunicado que dice que el mayor Juan González comandante en jefe en Niquero informó por radio que estaba "persiguiendo a los rebeldes".

Los revolucionarios se hallan ahora —según el comunicado— a unos cuatro kilómetros de "Los Pizos", su cabeza original de playa. El comunicado dice también que los rebeldes están avanzando "ocultándose en los campos de caña y en las montañas" en dirección del suroeste hacia "Alegría de Pío", cerca de "Ojo del Toro".

González pidió aviones para ayudarle a descubrir a los expedicionarios.

El jefe del cuarto regimiento, estacionado en Matanzas, ciudad de la provincia del mismo nombre informó que una bomba estalló en las vías del ferrocarril.

La explosión causó algunos daños pero ninguna víctima. Dos personas fueron detenidas, el ejército y la policía buscan a dos más.

El jefe del escuadrón 16 de la región de Guantamano (Oriente) dijo que varios ciudadanos —cuyo número no reveló— fueron conducidos ante el Tribunal de urgencia acusados de ser los responsables de lataque contra el puesto militar del ingenio "Ermita". Aunque el ejército no confirmó hoy que ayer se luchara en la regin de Niquero —Ananzanillo admitió la llegada a La Habana del cadáver del soldado J. Espinosa, "muerto en un encuentro con los rebeldes de Ojo del Toro".

Explosivos en el Puerto de N. York

NUEVA YORK, 6 (UP). — Parte de los cargamentos de peligrosos explosivos descubiertos por la policía y los bomberos en Pos Muelles de este puerto es un partida de 615 libras de espoletas destinadas a la Habana.

Esta partida había sido llevada, según la policía, en un camión conducido por Santiago Cortes, chofer de 29 años vicno de esta ciudad, al muelle 27 del Río Este, para embarcarlo a bordo del "Zeahia de Matanzas," de la línea naviera vacuba, de la que es consignataria la casa García y Díaz, a la consignación de la Compañía Mimagro, de la Habana. El buque tiene anunciada su salida para mañana, día siete.

La búsqueda de explosivos en los muelles se inició a consecuencia de la desastrosa explosión ocurrida el lunes en el muelle situado al pie de la Calle 35 de Brooklyn, en la que hubo 10 muertos y centenares de heridos, además de daños cuyo valor se cálcula pasara de 15.000.000 c dólares.

Las autoridades expresan la creecia de que la explosión se produjo cuando las llamas del incendio que en el muelle se había declarado llegaron a un cargamento de espletas que había allí.

En las inspecciones hechas en los huelles de la ciudad se encontraron, además de las 40 cajas que contenien las 615 libras para Cuba, las siguientes 740 cajas en el muelle dos; otra en el murelle 57. También en el muelle siete se descubrieron 5.000 cajas de municiones del calibre 22. Y en el 34 se hallaron 150 balas de sisal, muy inflamable, y 118 cajas de cartuchos de escopeta. Las ordenanzas de incendios prohiben la acumulación de más de 200 cartuchos o proyectiles en un solo embarque en un muelle.

Las autoridades han puesto una guardia para vigilar los explosivos hasta que se decida sobre lo que ha de hacerse con ellos.

PROCESO MILITAR EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 6 (UP) — Está en marcha una investigación del conflicto disciplinario entre el Ministro de Ejército, general Arturo Ossorio Arana y 14 generales y una cantidad mayor de coroneles y teniente coronedes no oficialmente ligados al asunto

La investigación es dirigida por el general Rodolfo Larcher, como juez militar.

Una fuente oficila del Ministerio del Ejército dijo que los generales, entre ellos el ex sub secretario de la cartera, general H. Dandrea, y el ex comandante en jefe general Francisco Zerda, "se encuentran a disposición" del Tribunal. Los generales mantienen "residencia" en el cuartel general del regimiento de Granaderos a caballo Generales San Martín.

Pero una fuente del Ministerio dijo que no está incluido el general Dandrea, que, como sub secretario, desempeñaba un cargo político quedando en situación diferente de los otros jefes que tenían posiciones de comando.

La fuente informante añadió que el general Larcher actúa como "juez de instrucción", para establecer si hubo violaciones del Código Militar y quienes son los responsables en la la demanda presentada hace dos semanas al general Ossorio Arana para que renunciara.

El Gobierno Provisioonal ha anunciado oficialmente que la crisis se originó en "un desacuerdo acerca de como debía ser dirigida la Institución (El Ejército)". Osorio Arañaba estaba aplicando una reorganización del ejército, que en los últimos días del régimen de Perón, tenía 133 Generales en Servicio activo, según la fuente oficial, y hoy día de 39 a 48 según las versiones de fuentes no oficiales.

La reorganización comprende reagrupamiento, unificaión y, en general, "modernización" de los 400 establecimientos militares del país y sus comandos. La fuente del Ministerio de Ejército que dió la información, añadió que los motivos que impulsaron a los oficiales a pedir la renuncia de Ossorio Arana, en violación del Código Militar, son objeto de investigación. Los resultados de la misma serán elevados al ministro de Ejército, quien deberá resolver si los responsables deben ser juzgados por Tribunales Militares.

Para reflexionar

CRISTIANOS SIN RELIGION

No es extraño que muchos católicos, parezcan ser cristianos, que conocen y aman a Cristo, pero ignoran a Dios?

No responda de inmediato a esta observación. No se trata de lamentar ni de despreciar el lugar preeminente que Jesús ocupa entre nosotros. Ni olvidamos la afirmación de San Juan: "Quien confiesa al Hijo, posee también al Padre". Pero se puede confesar al Hijo sin entrar en todas sus intenciones, sin adoptar las actitudes religiosas que le fueron características a través de toda su vida y que El nos dictó.

Tomemos el Evangelio. Muy pronto nos impresionarán dos hechos: Cristo siempre se declaró dependiente del Padre, cuya doctrina de verdad El predicaba y a quien obedecía, puesto caso que su alimento mismo era hacer la voluntad del que lo había enviado; y al mismo tiempo esta enteramente orientado hacia el Padre, de modo que ninguno de sus actos tenía otra finalidad que la gloria del Padre, como cada una de las notas de una inmensa sinfonía de alabanzas.

Así fue Jesucristo, el Señor. Por medio de esa dependencia y de esa orientación nos enseña que es ser "religioso".

Porque la palabra "Religión", —utilizada erroneamente a menudo y a contra sentido,— designa precisamente la relación del hombre con Dios, según dicha dependencia y dicha orientación.

Por la Encarnación redentora, nos convertimos en los hermanos de Cristo. Reengendrados en su sangre, es normal que fijemos nuestras miradas en El. Pero hermanos de Cristo, quiere decir: "hijos de Dios", como habla San Juan, que reserva a Jesús, en señal de respeto su título único. Cristo nos quiere conducir al Padre. Para eso viene al mundo. No nos quedemos en su santísima Humanidad, sino mejor, tomemósla como modelo. Imitesmola. Así nuestra vida será cristiana, pero en el sentido total que ha querido el Señor: cristiana para volverse religiosa.

Pocas cosas, y al mismo tiempo tantas tendrán que ser modificadas en la recitación de nuestras plegarias. Como se ve, lo que está en cuestión es solamente una manera de ser. Una corta fórmula tradicional lo definía claramente: "Pongamonos en la presencia de Dios".

En presencia de Dios, que el estado de gracia nos permite poseer, y como lo fue Cristo, el Hijo muy amado, dependiente de El y orientados hacia El y hacia su gloria.

Interroguemos sobre esos dos puntos: obedecemos mal, sin gloria, sin dignidad? Entonces que en torno a nosotros cesemos de sustituirnos al Creador, de reclamar nuestros derechos, ya rechacemos ese orgullo que nos ilusiona con la idea de que somos independientes y autónomos. Más bien busquemos pacientemente, quizás en tinieblas, humildemente la voluntad de Dios para adherirnos a ella. Y después no dudemos más: dirijamos a Dios y hacia su gloria las horas que entretejen la trama de nuestros días. Basta orientarnos, a lo largo del día a la mañana y a la tarde con una intención que sea como una clara intención de alabar a Dios.

Nuestra acción apostólica misma ganará mucho con esta doble inquietantes, inciertos ante el mañana, y también nuestras alegrías y nuestros trabajos, nuestras plegarias y nuestros méritos y sin duda alguna, también nuestros pecados, que lloramos, formarán el cántico de una creatura rescatada a un precio muy alto.

Nuestra acción apostólica misma ganará mucho con esta doble rectificación. Será religiosa, relegada a Dios, y no solamente "hará el bien" sino que realizará ese bien ansiado por el Salvador: la revelación a los hombres de su vocación humana: y Dios la bendecirá.

Quizás cuando en familia recitemos el "Padre nuestro que está en los cielos" un acento nuevo se note en nuestra voz.

Expresiva solidaridad con el heroico pueblo de Hungría



Numerosos católicos participaron ayer con fervor y unción en el acto programado por la Junta Nacional de Acción Católica e instituciones de la causa católica en testimonio de adhesión, solidaridad y mensaje fraterno con el avasallado y valiente pueblo de Hungría.

Fue un acto esencialmente piadoso que congregó a varios miles de personas que desfilaron desde la Parroquia de los Vascos hasta la de la Aguada, rezando devotamente el Via Crucis. Silenciosamente, en medio de la simpatía de quienes veían respetuosamente el paso de los manifestantes, se hizo el recorrido, matizado con plegarias y meditación de las Estaciones del Via Crucis. La oración del católico fue intensa y emocionada. Hombres, mujeres, jóvenes, sacerdotes, ancianos, niños, obreros y empleados, profesionales, representantes nacionales, empresarios, matrimonios con sus hijos, formaron la emotiva columna. Al llegar al templo parroquial de la Aguada, la columna se ubicó frente al altar levantado en la escalinata, donde el Asesor de la Junta Nacional y Cura Párroco de la Aguada, Pbro. Dr. Vicente Petingi, luego de ferviente meditación de la décimo-cuarta Estación del Via Crucis, se dispuso a celebrar el Santo Sacrificio de la Misa.

Una nota intensa resultó esta celebración, ya que fue dialogada y dirigida por la palabra cálida del R. P. Livio Ma. de Montevideo. La misa celebrada fue la Misa Votiva por la Paz.

Luego del Evangelio, el Pbro. Petingi pronunció vibrantes palabras de hondo contenido. En los salmos del día, se repite —empezó diciendo— Dios es nuestra potencia, Dios es la Piedra, Dios es nuestro Fundamento y nuestro Refugio. La Paz está asentada en Dios Omnipotente. ¡Esperad en El! ¡Derramad vuestros corazones! El será siempre nuestra fuerza!

Más adelante señaló la acción desbordandte del materialismo ateo, que se ha extendido avasallando ciudades y familias. Frente a esa acción destacó que debemos comprender que ha llegado la hora para prepararnos. Los pueblos han caído, pero vemos que uno de ellos, el de Hungría se levanta y lucha para detener esa acción destructora. Y ese es el pueblo que tiene por reina a la Ssma. Virgen, a Santa Isabel y que proclama su fiesta el 15 de Agosto.

Todos los católicos, como miembros del mismo Cuerpo Místico no podemos permanecer indiferentes ante el esfuerzo de ese heroico pueblo. En esta hora particular elevamos nuestras plegarias uniéndolas a las de los 450.000.000 de católicos. Palpitamos de angustia, sentimos intensamente la inquietud de la Iglesia. Pero, aunque se martiricen los cuerpos, el alma gloriosa estará señalando la lección de la Resurrección y triunfo definitivo de Cristo. ¿Cómo actuar? Debemos, dijo el P. Petingi, realizar en primer término una acción conjunta espiritual que haga sentir toda nuestra potencia; hagamos el vacío al materialismo ateo para que se demuestre de manera inequívoca el horror de la humanidad y ese vacío los sepulte definitivamente. Luego tenemos poderosas armas como la oración, la penitencia y la caridad: arma poderosísima del cristiano.

Será ella la expresión cristiana que dará sentido a la hora presente. Terminó sus palabras, enviando un mensaje a los pueblos oprimidos; mensaje de esperanza y de aliento. ¡No los abandonaremos! ¡No temáis —dijo—. Tras el martirio llega la hora de la resurrección, y el mundo entero se convertirá en la gran basílica que tendrá su cimiento en la sangre de los mártires y donde se entonarán los magníficos triunfos de la fe y de la paz en Cristo.

Después de las vibrantes y emocionadas palabras del Pbro. Petingi, prosiguió la San Misa que tuvo momentos de dramática intensidad, en los Mementos por los Vivos y por los muertos, donde con palabras salidas del corazón, todos los presentes tuvieron especial intención por el pueblo de Hungría.

Otro de los instantes de gran sentido fue el de la comunión. Cinco sacerdotes estuvieron distribuyendo la Sagrada Forma durante 15 minutos. Si nos atenemos a los cálculos de 20 comuniones por minuto, —que es más o menos el cálculo exacto— tenemos que alrededor de 1.500 fueron las personas que ofrecieron los frutos de la Sagrada Comunión por el heroico pueblo húngaro.

Y con el Cristus Vincit, terminó la tocante ceremonia, sobre la cual ilustran las notas gráficas que publicamos.

El sepelio de los restos de Sor Querubina

En el día de ayer tuvo lugar el acto del sepelio de los restos de Sor Querubina de San Juan Bautista. Fue una nota de dolor intenso y emocionado. Público numeroso estuvo velando sus restos en el Hospital Italiano, donde durante 53 años realizara las funciones de Angel tutelar. Las notas gráficas señalan el instante en que Mons. Barbieri, pronuncia el responso; la guardia de honor de las enfermeras del Hospital Italiano, y por último sus hermanas de Congregación, las Capuchinas, frente al féretro. El doctor Stajano fue el encargado de pronunciar breves palabras de despedida a Sor Querubina.

PREMIO DE LA PAZ 1956

Washington, noviembre (NC).— El presidente de la Comisión Norteamericana de Energía Atómica, señor Thomas E. Murray, recibió el Premio de la Paz 1956 otorgado por la Asociación Católica para la Paz Internacional durante su asamblea anual que tiene lugar en Trinity College de aquí del 9 al 11 de noviembre.

HOY VIERNES 7

POR CX12 - RADIO ORIENTAL A LAS 22 HORAS
ULTIMA CONFERENCIA DEL CICLO 1956 DEL RVDO. PADRE PEDRO RICHARDS,
"LOS DISCIPULOS DE HERODES"
Organiza M. F. C.

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

CALIFICACION DE LECTURAS

SEX — SEXOLOGIA
REVISTA — SEXOLOGIA MAGAZINE
IV (Prohíbese leer). — Edición española.

Revista ilustrada mensual de gran difusión la cual amparándose bajo el rótulo "científico-sexológico" difunde temas francamente pornográficos, propios para sorprender al lector desprevenido o, simplemente, satisfacer curiosidades morbosas.

Prohíbese su lectura de acuerdo al canon del Index sobre lecturas pornográficas.

NIL — NILAND D'ARCY
NOVELA — "La mochila"
2B (Para mayores de 21 años). — Ed. La isla Bs. As.

Relato a veces brutal a veces impregnado de ternura, vigoroso siempre que nos cuenta las aventuras de un vagabundo que se ve obligado a llevar consigo como mochila a su pequeña hija de tres años.

Se mantiene siempre en el plano natural, sin preocupaciones religiosas. La descripción de algunas escenas y dos adulterios la hacen apta sólo para mayores de 21 años.

Sin tratarse de una obra trascendental hace pasar un rato entretenido.

RECORTE VD. ESTAS FICHAS Y CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 33 03
ORDENELAS ALFABETICAMENTE

Se cumple el Centenario de la fundación de un Monasterio: el de las Salesas de la Visitación

Era Montevideo aún "la gran aldea", cuando un acontecimiento feliz conmueve a toda una sociedad unida por lazos afectivos a las promotoras de la obra que habría de legar sus nombres a la posteridad.

Trece abenagadas religiosas arriban —luego del penoso viaje, característico de la navegación de la época,— desde lejanas tierras, a nuestras costas.

Ocho de estas Hermanas cumplirían su destino glorioso a la cabecera de los enfermos del Hospital de Caridad —y a las cuales ya hemos dedicado nuestro recuerdo y veneración desde estas mismas columnas.— Y cinco decididas Monjas de la Orden de la Visitación, que dedicarían todo su entusiasmo, todo el encendido amor de su alma, a la educación de las jóvenes, quienes orientadas además en las altas disciplinas del espíritu, perfeccionarían sus cualidades, tanto las intelectuales como las morales.

A su arribo de Milán, la Madre Superiora, Luisa Beatriz Badici, la Asistenta, Madre María Gestrudis Crespi, y las Hermanas María Alfonsa Nequi, Carolina Crespi y María Rosa Chiteri, fueron alojadas en casa de Dª Rosa y Dª Juana María de García y Zúñiga, "en el centro de la ciudad, a dos cuadras de la Iglesia Matriz", dice "El Nacional", del 1856, fundando provisoriamente allí, el Monasterio, hasta la terminación de las obras del edificio, cuyas gruesas paredes habrían de alberlargas por cien años...

Numerosas invitaciones fueron cursadas en los principales círculos montevideanos, para asistir al acto solemne con que se daría posesión de sus puestos a las cinco Monjas Salesas, en las naves de la Matriz, y que firmaban Dª Juana María de García y Zúñiga y Dª Ascensión Alcain.

El día elegido para la fiesta fue el de la Inmaculada Concepción. Y hasta el tiempo se asoció al magno acto, ocurrido por primera vez en nuestro país, ya que amaneció un día hermosísimo, con cielo de claro azul, y suave brisa.

A las 10 hs. estaban colmadas de concurrencia, las tribunas, el coro y las naves del bello templo, resplandecientes de luces y adornado con sus mejores galas. En las calles, los balcones y azoteas también presentaban el aspecto de los grandes días de fiesta, con sus colgaduras de finas sedas y guirnaldas de flores, cortadas por manos femeninas, de los risueños jardines de nuestra patria.

De la casa de García y Zúñiga se dirigió la piadosa comitiva compuesta por veinte personas: las cinco Monjas fundadoras; cinco novicias, ataviadas de negro, con ricos collares de cadenas de oro y piedras preciosas, de los que deberían despojarse en momentos de tomar el hábito; cinco distinguidas damas, —entre ellas la esposa del Sr. Presidente de la República,— que actuarían de madrinas; y cinco señoras más que sin tomar el hábito integrarían la comunidad, en un voluntario retiro del mundo, para vivir una preciosa vida de mística elevación espiritual.

La imagen de San Francisco de Sales, representado con traje de Pontifical —Mitra y báculo,— en actitud de entregar las constituciones de su Orden a Santa Juana Francisca Fremiot de Chantal.

Así llegó al templo este pequeño pero grande grupo, saludado por aires marciales ejecutados por la banda de música perteneciente al piquete de Guardias Cívicas, que guardaban el orden en todos los actos de esta función; y cohetes y bombas atronaban los aires en señas de regocijo...

Esperaban en la Iglesia Matriz el Ilmo. y Rvmo. Vicario Apostólico del Estado, quien oficiaría en la función. En el segundo presbiterio, adornado "a todo lujo", se ubicaron por su orden, autoridades, y las novicias y sus madrinas, —éstas ataviadas de gran gala,— Comenzó la ceremonia con la lectura del Auto de Fundación, en el que Su Ilma. el Sr. Vicario Apostólico reseñó todos los trámites seguidos, decretos, licencias, tanto del Supremo Gobierno y del Vicariato Apostólico, como las otorgadas al Clero por S. S. Pío IX, y las formalidades legales con que se había procedido en todo lo referente a la fundación. Siguió a esto la lectura del Decreto del Exmo. Sr. Presidente, aprobando el citado "Auto de Fundación", tanto en lo referente a la Casa Instituto y oficios, como a la designación del Presbítero Dr. D. Isidoro Fernández como Capellán y Director.

Dióse principio a la bendición del hábito, asistiendo las Madrinas, con las hachas encendidas, a despojar a las novicias a los pies del Prelado, quien les entregó sus nuevas vestiduras, escuchándose a su vez vibrantes cánticos sagrados. A continuación se oficia la solemne misa, cantada por el Sr. Vicario Apostólico, en la que el Rector del Colegio Nacional Dr. Francisco Majesté, predicó el sermón de fundación...

Consulte Ud.

FIESTAS DE BENEFICENCIA

A VARIAS ORGANIZACIONES DE FIESTAS DE BENEFICENCIA. Me presentan ustedes un problema que doctrinariamente es claro, y se puede decir, fácil; pero que, en la práctica es muy complejo, ya que es encarado por muchos, no desde el punto de vista de la doctrina, sino de las reacciones sentimentales que ciertos modos de actuar producen en determinadas personas.

Esto último sería otro problema y que debería ser tratado separadamente. ¿Hay obligación de omitir algo que no es por su naturaleza malo; pero que provoca reacciones que debemos evitar en el prójimo? Como verán, este segundo aspecto exigiría una análisis de la doctrina del escándalo, que no es lo que ustedes me piden, y que no voy a tratar por ahora; pero que, si puedo, lo trataré en otra oportunidad.

Pasando de inmediato, pues, a lo fundamental de vuestra consulta que quiere una respuesta sobre si está mal el organizar fiestas de beneficencia a base de Rummy Canasta, u otras diversiones parecidas, ...

Próximas Confirmaciones

El Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. D. Antonio María Barbieri, administrará el Sacramento de la Confirmación:

Viernes 7 de diciembre a las 17 y 30 horas en la Parroquia de San Lorenzo (Domingo Arena, 3937).

Sábado 8 de diciembre a las 17 horas en la Parroquia de San Antonio (Industria y Corumbe).

Domingo 9 de diciembre a las 16 y 30 horas en la Parroquia del Rincón del Cerro.

Lunes 10 de diciembre a las 17 horas en la Iglesia de Santa Gema (Cuchilla Grande y Roma).

La asamblea vicentina se realizará el domingo

El domingo próximo a las 8 y 30 en el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua, sede de la antigua Conferencia que realiza allí su obra de caridad bajo la advocación del Santo titular, se reunirán los miembros de la Sociedad San Vicente de Paul de la Capital en la Asamblea reglamentaria, luego de la Misa de Comunión, conmemorando la festividad de su excelsa Patrona la Inmaculada Concepción.

Como ocurre todos los años en esta Junta General se informará de los trabajos de los Consejos y Conferencias de todo el país durante el Ejercicio comprendido entre el 1º de Noviembre de 1955 hasta el 31 de octubre del 1956. Además se distribuirá entre los asistentes el Boletín del presente mes de Diciembre, que contiene la Memoria de esa labor desarrollada en beneficio espiritual, moral y material de las familias pobres adaptadas.

Las ricas Indulgencias concedidas por los Santos Padres y que se pueden lucrar en estos actos y el fervor vicentino, por la obra de apostolado que se realiza, estimularán el espíritu de todos para asistir el domingo al Santuario de San Antonio.

El Consejo Particular de Montevideo exhorta a todos los consocios de las Conferencias de la capital para que concurran, a fin de dar el mayor brillo a esta fiesta de caridad en homenaje de la Santísima Virgen María.

EL CATOLICISMO EN LA IX CONFERENCIA GENERAL DE LA UNESCO EN NUEVA DELHI

Publicamos a continuación una ... la IX Conferencia General de la UNESCO ... en Nueva Delhi. "La primera parte ... neral de la UNESCO ha finalizado ... gados han aprovechado los tres días ... han concedido generosamente para vi... Benarés, la ciudad santa del hinduismo ... otros los palacios de Agra y de Jaipur.

Así se dispersaron los 700 delegados asistentes a la Conferencia. Entre ellos figuran 15 ministros de educación, de Bellas Artes, o de Relaciones Exteriores, en particular de Alemania, de Francia, de Marruecos, de Túnez, embajadores, sabios, funcionarios de educación, hombres de letras, así como la Delegación de la Santa Sede (Mons. Pirozzi, el R. P. Queguiner, Mr. Larnaud), tres sacerdotes Mons. Maroun, del Líbano, el R. P. Jerónimo de Souza S. J., de India y el R. P. Pedro Vidigal del Brasil.

Notemos, por otra parte, la presencia de representantes de 50 organizaciones internacionales no gubernamentales, especialmente de PAX ROMANA (Rev. P. Panikker), de la Unión Católica Internacional del Servicio Social (M. Adiseshiah, hermano del Director General adjunto de la UNESCO), de la Juventud Obrera Católica (M. Delecluse), de la Federación Mundial de las Juventudes Femeninas Católicas, del Secretariado Internacional Católico de la Infancia, de la Oficina Católica Internacional del Cine y de la Unión Mundial de Docentes Católicos.

La Conferencia, —como ya se sabe,— se inició con una Misa celebrada por el Arzobispo de Nueva Delhi, ante una numerosa asistencia, donde se pudo observar además de los representantes de numerosas delegaciones, al Director General de la UNESCO, el Dr. Luther H. Evans con sus tres directores adjuntos. El sermón fué pronunciado por Mons. Pirozzi, Observador Permanente de la Santa Sede ante la UNESCO.

Muchas delegaciones llegaron con atraso a la sesión, con motivo de la ...

Síntesis de noticias

EJEMPLARES ATRASADOS

cobre su RENTA cada 3 meses

SERVICIO SACERDOTAL DE URGENCIA PARA ENFERMOS
LLAME AL 4 40 75 - 4 94 00 - 4 98 10

A cualquier hora de la noche, si un enfermo tuviera necesidad de los auxilios religiosos, puede pedir la presencia de un sacerdote llamando a los teléfonos 4 40 75 - 4 94 00 - 4 98 10 y en pocos momentos estará junto a aquel que sufre para administrarle los Santos Sacramentos. No tiene necesidad de dinero ni de automóvil.

SORIANO 1472

EL BIEN PUBLICO
"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Ioan, 4, 5). Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977.
Administrador: Don VICTORIO BALESTRA
AÑO LXXIX — Núm. 23.930
EDICION DE 12 PAGINAS - EN DOS SECCIONES
Viernes 7 de Diciembre de 1956

Glosas al Presupuesto

VENTA CALLEJERA DE MEDICAMENTOS

DESDE la sanción de la ley del 25 de Abril de 1910 está autorizado en todo el territorio nacional la venta al público de medicamentos exclusivamente por intermedio de las Farmacias.

La ley citada y la complementaria del 27 de Diciembre de 1937 establecen que las farmacias deben ser de propiedad de Químicos Farmacéuticos, quienes tendrán además la responsabilidad técnica del tráfico y expendio de tales artículos.

Creemos que estas leyes son perfectibles y en diversas oportunidades hemos señalado los aspectos que a nuestro juicio debían modificarse.

Sin embargo, jamás pudimos pensar que se sancionara una norma que autorizara la venta callejera y ambulante de medicamentos, porque ello atenta contra la salud pública y contra los más elementales derechos de los universitarios egresados de la Facultad de Química y Farmacia, que no pueden verse equiparados nada menos que con los que pregonan en las esquinas la venta de baratijas.

Esto que nadie sensato puede discutir, ha sido aprobado por el Senado en el proyecto de presupuesto de Recursos recientemente sancionado en una noche que por muchos conceptos puede calificarse de infeliz.

En efecto, en el inciso 7 del artículo 3 del citado proyecto se dice: "No se permitirá la venta ambulante de bebidas alcohólicas. Tampoco se permitirá la venta ambulante de especialidades farmacéuticas, CON LA EXCEPCION DE LOS VENDEDORES DEPENDIENTES DE LOS LABORATORIOS AUTORIZADOS POR EL MINISTERIO DE SALUD PUBLICA".

De la letra del artículo que citamos se deduce que los laboratorios autorizados por el Ministerio de Salud Pública, que son todos los que no operan en forma clandestina y delictuosa, pueden cometer la venta callejera de sus productos a vendedores ambulantes que sin ninguna capacitación técnica y sin la mínima responsabilidad, harán una ruinosa competencia a las farmacias atendidas por Químicos-Farmacéuticos.

El disparate consagrado en ese proyecto es de tal amplitud, que ni siquiera limita esta actividad a determinados productos, sino que consagra la autorización con tal generalidad, que no sería raro que alguien pretendiera vender en Andes y 18 de Julio alcaloides, y demás artículos afines; en tal caso no sabemos si se exigirá la receta médica, que ante tal innovación parece ser completamente superflua.

Si ya el famoso artículo 125 pasó de contrabando, no sabemos que explicación dar a este artículo, que colma toda medida y constituye un atentado a la salubridad pública, que no sabemos si será aceptada y defendida por el Poder Ejecutivo y por la Cámara de Representantes.

MIRANDO PASAR

DIFERENCIAS. — Cada país realiza la política turística que le parece más atrayente y cada política tiene sus aspectos parciales dignos de ser subrayados como evidentes partes de un todo. Así por ejemplo vemos en la foto que publica "El País" a un turista de paso por París, llenando de nafta el tanque de su coche y en la leyenda que la acompaña dice que "únicamente los automovilistas foráneos pueden ahora disponer de nafta abundante en Francia, ya que la escasez... etc.

Por lo visto, a fin de atraer al turista y hacerle grata y fácil la estadía allá por Francia le conceden beneficios muy especiales. Esto es diferente a lo que sucede en otras partes, en las que según se denuncia, a los turistas las autoridades les sacan los autos, so pretexto de contrabando...

CAMBIO DE GUARDIA. — En Salto se habría presentado a la Junta Departamental un proyecto por el cual se propone que los servicios de aguas corrientes locales dejen de pertenecer al orden nacional por intermedio de O.S.E. pasando, en cambio, a depender del Municipio.

La idea podría no ser mala como aspecto de una política que tendiera, en serio, a fortalecer los gobiernos locales, acordándoles una autonomía que fuera más allá de la mascarada abusiva de los impuestos. No obstante y con la experiencia que tenemos con AMDET en el Municipio montevideano nos tememos que los salteños solo consigan cambiar de guardia dejando en la puerta un nuevo "milico" pero tan prepotente e incapaz como el anterior. Lo que notoriamente, no modifica la situación..

EN LO CIERTO. — Ante la posibilidad anunciada de que S.O.Y.P. llame a licitación para adjudicar su flota pesquera a particulares, comenta "Acción" que "Un resultado beneficioso de esta nueva política sería ciertamente la de aumentar el volumen de la pesca, bajo un régimen en el cual el pescador sería gestor de su propia actividad y no funcionario o empleado. Eso por una parte, y por la otra el SOYP vería considerablemente aliviados sus rubros de gastos en partidas muy importantes."

No obstante, agregamos por nuestra parte, esta conclusión novedosa en "Acción" nos ha costado muchos funcionarios públicos, mucha incompetencia, mucha desidia. Si la misma política se extendiera a otros aspectos innecesarios o fracasados de nuestro estatismo empírico y electorero, la conclusión tendría, igualmente, que ser la misma, tal como lo hemos señalado en cien oportunidades.

PLAYAS ABANDONADAS. — Un colega se ha preocupado de controlar la circulación de vehículos en uno de nuestros balnearios. Sus conclusiones son gravísimas. Allí, a donde la gente va a descansar y los niños a jugar, decenas de autos cruzan sin ningún contralor ni vigilancia. El sentido común indicaría que se destinara a alguno de los numerosos funcionarios de contralor del tránsito a vigilar las playas a fin de evitar los peligros que el hecho denunciado genera. El gobierno de Canelones que tiene jurisdicción sobre Lagomar, que es la playa denunciada, podría tomar en cuenta el "dato" y servir mejor los bienes de la comunidad en el sentido indicado.

A no ser que no resulte cómodo para sus funcionarios...

CULTURA DIRIGIDA. — Un colega que entrevistó a algunos exilados paraguayos obtuvo la siguiente conclusión: "La dictadura no acepta ninguna actividad cultural que no sea la que se realiza oficialmente y como este movimiento (se refiere al Movimiento Universitario Reformista, y a sus actividades culturales y sociales) ha germinado dentro del ámbito universitario, las autoridades ven con malos ojos está actividad que escapa a la órbita oficialista. Acuden, pues, a diversos expedientes para ahogarla".

Muchos son los métodos de persecución que practica el gobierno de Stroessner y con los cuales pretende ahogar la vida libre en el Paraguay. En ninguna es original y desde luego que tampoco lo es en este de "cultura dirigida" que suelen practicar las dictaduras y que Stroesner debe de haber aprendido de Perón, su buen amigo y buen maestro.

COMPETENCIA DESLEAL

La posible aprobación de la Ley de Presupuesto, tal como fue sancionada en el Senado, ha alarmado y preocupa a varios sectores del trabajo nacional, entre ellos al del transporte particular, que agrupa las entidades gremiales de camiones, omnibus y taxis de todo el país.

Entre los varios impuestos que se descargarían sobre los integrantes de este gremio —en su mayoría trabajadores independientes o integrantes de pequeñas empresas,— se encuentra el de gravar con treinta centésimos toda encomienda que se envíe; cabe anotar que no sólo los omnibus interdepartamentales sino todos los camiones fleteros de la república realizan este servicio, que ofrece seguridad y rapidez a la población, y que debe entenderse por encomienda cualquier bulto, paquete o sobre que se envíe.

La aplicación de este nuevo gravamen hará disminuir enormemente el volumen del servicio, ya que las tarifas habrán de aumentarse en relación, lo que significará un grave perjuicio para la gran masa de población que desde todos los puntos del país lo utiliza actualmente.

Pero llama mucho la atención que con este impuesto se haya querido gravar únicamente al transporte particular, ya que por una injusticia irritante quedan excluídas de aquel los Ferrocarriles del Estado, los aviones de Pluna y las embarcaciones de la Administración de Puertos.

Si el Estado quiere hacer una competencia decorosa a la iniciativa privada puede hacerlo mejorando sus servicios y obligando a aquellos en una competencia en que ganará todo el mundo. Pero no tratando de entorpecer aquella actividad con gabelas discriminatorias que no lo obliguen a el mismo a mejorar, sino a todo el pueblo a tener pobres transportes en general.

ESTIMULO A LA CONSTRUCCION

La Cámara de Representantes sancionó un proyecto que confiere una serie de beneficios destinados a estimular la construcción de edificios.

Sin perjuicio de ocuparnos más detenidamente del tema, debe destacarse la necesidad que existe en la aprobación de una ley que totonifique las nuevas construcciones, por las tremendas repercusiones económicas y sociales que podría aparejar.

Es de esperar que el Senado advierta esta necesidad social y sancione una ley que asegure a los miles de obreros de la industria de la construcción una ocupación permanente y a la vez que asegure que en el futuro no se agudizará la crisis de viviendas que aquejó profundamente al país y que recién está en vías de solucionarse.

En esta materia el factor tiempo es fundamental, por lo cual este estudio debería finiquitarse antes de que termine el actual período legislativo, porque de lo contrario nos quedaremos sin ley hasta mediados del año próximo, lo cual acarrearía perjuicios quizás irreparables. Las empresas constructoras no pueden mantener su actual organización si durante meses se produce un estancamiento.

Esperamos que esta vez se actúe con la debida diligencia.

Huelga del consumo

Este mes podría tener lugar una huelga de consumidores del pan de acuerdo a lo resuelto en una reunión organizada por la Liga Popular de Consumidores, en la que se puso de manifiesto la necesidad de expresar con energía la actitud de repudio ante la no derogación del decreto que ha fijado nuevos y altos precios al pan. En la reunión a que hicimos referencia luego de haberse historiado el origen de la Liga Popular de Consumidores, se dió lectura a un nota enviada al Consejo Nacional de Gobierno solicitando la revocación del decreto aludido. Como resultado de no haberse recibido respuesta a la solicitud se la ha reiterado indicándose que en caso de no recibirse dicha respuesta antes del 12 del corriente, se realizaría una huelga del consumo, medida esta que fue votada por aclamación.

Como mejorar la organización de la Empresa?

Ha aparecido el Boletín Informativo Nº 8 (año II) de la Asociación de Patronos y Dirigentes Católicos de Empresa, con interesantes artículos sobre "Como Mejorar la Organización de la Empresa"? "Algo sobre Relaciones Humanas" "Somos hermanos"; VI Jornada de Formación, Noticias del Centro de Servicio Social de Empresas, Demandas de trabajo; "Disertacióndel Cont. Luis Zaffaroni en la XXI Reunión Almuerzo, del 11- X- 1956; Noticias en el Uruguay y en el Mundo; Bibliografía, etc.

Recibió la Gran Cruz de la Legión de Honor el Dr. Blanco Acevedo

El Embajador de Francia, en una ceremonia solemne, impuso ayer la Gran Cruz de la Legión de Honor al Doctor Eduardo Blanco Acevedo, como reconocimiento a su labor científica, cultural y docente y como reconocimiento a los eminentes servicios prestados por el Dr. Blanco Acevedo en los hospitales de Francia durante la 1ra. Guerra Mundial.

A las conceptuosas frases del Embajador Guyon respondió el Dr. Blanco Acevedo con una improvisación sentida, donde evocó algunos episodios por él vividos en medio del heroísmo del soldado y de la mujer francesa en quellas trágicas horas.

Los familiares del Dr. Blanco Acevedo y un grupo de amigos íntimos asistieron al acto de imposición de la Gran Cruz.

No habrá bailes en el Teatro Solís

Ante una solicitud presentada al Concejo para que se permitiera utilizar el Teatro Solís para realizar bailes de carnaval en la próxima temporada, se resolvió ratificar la resolución anterior por la cual se reserva el Teatro Solís sólo para espectáculos de orden esencialmente cultural.

Horario en el Museo y Bib. Pedagógicos

Hasta marzo del año próximo, el horario de la Biblioteca y Museo Pedagógico, será de 8 a 12.30 horas. También comunica que mañana jueves en la Sala "Alberto Gomez Ruano", del local de Plaza Cagancha 1175, se inaugurará a las 18.30 una exposición de dibujos sobre temas cervantinos auspiciada por la escuela Nº 12.

Oficinas del Correo el 8 de Diciembre

A los efectos correspondientes se lleva a conocimiento del público, el funcionamiento de las dependencias de la Intervención de Correos, durante el día 8 de Diciembre-feriado.

Sucursales de distrito: abiertas hasta las 12 horas, y las siguientes: Distrito Nº 1, 18 de Julio Nº 2022, Cordón, Distrito Nº 2, Avda. Brasil Nº 3085, Pocitos, Distrito Nº 3, Av. Gral. San Martín Nº 2667, Reducto Sucursal Nº 1, Ejido Nº 1322 (Palacio Municipal Funcionará en su horario habitual, Servicio Permanente. Sub Central Estación del Ferrocarril Gral Artigas Funcionará en su horario habitual: con calidad de Estafetas 4 a 24 horas.

Aeropuerto de Carrasco Funcionará en su horario habitual de 7 a 22 horas.

Sucursal Marítima: Puerto de Montevideo Abierta de 7 a 12 horas, formando guardias para atender los servicios de salida y llegada de vapores e hidroaviones.

Montevideo 6 de diciembre de 1956.
La Secretaría General.

Meteorología

Hemos recibido la siguiente nota del Director del Servicio Meteorológico del Uruguay con respecto a un artículo aparecido en estas páginas. Dice así:

Montevideo, 6 de diciembre de 1956
Señor director de "EL BIEN PUBLICO"
Dr. César Luis Aguiar.
De mi consideración:

Frente a la publicación aparecida en el importante rotativo de su digna dirección, el suscrito se dirige a usted para manifestarle que no comparte en absoluto las expresiones del "Informe Técnico de Mr. E. H. Marx en cuanto se refiere a la preparación y labor de los Directores anteriores, debiendo aclarar que, en su concepto, no solamente estaban capacitados científicamente para desempeñar el cargo y honraron al Servicio con sus Jefaturas, sino que, si no pudieron llevar al Servicio Meteorológico al grado de organización y capacitación que todos deseamos, fue por falta de medios.

Agradeciéndole tenga a bien insertar en "EL BIEN PUBLICO" esta aclaración lo saluda con las expresiones de mi consideración más distinguida.

Capitán de Navío, Hispano V. Pérez Fontana, Director.

Aprobó el Consejo la Ley Cristal para el Ministerio del Interior

El Consejo Nacional de Gobierno celebró ayer su 244ª sesión de carácter ordinario, bajo la presidencia del señor Consejero doctor Alberto F. Zubiría. *2ª y 3ª Categorías:* El Sr. Batlle Berres aludió a los esfuerzos del Banco República al repartir dólares para mercaderías de segunda y tercera categorías, agregando que importadores de tejidos habían solicitado se ampliaran dichas cuotas aunque fuera a mayor precio la unidad, para importar artículos que no se producen en el país y que serán importados a un valor muy superior al que puede ser ofrecido por la industria nacional.

Manifestó el Sr. Batlle que el Banco mantiene al respecto una negativa absoluta; lo mismo sucede con las cuotas para automóviles, habiéndose dispuesto de cinco millones para adjudicar, y el Banco solamente va a repartir el sesenta por ciento. Expresó el Sr. Batlle que cree que para el comercio estas decisiones constituyen un peligro y un inconveniente grave especialmente para los importadores menos acaudalados a los que hay que ayudar. Se dispuso que las palabras dichas en la sesión pasarán al Min. de Hacienda y al Banco República.

PRENSA DEL INTERIOR— El Sr. Viña se refirió a la precaria situación de la prensa del interior a consecuencia de la falta de estímulos por parte del estado y al problema que representará la deuda con la Caja de Jubilaciones y con la de compensaciones. Manifestó el Sr. Viña que de 250 periódicos que se editaban anteriormente, solo sobrevive un centenar. El Dr. Zubiría manifestó por su parte que en el Parlamento existe un proyecto, bastante completo, por el que se crean recursos para poder responder a esas obligaciones que determinan las leyes sociales. De manera que se podría hacer que el Ministro se preocupe para lograr que se trate este proyecto a la brevedad posible.

POLICIA DE RESERVA— El Dr. Abdala solicitó el retiro del Mensaje-Proyecto— Ley sobre creación de la Policía de Reserva, que el Consejo había comenzado ayer a considerar, a fin de introducir algunas modificaciones en base a sugerencias del Sr. A. Lezama.

LEY CRISTAL— El Consejo dictó un decreto por el que los funcionarios dependientes del Min. del Interior y sus dependencias, tendrán la obligación de formular una relación jurada de bienes y deudas que comprenderá: relación de los bienes inmuebles; indicación de los créditos hipotecarios; monto de los créditos simples) participación en la explotación de negocios industriales, comerciales y agropecuarios y precisión detallada del pasivo del funcioario. En dicha relación se deberán incluir no solo los bienes y deudas propias del funcionario sino también las correspondientes al cónyuge, hijos menores y personas sujetas a su guarda.

ARGENTINA— Se aprobó una resolución por la que se autoriza al Ministro de Rel. Exteriores a firmar con el representante de la Argentina el Tratado de Amistad y Comercio y el Convenio de Pagos; se hace saber al Gobierno Argentino que el Gobierno Uruguayo está de acuerdo en poner en practica las bases establecidas en los párrafos 4 y 5 del acta de 23 de octubre último sobre Comisión Mixta y régimen de consulta, a cuyo efecto se intercambiarán las notas que correspondan; se invita a la delegación argentina para continuar las negociaciones en Montevideo en la fecha en que se acuerde con la Embajada de la República en Buenos Aires; se declara a los integrantes de la delegación argentina, huéspedes oficiales del Gobierno de la República mientras dure su permanencia en el territorio nacional.

HAITI Y DOMINICANA— Con el voto negativo del Dr. Herrera y del Sr Viña se aprobó un decreto por el que se dispone que el Sr. Dn José Pedro Heguy Velzco, pase a desempeñar funciones de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en la República Dominicana y Haití.

JUNTA NACIONAL DE LANAS— Se dictó un decreto por el que se amplia la integración de la Junta Nacional de Lanas con un representante de la Federación Nacional de Cooperativas Agropecuarias limitadas.

VIÑEDOS— Se dictó un decreto prorrogando hasta el 31 de diciembre en curso, el plazo fijado por el artículo 1º del decreto de 21 de agosto de 1956, para que todo viticultor presente una declaración jurada de su viñedo ante la Dirección de Agronomía o Servicios Agronómicos Regionales, en las condiciones establecidas en el citado decreto.

CONSEJO DE SALARIOS— Se dictó un decreto por el que se nombran delegados del Ejecutivo ante el Consejo de Salarios para las Empresas Periodísticas, Diarios, Revistas y Periódicos, a los Sres. Presidente Dr. Atilio Pigurina Vivas, Cont Cesar Farrell y Dr. Pablo Fossati.

PLAGAS AGRICOLAS— Se dictó un decreto por el que se reglamenta la autorización de venta para insecticidas, fungicidas, herbicidas y otros productos de similar uso agrícola, que por su toxicidad y peligrosidad elevada presentan riesgos graves para los usuarios; se especifica que la venta de dichos artículos podrá ser concedida por el Min. de Ganadería y Agricultura cuando la eficacia de los mismos lo justifique y bajo determinadas condiciones de precaución que se especifican en detalle en el decreto de referencia. Se determina que se haga una suficiente propaganda de la peligrosidad de los productos en cuestión así como de la necesidad de que los usuarios se provean de una autorización para el empleo y compra de dichos productos, y de que sean instruidos debidamente sobre el uso de los mismos.

DONACIONES— Se resolvió aceptar dos donaciones a favor del estado; una de Don Emilio Colombino y Hnos, de la fracción de terreno necesaria para las obras de Ruta 34 Tramo Ruta 101, Balneario El Pinar, ubicada en la 7ª Secc. Judicial de Canelones; y otra de los Sres Carlos Bellini y Otto Schachert de otra fracción de terreno similar ubicación y con igual destino. Se resolvió agradecer ambas donaciones

CONSEJO DE SALARIOS— Se nombraron miembros del Poder Ejecutivo ante el Consejo de Salarios para las Barracas de Lanas, Cueros y Cereales del Depto de Paysandú, a los Sres. Carlos Gomensoro (Pte.) y José Luis Vadora y Dr. Luis Alberto Ronca; y como delegados Patronales de Oficio a los Sres Pedro Montauban y Juan P. Pons, como titulares y los sres Rodolfo Zubaldi y Domingo Glosa como suplentes.

SANTOS DUMONT— Se dictó un decreto por el que se autoriza a los Ministros de Defensa Nacional y de Rel. Exteriores a invitar a que visite el país y asista a los actos en celebración del primer vuelo de Alberto Santos Dumont al Exmo. Sr. Ministro de Aeronáutica del Brasil Brigadier Dn Enrique Fleuiss.

PASIVIDADES— Se dispuso el envío de un Mensaje-Proyecto-Ley por el que se introducen algunas modificaciones al proyecto de aumento a las pasividades de la Caja Civil y Escolar que se remitiera a la misma Caja el 25X-1956, de acuerdo a lo siguiente:

I) En el artículo 1º del proyecto se adiciona al inciso final lo siguiente: "Se exceptúan del plazo establecido por el inciso anterior para la percepción de los aumentos mínimos, a los jubilados con 70 o más años de edad;.

II) En el artículo 2º del proyecto, se eleva a $ 400.00 el límite de acumulación de rentas de cualquier origen o sueldos de actividad por función pública con jubilación o pensión, a los efectos de la percepción de los beneficios establecidos en el artículo 1º dela referida iniciativa;

III) Se adiciona, además, al proyecto, el siguiente artículo:

Artículo... Las jubilaciones y pensiones escolares servidas por la División Escolar de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y Escolares no comprendidas en el art. 193 de la Ley Nº 11.923 de 27/3/953, serán liquidadas en la forma dispuesta por las leyes respectivas, computándoseles los progresivos que correspondan a los servicios docentes, de conformidad con la escala del Art. 178 de aquella ley.

En esta liquidación no se computarán los progresivos dispuestos por leyes anteriores.

Este beneficio tendrá carácter sustitutivo de los demás que determina esta ley, debiendo otorgar la Caja aquel que signifique un aumento mayor en la dotación de pasividades y se concederá vencido el sexto mes de su vigencia.

La Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y Escolares elevará al Poder Ejecutivo una relación circunstanciada de su aplicación. Las consideraciònes vertidas en el seno de la Comisión de Previsión Social Integrada de la Cámara de Representantes, donde actualmente se halla radicado el proyecto, eximen al Poder Ejecutivo de extenderse en la fundamentación, por lo demás obvia, de las modificaciones propuestas.

Ayer en Diputados

TRAMITE PREFERENCIAL DE JUBILACIONES DE INDUSTRIA Y COMERCIO FUE CONSIDERADO

Fracasó la interpelación al secretario de Industrias. — Para ayer estaba citada la Cámara Baja, a las 17 horas, en forma extarordinaria, a efectos de continuar escuchando los informes del Ministro de Industrias y Trabajo relacionados con los antecedentes y fundamentos del decreto sobre precio y comercialización del pan.

Concurrió a Sala el Sr. Ministro pero no logró la Cámara llegar al quorum requerido para sesionar.

Sesionó ayer la Cámara de Diputados, aprobando diversos asuntos. En primer término se autorizó un Proyecto de Ley por el que se crea un Centro de Investigación y Asistencia de Endocrinología y Medicina Psicosomática en el Hospital Maciel. Asimismo se autorizó a la Comisión Nacional de Educación Física para vender un terreno de su propiedad ubicado en el departamento de Colonia. También a la Junta Electoral de Rocha para la expropiación de un inmueble para su sede. Designóse con el nombre de "Dr. Alejandro C. Bardier" al Centro Auxiliar de Salud Pública de Dolores. Fué aprobada también la ampliación de la deuda para Pavimentación en el departamento de Treinta y Tres. Se aprobó por último designar con el nombre de "Reginaldo Booth" un puente en el departamento de Colonia.

Se pasó a considerar posteriormente el trámite preferencial para la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria y Comercio, haciendo uso de la palabra los Sres. Representantes, Silva Varela (bat. 15), Batlle Pacheco (bat. 14), Rodríguez Camusso (U. Blanca), Martínez Moreno (bat. 14), Flores (cívico).

Este último expresó entre otras cosas que se trataba de un proyecto relativamente simple, que iba a votar.

"Respecto al trámite preferencial. ——dijo— que se intenta corregir en parte por este proyecto, mucho se ha dicho en Cámara, y se ha dicho también en la tarde de hoy.

Más adelante el Sr. Flores, dijo que; naturalmente que los Directores de la Caja, frente a la inmensa masa de expedientes atrasados, tendrán que hacer alguna preferencia, tendrán que extraer algunos del montón. No reprocha a los Directores que den una orden de pronto despacho cuando honestamente lo hacen para proteger una situación insostenible, para atender a un reclamo angustioso. No tiene ningún inconveniente en decir que a sus amigos, el doctor Fernando Abdala y el señor Antúnez Giménez, alguna vez les ha comunicado situaciones realmente dramáticas, como la de un afiliado que se estaba muriendo en el hospital, no con la finalidad de capitalizar electoralmente eso, sino de evitar que el derecho llegara post mortem; que algún Legislador, o varios Legisladores, o muchos legisladores, requeridos por amigos en situaciones similares lleguen a los Directores y les digan: "Está el caso de esta persona que se muere de hambre, o que se muere de enfermedad, tiene un trámite jubilatorio detenido, ¿qué se puede hacer?", no me parece reprochable dentro de la actual organización de la Caja; pero lo que le parece reprochable, es que haya Directores que industrialicen el trámite preferencial con finalidades electorales.

Ha existido esto desde antiguo, en la Caja. Como los cargos son de carácter político, y como lamentablemente muchas veces son, algo así como antesalas del Palacio Legislativo, hay una tentación a utilizar los trámites preferenciales, no para esas situaciones de angustia, no para esas situaciones de enfermedad o miseria, sino para proteger a los afiliados del sector a que pertenece el Director.

¿No nos damos cuenta, —preguntó— aunque pueda capitalizarse en alguna medida la actividad de Director de la Caja, en orden a engrosar caudales políticos de un sector determinado, nunca se va a poder conformar a todos, se crearán grandes resentimientos y además se está desnaturalizando la libertad del sufragio?

Este es un mal que nos debe hacer meditar a todos. No cree que deliberadamente los dos partidos mayoritarios hayan creado un sistema para capitalizar electoralmente los trámites preferenciales o los trámites jubilatorios en general. Pero es una corruptela que viene de años, que se intenta corregir en alguna medida en estos momentos, pero a la que no se ha puesto los correctivos inmediatos, porque en la Caja hay males de fondo: incapacidad administrativa, estructura administrativa insuficiente, reclutamiento de personal en buena parte ineficaz para la función a que se destina.

Consta que la sicología corriente del hombre que trabaja lo lleva a pensar a qué club se va a afiliar o a qué caudillo tendrá que acudir el día que vaya a solicitar su jubilación, porque él cree —en la verdad o en el error; muchas veces en la verdad, y otras en el error— que su jubilación solo saldrá en función de la influencia política.

Hay que desterrar eso, como hay que desterrar —el Directorio de la Caja de Industria y Comercio en ese sentido está haciendo una obra de saneamiento que me complazco en reconocer— otros graves males, como es la utilización de fuerzas oscuras organizadas para coimear a los jubilados; para, a través de algunos a mi juicio excepcionales y muy escasos funcionarios de la Caja que también son venales, obtener las pasividades dentro de un lapso en que generalmente no pueden cobrarse.

Y finalizando, el Sr. Flores cree que hay que terminar con los trámites preferenciales, pero también cree que mientras permanezca vigente la incapacidad administrativa de la Caja de la Industria y Comercio —y con esto no se refiere a las personas, sino a la estructura del organismo,— este mal va a persistir.

A las 1.25 se quedó la Cámara sin número.

MAS EN TORNO AL PROBLEMA DEL IMPUESTO AL MAYOR VALOR

Con respecto a comentarios relativos al impuesto al mayor valor hemos recibido la siguiente colaboración del agrimensor Juan C. Iglesias, que publicamos a continuación:

Montevideo, 3 de diciembre de 1956
Sr. Director de "EL BIEN PUBLICO"
Dr. César L. Aguiar
Presente

De mi mayor consideración: ..

Con el objeto de aclarar algunos conceptos vertidos en torno al problema del impuesto al mayor valor, aparecidos en las columnas de "EL BIEN PUBLICO" en el editorial del día 29 de noviembre y en la carta del Esc. Pérez Luaces transcripta el día 1º de diciembre, me dirijo a Ud. para ofrecer algunos aportes que pudiera tener interés en publicar.

En primer lugar creo que el problema no es sencillo y puede ser estudiado desde múltiples puntos de vista. No es mi intención hacer un estudio exhaustivo, sino más bien centrar la atención sobre algunos aspectos del proyecto de ley presupuestal desde el punto de vista técnico en cuanto a su practicidad e inobjetabilidad.

Dejando pues de lado la justificación doctrinaria del tributo y la justificación del monto proyectado, permítaseme decir, al pasar, que en el plan de recursos se crean o amplían nada menos que siete nuevos impuestos que gravan directa o indirectamente la propiedad raíz.

En lo que todos coinciden es en un hecho incontrovertible: el acuerdo privado entre partes fija un precio que, en el mayor número de casos, no es el precio que registra la escritura de traslación de dominio.

La observación inmediata y principal de este hecho es que los particulares tienen en su mano la fijación de su carga tributaria en perjuicio del Fisco.

Esta defraudación fiscal es la consecuencia de la falta de un mecanismo de control que las normas legislativas no previeron en la aplicación del impuesto. Para poner término a este estado de cosas han surgido diversas soluciones: Inscripción de promesas de ventas, el proyecto de la Asociación de Escribanos y la Ley presupuestal actualmente en estudio del Parlamento.

Desechada la primera, cuyos inconvenientes e inoperançia son casi obvios, quedan en pie las otras dos, las cuales no son el ideal de practicidad y justicia que a primera vista aparentan.

El proyecto de la Asociación de Escribanos tiene una virtud, que consiste en dar una norma que fija un precio cierto para el cálculo del impuesto, con prescindencia de la voluntad o consentimiento de las partes, y que grava con criterio uniforme toda la propiedad raíz. Crea un precio ficto y da una forma expeditiva para el cálculo del tributo, no contrariando en nada el libre juego de los negocios.

La Ley presupuestal tiene una virtud análoga de crear un valor real imponible; pero introduce en el trámite una nueva tasación, cuyos inconvenientes han sido perfectamente notados en el editorial referido; demora de las transacciones, incertidumbre de los precios de compra - venta y aumento de trabas a la libre contratación.

No es exacto que la intención del Senado al fijar un valor real imponible haya sido devolver la libertad a los contratantes de escriturar sobre el valor real de venta: esta libertad nunca estuvo coartada. La libertad de escriturar por un precio y de vender realmente por otro es un defecto de la Ley actual, defecto que se quiere subsanar para evitar el fraude al Fisco. El régimen actual no obliga a nadie a efectuar "simulaciones escandalosas". Si éstas existen es porque la ley es impotente para evitarlas, por falta de un instrumento capaz que asegure la declaración del precio real de las transacciones.

Tampoco la intención del Senado es la persecución a los propietarios progresistas y aminorar las cargas a los especuladores contra quienes aparentemente estaría dirigido el impacto del tributo. La Ley presupuestal ha echado mano desesperadamente a toda clase de impuestos en su afán de cubrir los gastos que importan los servicios del Estado. En este sentido ha querido ajustar los controles evitando las fugas que la evasión del impuesto produce. Debe recordarse, con este propósito, que el proyecto de cargas en el orden municipal gravando la propiedad inadecuada son justamente la contrapartida al pretendido premio otorgado a los especuladores.

La Ley presupuestal, posee en cambio una virtud positiva: la de establecer un precio de tasación por intermedio de uno de sus organismos técnicos. Es un principio inobjetable: el valor debe ser el resultado de una pericia técnica. Lo discutible es aquí el método a seguirse. Del punto de vista práctico, la Dirección Gral. de Catastro se vería en la necesidad de prestar un nuevo servicio que, en general, no está en condiciones de realizar por falta de personal y elementos materiales de organización.

Si en alguna localidad del interior del país se obtienen las tasaciones en el día, será por razones especiales; pero esta rapidez, si bien habla muy bien de la diligencia de la Oficina, no es recomendable para efectuar ninguna pericia de tasación, cuyo resultado debe ser producto de un estudio sereno, profundo, ponderado, imparcial y completamente informado.

En materia de avaluaciones no se puede improvisar y menos en la época actual. Las tasaciones catastrales o aforos para el pago de la Contribución Inmobiliaria revisten un carácter especial: tasaciones en grandes masas. Esta operación, como todas aquellas en que se manejan multitud de números, da una aproximación que —en el caso del aforo imponible,— la mayor parte de las veces los contribuyentes aceptan.

Pero tratándose de avaluaciones individuales de inmuebles las cosas varían. ¿Con qué certeza se llega al valor real? ¿Existe un método científico que permita una aproximación suficiente en la estimación de dicho valor? La respuesta es afirmativa. ¿Se aplica en nuestro medio? Esto ya es más difícil de contestar. La ciencia de la avaluación ha dejado su etapa empírico - subjetiva, para entrar en la etapa científico - objetiva en base de estudios estadísticos, cuya elaboración no sería difícil realizar y menos aplicar.

La estadística aplicada a la ciencia de la avaluación permite establecer: a) perfiles económicos del valor de la tierra según las distintas vías urbanas; b) números índices de valores territoriales; c) números índices de valores de construcción de edificios; d) curvas de depreciación; e) mapas económicos de las plantas urbana, suburbana y rural.

La base material de todo este estudio es la recolección de los datos. Los que puede suministrar el Registro de Traslaciones de Dominio están falseados precisamente por la evasión del impuesto. Sería necesario operar de otra manera: haciendo una elección juiciosa de los inmuebles cuyos valores no son simulados. Estos pueden ser —a título enunciativo,— los siguientes: a) inmuebles hipotecados; b) inmuebles expropiados; c) inmuebles rematados en subasta pública —de los cuales se podría llevar un registro; d) estudio de valores de contado de inmuebles vendidos a plazos; etc.

El proyectado Registro de propietarios debería complementarse con un Registro de Valores, que tuviera a su cargo registrar todos los valores que afectan una misma propiedad; aforos para la Contribución Inmobiliaria, valor real imponible para el mayor valor (de origen estadístico), valor de seguro, valor de garantía hipotecaria, valor rentable, valor declarado por sus propietarios. Este registro como todos los de su índole debe gozar de la publicidad además de la fiscalidad.

En resumen puede decirse: a) que tanto el proyecto de la Asociación de Escribanos como la proyectada Ley presupuestal contribuyen a la defensa de los intereses fiscales; b) que la solución dada por esta última recargaría considerablemente las funciones de la Dirección General de Catastro; c) que sería necesario amparar a los contribuyentes con la apelación de las tasaciones para el caso de disconformidad; d) que el nuevo servicio daría lugar a que se instituyera un Registro Público de Valores Inmobiliarios, cuya función primordial sería la elaboración de valores reales en base do análisis estadísticos.

Saludo atentamente al Sr. Director,

Juan C. Iglesias

Llegan unos de las maniobras y parten otros a las mismas

Como lo indicamos en ediciones anteriores en la mañana de hoy partel el Liceo Militar y Naval "General Artigas" con destino al Rincón del Bonete para iniciar las tradicionales maniobras de cada año.

A las 6 de la mañana partirá de la Estación General Artigas el convoy del Ferrocarril que conducirá a la oficialidad, alumnos y personal de tropa que participarán en las maniobras.

Por otra parte a la misma hora llegará a la misma estación el tren que conduce de regreso a los alumnos de la Escuela Militar que realizaron sus maniobras en los campos de Tacuarembó. A su llegada a la Estación serán recibidos por familiares y amigos.

Problemas biológicos de renovación celular

Hoy viernes 7 a las 8 horas en la Sala de Conferencias del Instituto de Radiología (8 de Octubre 3265) tendrá lugar la Reunión de Ateneo núm. 20 a cargo del Dr. Carlos Pérez del Castillo, sobre el tema "problemas Biológicos de la Renovación Celular Normal y Neoplástica", de acuerdo al siguiente programa:

Renovación de los tejidos normales; Influencia de los procesos tóxicos e infecciosos; Evolución de la acción enzimática; Célula tumoral benigna y maligna, diferencias en su proliferación; La metaplasia celular en los tejidos normales y neoplásticos; La metaplasia de los efectores biológicos; El concepto celular del cáncer: crítica; Medio biológico y cáncer.

Se inaugura hoy la Exposición Nacional

Esta tarde, a las 18 horas, se procederá a la inauguración de la segunda etapa de la Exposición Nacional de la Producción. Acto que habrá de adquirir singulares relieves, y que hará posible a nuestra población poder reconocer el esfuerzo que en el país realizan nuestras industrias.

Colecta por Hungría

Se inició ayer la colecta por Hungría que proseguirá todo el día de hoy en nuestras calles céntricas donde más de un centenar de damas solicitan ayuda a favor de los exilados y prófugos que han huído de la barbarie comunista. Varios miles de pesos fueron recogidos el día de ayer y se espera fundadamente que nuestro pueblo generoso aporte el día de hoy una abundante suma de dinero que sirva para aliviar la suerte del heroico pueblo húngaro.

A una lectora

Habiendo recibido en nuestra redacción una carta firmada por "Una madre dolorida", tendríamos interés en conversar con dicha persona para ampliar información.

DESOCUPACION DOCENTE

Hemos recibido la siguiente nota del Centro de Estudiantes del Instituto de Profesores "Artigas" que publicamos a continuación: "Montevideo, 4 de diciembre de 1956. Sr. Director de EL BIEN PUBLICO: Dr. Aguiar. Presente.

Muy señor nuestro:

El Centro de estudiantes del Instituto de Profesores Artigas (CEIPA) se dirige a Ud. a los efectos de agradecerle el mesurado y ponderable editorial que con fecha 1º del corriente mes publicó el diario que Ud. dignamente dirige.

Como expresamos en la nota que enviamos adjunta cuya publicación agradeceremos, la solución del destino en la docencia secundaria de los egresados y estudiantes del Instituto de Profesores no sólo implica evitar la desocupación docente de los nuevos profesores, sino que como Uds. muy bien afirman, es fundamental un régimen de formación de profesores para Enseñanza Secundaria, hasta la fecha de existencia precaria.

El crecimiento vertiginoso de Enseñanza Secundaria implicó la improvisación en muchos aspectos, siendo tal vez el más grave el del cuerpo docente. Creemos que ha llegado el momento de estudiar y solucionar los problemas surgidos de ese crecimiento y la mejor forma de lograrlo es contando con grupos fermentales de jóvenes profesores educados en el conocimiento de la problemática de la Enseñanza Media y conformación técnica adecuada. Sus estudios e ideas encontrarán en la generalidad del cuerpo docente actual el adecuado receptáculo para la reforma de la enseñanza media que todos los sectores nacionales están reclamando.

Agradeciendo nuevamente la atención que han prestado al Instituto de Profesores "Artigas" aprovechamos la oportunidad para saludar a Ud. muy atte.

C.E.I.P.A., Germán W. Rama; Secretario del Movimiento Pro Estatuto del Egresado del Instituto de Profesores "Artigas".

JORNADAS DERMATOLOGICAS SE INICIAN HOY VIERNES

Hoy viernes se inician en nuestra capital las "Jornadas Rioplatenses de Dermatología y Sifilografía", con la asistencia de numerosos especialistas uruguayos y argentinos, que en sesiones continuadas dilucidarán un importante temario científico.

El programa general de esas Jornadas que se desarrollarán hoy mañana y el 9, se ajustará a lo siguiente: Hoy, los médicos uruguayos recibirán a sus colegas argentinos en el Puerto de Montevideo. A las 10 horas se realizará una Sesión Preparatoria; efectuándose a la hora 12 un homenaje a Artigas frente al monumento del Procer en La Plaza Independencia.

La primera sesión científica se realizará a la hora 15, en el Salón de Actos del Hospital de Clínicas (Piso 19). Mañana sábado 8 los integrantes de las Jornadas se trasladarán a Punta del Este, efectuándose en los salones del Country Club" una sesión científica donde serán presentadas diversas Comunicaciones relacionadas con los temas fijados en el programa.

El domingo 9, se efectuará la tercera Sesión Científica en el Hospital de Clínicas.

El Importante Temario a considerar en las sesiones a realizarse estos días ha sido cuidadosamente seleccionados dividiéndose en dos clases: Recomendados y Libres.

Los temas Recomendados son tres, a saber: Melanogenesis, Melanomas y Melanopatías; Recientes progresos en la terapéutica General y local en Dermatología; y, la Reacción de Nelson y su valoración Clínica.

Este último tema será considerado en una sesión especial que se realizará el domingo, en el Laboratorio Central de Serología, instalado en el ex Hotel Miramar de Carrasco.

Intrusismo en Odontología

Tuvo lugar ayer una reunión organizada por la Asociación Odontológica Uruguaya en que se puso de manifiesto la gravedad del intrusismo en ese campo profesional. La falta de recursos económicos, en amplios sectores de la población, así como una falta de educación de la población en lo referente a la salud bucal, la inutilidad práctica de las leyes y ordenanzas vigentes relativas a la odontología, y la pasividad del Parlamento que no considera un proyecto que existe detenido en la respectiva Comisión de Legislación, son todos factores que a una con el curanderismo, favorecen la intrusión de elementos no idóneos en el campo de la odontología. La Asociación Odontológica ha decidido plantear en toda su crudeza la situación imperante, solicitando un pronunciamiento claro de los poderes públicos, y lograr la sanción de los infractores, la ampliación de la asistencia odontológica permitiendo que la asistencia integral llegue a toda la población, y la educación del pueblo para que rechace a quienes indudablemente perjudican su salud, en nombre de una falsa ciencia. Espera la Asociación la palabra del Ministro de Salud Pública y del Parlamento.

Larrañanga como naturalista

Sobre "Larrañaga como naturalista" disertó en la tarde de ayer el Dr. Alberto Gallinal Heber en la sede del Instituto Cultural Anglo-Uruguayo con la presencia de numeroso y selecto público.

FIESTAS Y REUNIONES

Festejando sus quince años la señorita Alba Etcheverry Cuenca reunió a sus amigas en su residencia de Pocitos donde le fue ofrecida por sus padres una fiesta a la que asistieron las siguientes señoritas: Margarita Sanguinetti, Hortencia Roubeau, Teresita Villegas Suarez, Susana Bengochea Bianchi, Socorro Maggio Balparda,Lucia Bonasso Raggio, Julia Milans Martita Dubra, Rosario Piñón Furest, Polin y Mimi Laviña, Gracielita Basso, Violeta Feliú, Graciela Restano, Ana Ines y Mónica Cardozo Arrarte, Cristina Risso, Margarita Pérez Algorta, Rosario Payssé Reyes, Ofelia Grille Carmen Arralde,Carlota Benia, Sara Carve Antuña, Marta Carrau Olascoaga, Ana María Cordano, Dinorah Freire, Elena Folle de María, Amparo Iruleguí Ortiz de Zárate,María Luisa Levrero: Pilar Marquez Pereyra Beatriz Martinez Teddy, Graciela Pozzi Acevedo, Mercedes Riembaw, María José de los Santos Pereyra, Josefina Vigil Aznarez, Adela Polak Varela, Moira Perez, Morgan, Graciela Paganini Gelsi, Magali Urdaneta, Dolores Abel Quesada, Dolores Arrospide Iglesias, Dinorah Bandeira Castells,Ana María Cadenas Escardó, Cristina Carrau, Sylvia Denis Real de Azúa, Cristina Giavi Larravide, Marcia Horta Henderson, Inés Katzenstein Berro Margarita Ponce de León, María P. Risso, Alicia Stirling, Julia E. Valdez, Marta Vegh Villegas, Malena Cassarino Moratorio, Magdalena Pérez del Castillo Artagaveytia, Ana María Marquez, Rosario Storace, Blanquita Uriarte, Lydia Foster, Anita Brandes, Gabriela Carriquiri Bocage, Ellena Gianoli Gainza, y Susana Crespi.

—Las Srtas. Raquel Berro Uriarte e Isabel Farriols Pereyra, ofrecieron en honor de la señorita Teresita Secco Aparicio que próximamente contrae enlace, un té en el que asistieron las siguientes personas: Dula Siqueira de Secco Aparicio, Elsa Mullin de Secco Aparicio, Elena Deambrosis de Secco Aparicio, Elena Masoller de Spalter, Srtas: Blanca Secco Aparicio, Susana y Margarita Farriols Pereyra, Beatriz Pesche Julien, Isabel Borges Alvarez, Julieta Lons Sereiro,Dorila Collazo, Ines Herten Arocena, Miriam Lambach, María Angélica y Sara Agoyó Piaggio, Marta Muñoz Durán, Elaisa Risso Nieto, Rosario Muñoz, Marta Sicco Fontana, María Ester Ferrea Margaret White Adelita González Alambarri, Sylvia Eastman Saccarelo, María Tersa Schiaffino, Clara y Elena Tiscornia, Olga y Margarita Topolanski Sierra, Marta y Ruth Gutiérrez.

DEMOSTRACIONES — Organizado por la Sra. Sara Aristeguy de Arigon, le fue ofrecido un cocktail a la Srta Ana María Arigon Saravia con motivo de su próxima boda. Rodearon a la homenajeada las Señoras: María Elena Obiol de Larghero, Margot Prieto de Giannetto, Pilar Saravia de Arigón, Advincula Saravia de Uranga, Irma Arigón de Boccoleri Bellini, Didi de León de Lagrotta, Fina Nadó de Rodriguez, Lila Arigón Saravia de García Novales, Laura Saldaña de Escande, Dina de Abreo, Elena Arigon Saravia de Sela Helguera, Elsa García Novales de Peixoto, Nin. Dora Abreo de Sollazo, María Ofelia Suluaga Salaverry, de Salgado Silvia Arigón Saravia de Campos Bentancourt, Mercedes Ubilla de Zócola, Aurea R. Londo de Arigón Saravia, Irma Durán de Lorenzi, Rosarina Machdo de Piriz, Marta Garra Harambure de Prieto, Elsa Buenafama García de Londo, EsterGarcia Haramburo de Decillis, María Abreo de Bonino, Kelly Florito de García Novales Sara Abreo de Beya, Ester Sarli de Nolarfraucolo, B lanca Nones de Fernández, Irma Camarano de Fosalba, Srtas : Beatriz Molfino Arco, Dolores Sela Helguera, Elvira Longo, Juanita A. Campos Bentancourt, Azucena Sosa Moyano, María Celia Suluaga Salaverry, María Amelia Garra, Silvia Arigón Londo.

—En honor de la Srta de Arigón Saravia y el Sr. Molfino Abreo, los esposos Lzagrotta-de León ofrecerán hoy una comida íntima.

TORNEO Y BENEFICIO ROBERTO TIKTIN— Honrando la memoria del profesor Roberto Tiktin, recientemente desaparecido, se realizó en el Club de Bridge un torneo de beneficencia, que contó con la asistencia de un grupo numeroso de bridgistas. En el torneo fueron vencedores de Norte a sur,las Sras Elena Hughs de Moor Davie, Linda Martin de Dorin, llegando en segundo término, las Sras.: Margarita Aguirre de Roosen y Sara Secco de Fernández Goyechea; tercera la señora María Jauntena de García Lagos, y Sara Belsso de García Lagos; Este - Oeste, las señoras Della Oddo Caubarrere de Tarigo, Olga Roca de Uriarte; segunda las señoras: Lila Souza Donamari, e Ivonne Brusco de Bello, Sras: Isabel Catells de García Arocena y María del Carmen Favaro de Molles.

Este torneo fue organizado y dirigido por la Srta. Tatiana Lisiak y rigido porla Srta Tatiana Lisiak y María Eugenia Piñeyro Winterhalter. Vimos en esta reunión las siguientes Sras y Srtas: Maruja Mondino Morales, Sara Shaw de Blanco Acevedo, Gloria Alonso May, Dora Risso de Henon, Ella Laporte de Riviérez, María Elmira Olave de Gorga, Margara Saavedra de Aevedo, Adelia Nicolich, Julia Henon Vargas, Carmen Latou de Rebagliati, Valentina Piaggio de Riviére, Estela Castillo de Aguiar, María Luisa Herde Olave, Matilde Terra de Acevedo Olinda Castelli de Perruchetti, María Concepción Reyes Magariños, Rosa B. de Moreau, Adela Costa de María Arrarte de Saréchaga, Lila Carrilde Susviela, Silveira, María Victoria P érez Gorgoroso, Crosa, Lili Costa de Ponce de León, Renée Labaure de Brown, Beatriz Castells de de Corral, Elena Linari de Lezama de Bak Batki, María Angélica Montero Lafone de Linardi, Marion Ritter de Heller, Numancia Abal de Methol, Elsie Quinke, etc.



Novia

Teresa Muraccioli Sbárbaro cuya unión con el Sr. Giorgio Graglia fue bendecida en el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua.

Otras noticias

BODAS DE PLATA MATRIMONIALES... El próximo lunes 10 del corriente festejarán sus bodas de plata el escribano Juan Carlos Ferreyra Martines y su esposa Elena Santos Etchart con este motivo se celebrará una Misa de Acción de Gracias en la Capilla de las Religiosas Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús en la calle 26 de marzo la que será celebrada por el Reverendo Padre Livio de Montevideo.

Después de Misa se servirá un desayuno en la residencia de los esposos Ferreyra - Santos en Pocitos.

CONFERENCIA DEL P. PAVANETTI Y CONCIERTO POLIFONICO EN CARRASCO

Una prestigiosa comisión de señoras y señoritas, cuya nómina ofreceremos próximamente, viene trabajando activamente para organizar una Conferencia - Concierto que se llevará a cabo en los magníficos jardines de la residencia de los esposos Viacava - Cadenazzi en Carrasco, el 15 del cte., a las 21 y 30, a total beneficio del Seminario Salesiano.

Con esta conferencia y tratando un tema de palpitante actualidad, como lo expresa su título, "El Problema de la Verdad en la Angustia del Hombre Moderno", cerrará el ciclo que ha venido desarrollando durante este año el prestigioso orador, Rvdo. P. Eduardo Pavanetti.

Se une al prestigio del orador, la presentación del Coro Polifónico "Santa Cecilia" que ha integrado un interesante programa, con obras de Polifonía Sagrada del Siglo XVI, Cantos Recreativos y Canciones de Navidad.

No dudamos que dada la jerarquía de esta velada, así como la cantidad de localidades que ya se han colocado, el éxito alcanzará grandes proporciones.

Por informes y reserva de localidades, llamar a los siguientes telef. 50,13.25; 4.83.20, 41.80.51 y 22.64.84

LA KERMESSE MONTEVIDEO 1800

La Comisión Organizadora de la "Gran Kermese Montevideo 1800", que se realizará los días 13, 14 y 15 de diciembre próximo en la Calle 18 de Julio Nº 1732 entre Magallanes y Gaboto, formadas por conocidos elementos de nuestra sociedad, está en estos momentos, trabajando intensamente en la preparación de la misma.

La finca destinada, está siendo preparada al efecto y pintores y decoradores, dirigidos por un experto escenógrafo, la están convirtiendo en una estampa de nuestra ciudad de antaño.

Los ambientes darán cabida a los distintos negocios, que en aquella época, adornaba las calles de la Primitiva ciudad, y en ellos se instalarán kioskos, en los cuales se venderán los más diversos objetos. Los asistentes, podrán adquirir todo lo necesario para sus obsequios de Navidad, Año Nuevo y Reyes.

Las señoras y señoritas, "cada uno en su kiosko" expondrán a la venta labores, objetos, utensiliso etc. que han confeccionado para ayudar a la obra de la restauración de la Catedral.

Habrá, instalada en el amplio patio interior una "Feria de Variedades" con un Parque de diversiones que hará las delicias de los niños asistentes.

PIC NIC DE LOS POBRES Y NAVIDAD DE LOS MAS POBRES NECESITAN SU AYUDA.

Los mismo que el año pasado pensamos llevar a los pobres de uno de los barrios más miserables de Montevideo a pasar un día de fiestas en Carrasco.

Después del paseo se les hará un generoso reparto para que la alegría del paseo se prolongue.

Además del Pic nic reparto de los pobres haremos también una fiesta a los más pobres que son los que hasta carecen de libertad. La cárcel que es triste en Navidad lo es más todavía.

Le ofrecemos la oportunidad de participar de la alegría de ambas fiestas enviándonos cualquier contribución en dinero o comestibles o cualquier otra cosa que pueda a ellos serles útiles.

Donaciones: Al Rdo. P. Lopez García S. J.

Colegio del Sagrado Corazón Soriano 1472.

Por consultas teléfono 41.62.01.

MARIA PIA STAJANO DE. QUINTELA

Después de una penosa enfermedad y rodeada del cariño de los suyos falleció la Sra. Mª Pía Stajano de Quintela.

Fue la extinta persona afable y generosa, que colaboró con todo el que pidiese su ayuda.

A pesar de su dolencia tenía la frescura y optimismo de las almas que viven para Dios y cumlen la voluntad del Altísimo.

El sepelio de sus restos fue una sensible demostración del aprecio que gozó en su paso por el mundo.

Queremos hacer llegar a sus familiares nuestros sentimientos de pesar.

EDUCACION DE LOS VARONES DIFICLES

Hoy a las 15.15 el Rdo. P. Eduardo Pavanetti, pronunciará su última conferencia mensual abordando el interesante tema: "Educación de los varones difíciles".

La inquietud de todo hogar se concentra sempre con amargura sobre lo que se llama "casos difíciles".

El P. Pavanetti que en sus conferencias de los primeros viernes viene obteniendo éxitos extraordinarios. Con su proverbial profundidad y practicidad sabrá trazar los derroteros de una educación moderna eficaz.

La conferencia tendrá lugar en el Salón de Actos de los Talleres de Don Bosco (Canelones 2148).

La entrada es libre.

KERMESSE PRO COLEGIO DE N. S. DE FATIMA

Hoy y días siguientes se realizarán en el patio del Colegio de Nuestra Señora de Fátima, la clásica Kermesse a beneficio de dicha obra y cuya organización se halla a cargo de una activa comisión de damas.

Ya se han programado numerosos juegos donde el ingenio de los concurrentes ha de ser sometido a severa prueba: así como se están preparando objetos para la venta muy apropiados para los regalos de las próximas fiestas.

A ello se unirán las bien probistas fiambrerías, confitería, etc. atendidas por damas y niñas, que integran la comisión organizadora.

Las donaciones para dicha kermesse pueden ser remitidas a la calle Brito del Pino Nº 1344 u ofrecidas por los teléfonos 41.48.97 y 41.00.31.

MAÑANA SERA LA KERMESSE ... "SANTA CLAUS"....

Los días 8, 9 y 10 de diciembre se efectuará en el bar Tajamar de Carrasco la kermesse anual llamada "Santa Claus" a total beneficio del Colegio gratuito San José de la Montaña" de Carrasco, como siempre viene siendo organizado por la Sra. Pascasia Garmendia de Mendizabal, y con ellas colabora un extenso núcleo de señoras y señoritas de nuestra sociedad. Se hará un ambiente adecuado con grandes arboles de Navidad y motivos propios de las fechas tradicionales. En los diversos stands" se venderán toda clase de objetos para regalos, pero de manera especial los relacionados con los arreglos de casas. Los juegos están siendo planeados con sumo cuidado, ya que se han consultado diversas colectividades extranjeras para tomar nuevas ideas de sus respectivos países. Dentro del sector de comestibles se podrá encontrar de todo: comidas, completas, ya sean frías, ya calientes (entre éstas últimas como siempre se destacarán las parrilladas), confituras, refrescos, sandwiches, bebidas finas, helados, etc.





Panorama teatral

Tercera semana de Doña Rosita— Club de teatro ha iniciado con todo éxito la tercera semana de "Doña Rosita la Soltera" o "El Lenguaje de las Flores" que hoy y mañana , irá en nocturna a las 21.30 y el domingo en vermouth a las 17.45.

"Galleguita" mañana y el lunes

La compañía Alasio Galián, presentará mañana, sábado a las 15 y el lunes a las 18, dos espectáculos, con la comedia de Ramiro Lacoste "Galleguita".

Conjunto Folklórico Romería—

Con buen éxito popular continua su actuación en el 18 de Julio el conjunto folklórico español que dirige don Angel de Dolarea. Hoy habrá función nocturna con "Garbo y Majeza de España" Sábado y domingo dos funciones a las 17.45 y a las 22. El domingo, además, una matinée a las 14.30. horas.

Ultimas funciones de Teatro Circular— Solo una semana actuará en la sala de la calle Rondeau el conjunto de Teatro Circular que desde hace siete meses viene representando "El Caso de Isabel Collins" Esta obra irá hoy a las 20.30 y sábado y domingo en dos funciones a las 18.15 y 22 horas.

"Mariana Pineda" en El Galpón. Dirigida por Juan J. Brenta, continúa representándose en El Galpón la pieza poética de García Lorca "Mariana Pineda".

En El Tinglado.—Hoy y mañana por la noche, y el domingo por la tarde, se realizarán las últimas funciones de "El Tinglado" con la pieza de Guilherme de Figueiredo "La Zorra y las Uvas". Después de estas funciones el elenco partirá para el interior.

Llamado a actores y actrices— Hoy de 19 a 20 horas, se reciben, en Uruguay 1933, solicitudes de actores y actrices profesionales (o aficionados con óptimas condiciones) para integrar un elenco teatral que actuará durante todo el verano.

Conferencia sobre García Lorca. Esta tarde a las 19.30 se iniciará en "El Galpón" un ciclo de conferencias sobre teatro. La primera estará a cargo del Prof. Guido Castillo y versará sobre "La poesía en el teatro de García Lorca"

Revistas españolas.— El tres de enero debutará en el 18 de julio, una compañía de revistas españolas dirigida por Eugenio de Briganti y Rafael Carretero. Actuarán en los principales papeles, Luis Bellido, Trini Moren, Eduardo Hernández, Edith Scandro, Laura Blasco, Raquel Vargas, Nelly Mas, Eduardo González y Salvador Fortuna. La obra del debut será "Las Pavas" de Rosillo con libro de Vela y Sierra.

Recitales de Berta Singerman— Los próximos días 9 y 12 de enero de 1957, se realizarán dos recitales, aprobados por el Concejo en su sesión de hoy, de Berta Singerman en el Teatro de Verano del Parque Rivera, en programación de la Comisión de Teatros Municipales.

DEBUTO ANOCHE FRANCISCO PETRONE

Con la pieza de Tenesse Williams "El gato sobre el tejado de zinc caliente", debutó anoche en el Solís, la compañía encabezada por Francisco Petrone.

Mucho se ha escrito, sobre los valores de esta obra, premiada con el Premio Pulitzer, y con largas permanencias en las carteleras, pero con la cual no parecen haberse conformado ni el autor ni sus intérpretes. El mismo Tenesse Williams rehizo el tercer acto, a instancias de E. Kazan quien le dió una idea más taquillera. Petrone por su parte confesó haber hecho sus propios retoques, para impedir que su personaje de Papá Williams no participara más que en el 2o. acto.

No sabemos si tales modificaciones han mejorado o no la obra pero lo que reclrazamos es el planteamiento en la escena, en los términos de la pieza, del caso clínico de la anormalidad sexual. Puede ser lícito el tema con un sentido constructivo o moralizante, como condena, o hace una disección correcta de un mal cuya generalización es contagiosa y frente al cual la sociedad no encuentra defensas eficaces, como no sea fortaleciendo el sentido moral de los individuos, desde el despertar a la vida y a las pasiones.

No ocurre esto en la pieza, donde se ridiculiza la fuerza de los matrimonios de familias numerosas, y el matrimonio en general, se pinta al hogar como un nido de mentiras, un templo de la hipocrecía. Se oyen diatribas injustas contra el sentimiento religioso y se coloca al vicioso anormal como lo más puro del reparto.

La interpretación tuvo solo un punto alto en Francisco Petrone, que estuvo muy por encima del elenco, donde hubo dos intérpretes notoriamente débiles, en Eva Donge y María Esther Duckse.

Otro hecho lamentable en esta obra, es la presencia de niños en la interpretación.

El mero hecho de un buen oficio por parte del autor no constituye un mérito capaz de cubrir la sordidez de la pieza y de su tema repugnante, —ayudado en lo formal por un buen marco escenográfico, y de un meldoramático y espectacular juego de luces en el acto final.

La música en el disco

BORODIN — IPPOLITOW IVANOW

ALEXANDER BORODIN (1834 - 1887): Danzas Polovtsianas de la Opera "Príncipe Igor", (Versión de concierto). - En Las Estepas del Asia Central (Poema Sinfónico).

MIKHAIL IPPOLITOW - IVANOW (1859 - 1935): Bosquejos Caucásicos Opus 10. - Orquesta Sinfo - Filarmónica de Nueva York, bajo la dirección de Dmitri Mitropoulos. Disco Columbia (USA) (L 751 de 30 cm. Long - Play Hi- Fi.

Cuando en 1925, a los 29 años de edad, el griego Dmitri Mitropoulos fue nombrado director sustituto de la Opera del Estado de Berlín, jamás pudo prever la magnífica carrera que le depararía el futuro.

Esta comenzó a vislumbrarse con sus actuaciones al frente de la Sinfónica de París (1932) y al presentarse como invitado de la Sinfónica de Boston en 1936.

Su nombre se consagró al asociársele durante muchos años a la Sinfónica de Minneapolis. De allí pasó a la Sinfo- Filarmónica de Nueva York, ejerciendo la dirección de este gran conjunto orquestal desde 1950.

En su sensacional carrera, Dmitri Metropoulos ha ejercido particular influencia sobre la vida musical norteamericana. La trascendencia de este director cuando enfrente a creadores modernos de la talla de un Schonberg, Mahler, Berg, Prokofiev, Shostakovitch, Scriabin, está fuera de toda ponderación. Lo desconcertante es que, críticos muy estimables, afirmen que fuera del modernismo, Mitropoulos es un rutinario desconcertante.

No hace mucho juzgamos la versión conmovedora que, con la orquesta de Minneapolis, brindara Mitropoulos de la Sinfonía Renana de Schumann. Ahora la Columbia nos ha enfrentado a una reedición, aparecida anteriormente con otra característica numérica, de tres obras muy conocidas y de méritos desiguales.

Las Danzas Polovtsianas, que cierran el acto segundo de la Opera "Príncipe Igor", figuran entre lo más completo que ha compuesto Alexander Borodin. El carácter barbárico de estas danzas, que celebran la captura del protagonista de la obra, no se pierde en la versión de concierto que suprime los coros. Mitropoulos está lejos de la rutina cuando se enfrenta con ellas. Con la invalorable alianza de una auténtica alta fidelidad (que corrobora lo afirmado en nuestro artículo "Alta Fidelidad Sin Membretes; grabación de Diciembre 1952 cuando nadie pensaba en estos rótulos un poco altisonantes) su concepción de las Danzas es vigorosa y siempre pujante, al punto que, como versión de concierto nos atrevemos a considerarla insuperable.

En Las Estepas del Asia Central, el poema sinfónico alcanza una de sus manifestaciones más complejas. Ocho minutos bastan a Borodin para crear una obra maestra por la riqueza de su inspiración que sumerge en un ambiente exótico con admirable precisión. Mitropoulos captó con clara inteligencia musical los valores del poema y los vierte con amplio y cuidadoso detalle.

Se ha dicho, y con razón, que si Ippolitow - Ivanow no hubiera sido enviado al Cáucaso en una especie de misión oficial, jamás hubiera adquirido popularidad. La obra de este compositor, discípulo de Rimsky - Korsakow, carece de entidad como para destacarse, sobre todo cuando se comprueba su fácil nacionalismo colorista. Sin embargo sus Bosquejos Caucásicos deben ser lo más auténtico que escribiera y, por ello, han penetrado en el repertorio sinfónico universal. Mitropoulos, vuelve a confirmar su maestría, al obtener una significación poética y vigorosa de la partitura, encarando los cuatro bosquejos con un tiempo moderado que convence ampliamente.

El arte de Dimitri Mitropoulos está, pues, excelentemente representado en este disco que entusiasmará a los amantes del nacionalismo ruso.

RAYBE



Boda Di Leone Cardona - Odicini Lezama

Novios y padrinos en el altar de la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes.

Bodas

FALCO LICHTEMBERG - POTT RODRIGUEZ

Hoy será bendecida la boda del Sr. Amilcar J. Falco Lichtemberg y la Srta. María Teresa Pott Rodriguez en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes.

Actuarán de padrinos de la ceremonia religiosa las señoras María del Pilar Lichtemberg de Falco y Teresa Rodriguez de Aurteneche de Pott y los señores Francisco J. Pott y Dr. Amilcar Falco.

BUDAKER - CURBELO

Hoy tendrá lugar la boda de la señorita Renée Curbelo Gori Salvo con el señor Juan Budaker Schosser. La ceremonia religiosa será bendecida en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas en el Prado y será presenciada por las amistades de los futuros esposos siendo padrinos del acto el señor Pedro Slowack, la señora Yolanda Gori Salvo de Curbelo, el Ing. Lorenzo Gori Salvo y la señora Hilda Schosser de Slowack.

Celebrando la boda se llevará a cabo una recepción en la casa quinta de la familia Slowack en la calle Laguna Merim.

MAISTERRA TOURREILLES - NADAL BARRAN

Hoy se celebrará la boda de la señorita María Elena Maisterra Tourreilles con el señor Bernardo Nadal Barrán, en el domicilio de los tíos de la novia Dr. Fermín Estrade y Sra. Sarita Tourreilles en Flores.

Serán padrinos la Sra. María Dolores Barrán de Nadal y Juan Maisterra Urtasun.

Serán testigos por parte de la novia Sra. Rosa Elia Y. de Tourreilles, Sra. Marta Nadal Barrán de Díaz, Srta. Josefina Maisterra Urtasun, Srta. Luisa B. Tourreilles, señorita Sofía Gelos Maisterra, Sres. Lorenzo Maisterra, Oscar Etchemendy, Dr. Fermín Estrade, Amaro Nadal Barrán, José María Brit Carricart y Oscar Tourreilles.

Por parte del novio :Sras. Elvira Barrán de Nelcis, María Teresa Elorza de Romay, Srtas. Susana Estrade de Tourreilles, Sres. Miguel Nadal Martinez, Bolivar Díaz Pereyra Machado, Antonio Mercader Forcada, Dr. Alberto B. Barrán Nadal, Raúl Irazal, Carlos María Nadal Barrán, Juan José Maisterra Tourreilles.

CONFERENCIAS

AUDICIONES DEL Dr. CARITAT — Los martes y viernes a las 16 y 30 en Radio Sarandí y a las 20 y 30 por la Voz del Aire como asimismo los jueves a las 18 y 50 en Radio Universal, el doctor Caritat habla al público de la Cruzada por los Niños Lisiados.

PANORAMA FOLKLORICO DE LA DANZA EN ESPAÑA. — Sobre este tema hablará el 12, a las 19, en Buenos Aires 484. P. 2, la Sra. Dora Santos de Manzi.

SOBRE CULTURAS INDIGENAS.— Ciclo radial, cuyas audiciones se realizan diariamente de lunes a viernes a las 14 horas por C X 6 y en ondas cortas C X A 4 y C X A 10 con C X 38 de Carmelo, y a las 21.30 por C X 26 y C X A 6.

NUESTRA RESPONSABILIDAD FRENTE A LA TIERRA. — El martes a las 19 horas en la Facultad de Veterinaria, por el Dr. Alberto Gallinal Heber

MARTI Y RODO. — Hoy a las 18 y 30, en Ellauri 603, por la señora María Sara Llovet de Faget.

TRANSPARENCIAS COMENTADAS DE UN VIAJE POR EUROPA. — Hoy a las 19 horas, en Ellauri 602, por el Ing. González Maceda.

EN LA FAC. DE HUMANIDADES Y CIENCIAS. — Hoy a las 19 horas el Prof. Pablo Fierro Vignoli, "La cría de ovinos y la industria lanera en el Uruguay".

EDUCACION DE LOS VARONES DIFICILES. — Hoy a las 16.15 hs. el R. P. Eduardo Pavanetti, pronunciará su última conferencia mensual abordando el interesante tema: "La educación de los varones difíciles". Tendrá lugar la conferencia en el Salón de Actos de los Talleres Don Bosco, Canelones 2146, a las 15 y 15 horas.

Opinan nuestros críticos de cine

"Los siete Samurais" — Otra muestra de calidad del cine japonés

SCHININ NO SAMURAI. — 1954. Producción Japonesa Toho. Hablada en japonés con títulos en español. Director: Akira Kurosawa. Guión: A. Kurosawa, Shinobu Hashimoto e Hideo Oguni. Foto: Asaichi Nakai. Música: Fumio Hayasaka. Intérpretes: Takashi Shimura, Yoshio Inaba, Seigi-Miyaguchi, Minoru Chiaki, Daisuke Kato, Ko Kimura, Toshiro Mifume, Kuninori Kodo, Bokusen Hidari, Yoshio Kosugi y Kamatari Fijuwara. Estreno de cine Plaza. — Calificación moral: (2B) Admisible para adultos con reparos.

En muy contadas oportunidades llegan hasta nosotros producciones de la cinematografía japonesa; pero lo poco que hasta el presente se ha exhibido en las salas montevideanas, ha alcanzado para poner de manifiesto la calidad de la misma, que lamentablemente no ha tenido la acogida que merece pues films como el que estrenó el Cine Plaza, perteneciente a Akira Kurosawa, el mismo que realizara "Rashomon", y que en esta oportunidad reafirma su condición de capacitado y hábil director tal vez por diversos factores, oportunidad, propaganda, origen, etc., lo cierto es que no ha logrado la atención que se merece.

"Los sitee samurais" nos trae la historia de un pequeño pueblito del interior del Japón, que es azotado por un grupo de bandidos que saquean periódicamente al pueblo, por lo cual, sus habitantes dedicen contratar a algunos samurais, hábiles guerreros, para que los defiendan y liberen del peligro, permanente en que viven. La búsqueda de los samurais, su contratación, la organización de la defensa, la lucha y finalmente la victoria sobre los bandidos, constituye la trama de este film, en el que se expresa; con cuidado detallismo y en hábil alarde técnico, ambientes, costumbres, tipos, regímenes sociales, propios de la época, que no solamente poseen el atractivo de lo exótico y original que tienen para los occidentales las costumbres y modo de vida de los pueblos orientales, sino también el interés que encierra el relato mismo en el que se mezclan con verdadero acierto, el drama y la comedia; el romance y la guerra; la fantasía de ritos y costumbres con la pobreza y penurias de los que viven de la tierra en un régimen atrasado social y económicamente; y finalmente, el ritmo lento que crea expectativa con la acción por momentos violenta, especialmente en la culminación del film.

Las alternativas que registra su argumento nos presentan una esmerada ambientación, en la que en más de una oportunidad, con las diferencias del caso, hacen recordar a situaciones similares registradas en el recordado film brasilero "O Cangaceiro" con sus diabólicos y despiadadso bandidos; con sus hondonadas y regiones agrestes; con sus folklore de sus músicas y sus costumbres se ponen de manifiesto en repetidas oportunidades, dando un sabor propio a una trama cuya trascendencia no cuenta tanto como la forma en la que es presentada, revelando la presencia de capacitados técnicos bajo la dirección de quien demuestra conocer y saber utilizar los más valiosos y expresivos medios de que dispone el cine.

La excelente fotografía, de la que surgen alardes de iluminación que no pueden pasar desapercibidos para ningún espectador y una movilidad de las cámaras, que por momentos es vertiginosa, así como acertados encuadres para realzar tomas desde muy distintos planos, juegan papel preponderante junto a una expresiva banda sonora en la que se destaca la presencia de instrumentos de percusión hábilmente empleados.

Es también destacable, el ágil montaje, que alterna planos y figuras como elemento expresivo o simbólico de verdadera eficacia. Junto a ello, un amplio y calificado reparto, encarna con total acierto a los bien delineados personajes que actúan en las aventuras de "Los siete samurais".

B. R. V.

"El demonio de la noche"

Las exhibiciones de este film iniciadas el martes de la corriente semana se proseguirán hoy viernes, en dos turnos a las 19.30 y a las 22 horas. "He walked by night" es ofrecido por Cine Club del Uruguay integrando el ciclo de revisiones de obras del cine americano de 1949 y que nuestro público no tuvo muchas oportunidades de ver. Está dirigida por Alfred L. Werker e interpretada por Richard Vasehart, Scott Brady, Jck Webb y otros. Las exhibiciones se realizan en el local social de Cine Club, calle Florida 1474.

Concierto de piano

El próximo lunes a las 19 hs. se realizará en el Liceo Musical Franz Liszt, que dirige el Mtro. Camilo Giucci, un interesante recital de piano, a cargo de la joven y destacada concertista Julia E. Carrau Crespo. Interpretará el siguiente programa:

Primera parte. — Robert Schumann: Escenas Infantiles; Fantasiestucke; Novelleten, Op. 21.

Segunda parte: Johannes Bramhs Baladas, Op. 10, Nos. 1 y 4; Rapsodia, Op. 79 Nº 2.

Este acto pertenece al ciclo cultural que organiza todos los años, el prestigioso centro docente.

ELECCIONES EN LA ASOCIACION DE E. DE MUSICA

El domingo de 10 a 12 y de 17 a 19, se realizarán en el Ateneo, las elecciones para integrar las comisiones directiva y final de la Asociación durante el período 1957-58.

Escuela de Danzas del SODRE

La Dirección de la Escuela de Danza del SODRE cita a los aspirantes a ingresar a la misma, que ya han registrado su inscripción, para los días siguientes: lunes 10 del Nº 1 al 50; Martes 11 del 51 al 100; Miércoles 12, del 101 al 150; jueves 13, del 151 al 200 y viernes 14, del 201 al 250. El período de inscripción para niños de 8 a 16 años de edad se clausura hoy viernes 7, a las 11 horas en Aandes 1459. Los aspirantes convocados deben concurrir a la hora 15.00.

REPONEN UN CELEBRE FILM DE GANGTERS

Iniciando su programación para Diciembre, Cine Universitario presentará, hoy viernes 7, a sus asociados, en su sala de Andes 1382, el célebre film de H. Hawks Scarface. Realizado en los comienzos del cine sonoro, en 1932, este film se inspiraba en la vida de Al Capone y reconstruía con vigoroso realismo, en un estilo violento y dinámico, ese particular período de la vida americana; muchos de sus personajes y situaciones han quedado como modelos dentro del género. El director Hawks dispuso de un excelente equipo técnico, incluyendo a B. Hecht, libretista y L. Carmes, fotógrafo, y sobre todo, de un notable conjunto de intérpretes, Paul Muni, George Raf, Karen Morley, Ann Dvorak, Boris Karloff.

El martes 11, C. U. continuará su programación, iniciando un breve ciclo de cine romántico, que incluirá "The Young Lovers" (Amantes secretos), de A. Asquith, y "Stazione Termini" (Indiscreción de una esposa), de Vittorio de Sica.

CONCIERTO DE "JUVENTUS" EN LA UNIVERSIDAD

Esta tarde a la hora 19 y 15, se efectuará en el Paraninfo de la Universidad, un concierto coral que reviste especial jerarquía, y que con el se inauguran las actividades de la Asociación de Relaciones Culturales Americanas (ARCA), organizada por estudiantes de distintas licenciaturas de nuestra Facultad de Humanidades. La intervención del prestigioso Coro de Juventus, con un programa de gran interés, asegura para este acto un nivel de calidad.

Juventus ha tenido a su cargo muchas de las interpretaciones corales de mayor responsabilidad en estos últimos años, y al preparar en esta oportunidad, la presentación de los "tres Poemas para Coro, Orquesta y dos Arpas" escritos en 1952 por Alberto Soriano, realiza una labor de indiscutible mérito y transcendencia.

La primera parte del programa estará constituída con obras de Villa Lobos, Mignone, danzas de autor anónimo argentino, y una serie de los más bellos Negro Spirituals dirigidos "a cappella" por el Maestro Dante Magnone Falleri.

En la segunda parte, asumirá la dirección el Maestro Juan Protasi, para el estreno de los "Tres Poemas" de Alberto Soriano, que se suceden en el órden siguiente: 1º "El Solar de los Lulos de Oro" sobre poesía del colombiano Porfirio Barba-Jacob 2º "Sinha la Blanca" sobre poesía del peruano José Mara Eguren y 3º "espedida", sobre poesía del uruguayo Beltrán Martinez.

La parte orquestal de esta obra, reducida para órgano electrónico, estará a cargo del Prof. Hugo Bi...

LAS LILAS OFRECE magníficas expresiones artificiales, para adornos de jarrones potiches, floreros, bols y de arte y buen gusto en flores platos para centros de mesa. Finos canastitos y macetas muy atractivas adornadas al gusto más exigente, con flores y plantas artificiales.
COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA
TELEFONO 9-05-25 MONTEVIDEO

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 7 DE DICIEMBRE DE 1956 • SEGUNDA SECCION

Encuesta sobre pintura nacional

HEMOS creído conveniente consultar a varios artistas representativos de las diversas corrientes estéticas que dominan el panorama plástico del país, sobre algunos de los problemas a los que debe hacer frente el pintor.

El cuestionario es el siguiente:

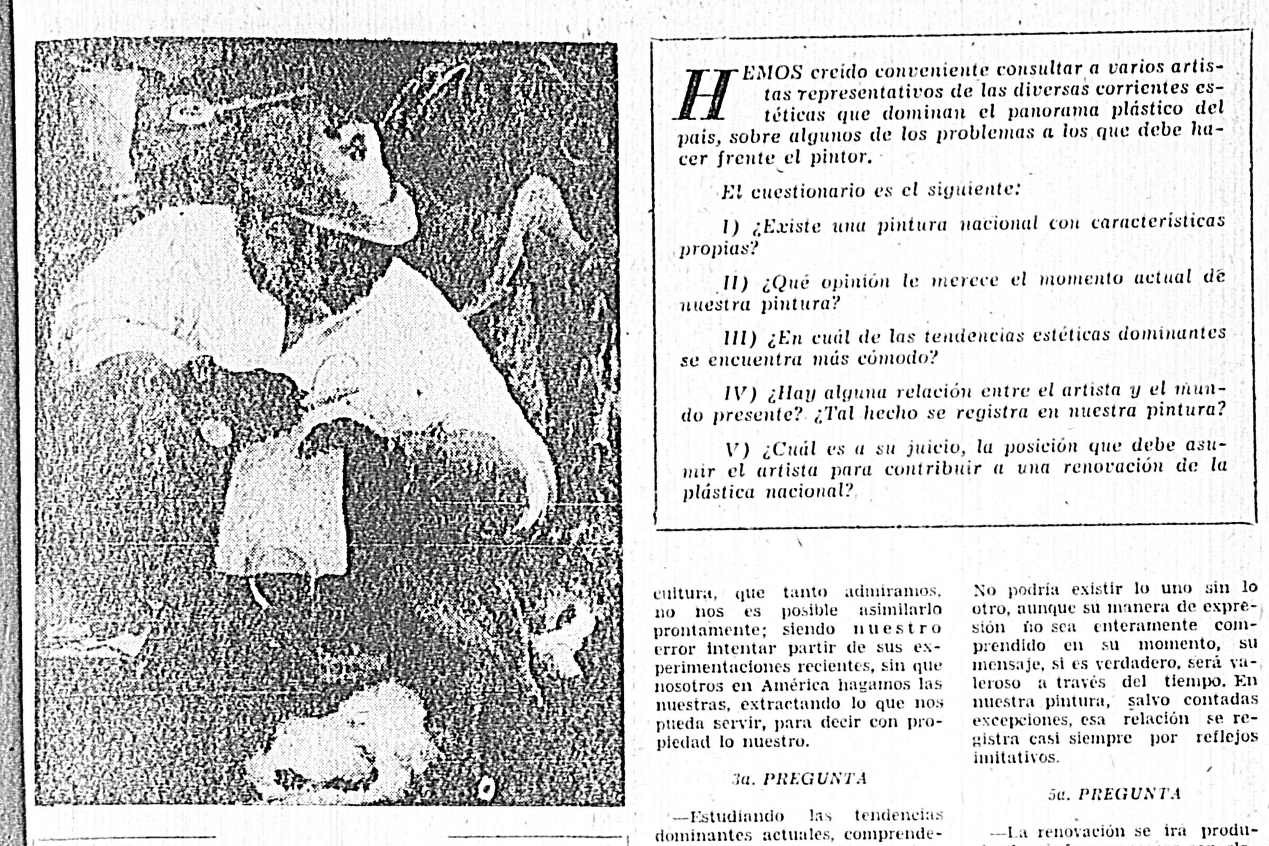
I) ¿Existe una pintura nacional con características propias?

II) ¿Qué opinión le merece el momento actual de nuestra pintura?

III) ¿En cuál de las tendencias estéticas dominantes se encuentra más cómodo?

IV) ¿Hay alguna relación entre el artista y el mundo presente? ¿Tal hecho se registra en nuestra pintura?

V) ¿Cuál es a su juicio, la posición que debe asumir el artista para contribuir a una renovación de la plástica nacional?



"GUASQUERO", OLEO DE LUIS MAZZEY

OPINION DE LUIS MAZZEY

FICHA BIOGRAFICA

Del pintor y grabador LUIS MAZZEY, nacido en Montevideo, República O. del Uruguay el 15 de agosto de 1895.

Estudió dibujo y pintura en el Círculo de Bellas Artes; siguió después con el pintor Dn. Pedro Figari y más tarde durante su permanencia en Europa.

Expone sus trabajos desde el año 1932 en exposiciones individuales y colectivas. Obtuvo las siguientes distinciones:

SALON NACIONAL

Año 1943 — Mención en Dibujo.

Año 1944 — Mención Especial - Oleo.

Año 1945 — Premio Casa Taranco - Oleo.

Año 1946 — 3er. Premio - Oleo.

Año 1947 — Premio Cámara de Senadores - Oleo.

Año 1948 — Premio Cámara de Senadores - Oleo.

Año 1950 — Premio Intendencia Municipal - Oleo.

Año 1952 — 2do. Premio - Oleo.

Año 1954 — Premio Cámara de Senadores - Oleo.

Año 1955 — Premio Enrique Mañé - Oleo.

Año 1956 — 1er. Premio - Grabado.

SALON MUNICIPAL

Año 1942 — Premio Adquisición.

Año 1943 — Premio Adquisición.

Año 1956 — Premio Adquisición.

Primer Premio concurso de pintura mural de A. N. C. A. P. realizado en colaboración con el pintor-grabador Carlos González.

Pintado al fresco en el hall del 3er. piso del edificio sito en calles Paysandú y Agraciada - Montevideo. Medidas del mural mts. 4 por mts. 4.50. Realizado en el año 1947.

En el año 1948, con el mismo colaborador se realizaron 3 murales (1 de mts. 5 x 3; 2 de mt. 1.50 x 3. c/uno) al fresco en el edificio del Centro Vendedores de Mayoristas, calle Sierra 1950.

En el CONCURSO HOMENAJE A CERVANTES, año 1956, obtuvo 1er. Premio.

1a. PREGUNTA

ES indudable que las características existen. Podemos comprobarlo con ejemplos que todos conocemos y que son muy estimados en Europa y América. Esto nos impulsa, a continuar estudiando seriamente nuestras características, y veremos que no reside unicamente en la temática como comunmente se cree, sino también en el clima que le circunda y muy especialmente en la manera de expresarlo; siendo esa unidad de propósitos más valedera y profunda, cuanto más cultura se manifieste y más sensibilidad posea el artista.

2a. PREGUNTA

—Nuestra pintura, salvo excepciones, refleja tardíamente en forma intelectualista, los movimientos europeos, más bien dicho la escuela de París.

Creemos que si estudiásemos más América y sus culturas, veríamos que tenemos mucho por hacer. También podemos decir que todo el valioso aporte europeo en arte, con sus siglos de cultura, que tanto admiramos, no nos es posible asimilarlo prontamente; siendo nuestro error intentar partir de sus experimentaciones recientes, sin que nosotros en América hagamos las nuestras, extractando lo que nos pueda servir, para decir con propiedad lo nuestro.

3a. PREGUNTA

—Estudiando las tendencias dominantes actuales, comprendemos que no podemos acomodarnos a una exclusiva, para decir con propiedad lo nuestro. Tenemos siempre que experimentar, partiendo del realismo, para situarnos con un sentido más frontalista, expresivo y de acuerdo a nuestra temática, iremos encontrando con el ejercicio e intuición despierta, nuestra manera de expresión.

4a. PREGUNTA

—Las relaciones son evidente. No podría existir lo uno sin lo otro, aunque su manera de expresión no sea enteramente comprendido en su momento, su mensaje, si es verdadero, será valeroso a través del tiempo. En nuestra pintura, salvo contadas excepciones, esa relación se registra casi siempre por reflejos imitativos.

5a. PREGUNTA

—La renovación se irá produciendo conforme veamos con claridad nuestro problema, y comprendamos que nuestra actitud informativa de los movimientos llamados de vanguardia, no nos acredita para dar nuestro mensaje en arte, sino estudiamos con despierta sensibilidad, las enormes posibilidades que iremos descubriendo en nuestro medio y en América. Es el camino para encontrar nuevas formas, que contribuirán a las Artes con aportes verdaderos.

LUIS MAZZEY

OPINION DE FRANCISCO MATTO

PRIMERA PREGUNTA

NO. La que más llenaría esta consigna sería el constructivismo de Torres - García. El arte constructivo, que no tiene equivalentes con nada de lo que se hace en Europa actualmente, tuvo aportes europeos y de muchas artes universales, incluso americanas autóctonas y es sin duda el que se adapta mejor a nuestra mentalidad uruguaya, diferente a la del viejo mundo y siempre abierta a lo nuevo y más precisamente a lo universal.

Es esto desde luego, la antitesis de lo que se entiende por pintura nacional apoyada en lo folklórico.

SEGUNDA PREGUNTA

En mi opinión nuestra situación no difiere mucho de la del resto del mundo, que es de una gran desorientación.

Hacen falta organización y estudio profundo de los valores plásticos individualmente y colectivamente.

Creo que un ejemplo como camino y como realizaciones es el Taller Torres - García.

TERCERA PREGUNTA

En la abstracta. Pero entiéndase bien, en la abstracción viviente, no en esa fórmula congelada que se fabrica por todas partes.

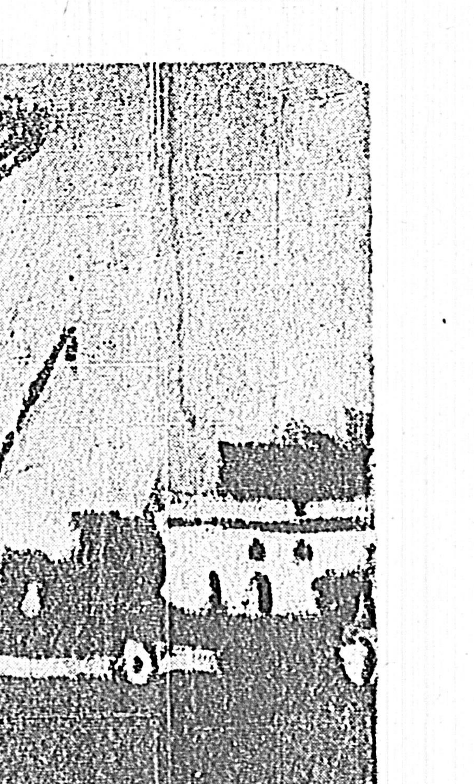
FRANCISCO MATTO

pinta desde 1931. Ha presentado sus obras al Salón Nacional de Bellas Artes y al Municipal de Bellas Artes.

Se hizo discípulo de Torres - García en 1939 y es integrante del Taller desde su fundación.

En 1950 visitó Italia y en 1954 Grecia, Egipto, Italia, Francia, Inglaterra y España. Ha intervenido en todas las exposiciones del Taller Torres - García y con otros integrantes del mismo en la 2a Bienal de San Pablo y en el Salón Des les Independants de Paris del año pasado.

En 1955 realizó su primera exposición individual.



"PAISAJE", OLEO DE MATTO

OPINION DE EDGARDO RIBEIRO

FICHA BIOGRAFICA

Nació en Artigas el 13 de octubre de 1921.

En 1939 vino a Montevideo y comenzó a estudiar pintura con el Maestro Joaquín Torres García. En 1946 fundó la Asociación Amigos del Arte de Minas, donde dictó clases de pintura hasta 1953. En 1953 viajó a Europa. En 1955 ingresó por concurso de oposición como profesor de pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Ha obtenido los siguientes premios: (1943) "Gran Premio Amigos del Arte"; (1942): Tercer Premio de Pintura, Salón Nacional; 1943): Premio Cámara de Senadores; (1950): Gran Premio Artistas del Interior; (1952): Premio Al Retrato, Salón Nacional; (1951): 2º Premio de Pintura, Salón Nacional; (1954): 1er. Premio de Dibujo, Salón Nacional; (1955): Gran Premio de Pintura, Salón Nacional.

PRIMERA PREGUNTA

Evidentemente no. Pues siendo nuestra cultura de formación netamente europea, y no existiendo en nuestro país un folklore definido como para hacer sentir su influencia en el arte, es lógico (pese a los temas usados por algunos pintores: Blanes, Figari, etc.) que nuestra pintura siga estando directamente ligada a los movimientos y escuelas que se desarrollan y florecen en Europa.

SEGUNDA PREGUNTA

Entiendo que en nuestro país se están viviendo los problemas que hace 20 ó 25 años surgieron en Europa, y que salvo algún grupo de pintores o el esfuerzo aislado de otros pocos, el momento actual de nuestra pintura se caracteriza por una desorientación evidente, que no es otra cosa que la falta de claros y verdaderos conceptos.

TERCERA PREGUNTA

Sin dejar de reconocer los valores y posibilidades que existen en la pintura no figurativa, me siento más cómodo en la representativa por afinidad personal y por entender que por allí me será más fácil encontrar algún camino.

CUARTA PREGUNTA

Creo que la hay, y considero que tal relación entre el mundo presente y el artista es indispensable.

QUINTA PREGUNTA

No creo que haya necesidad de procurar una renovación en la pintura nacional, como definir conceptos.

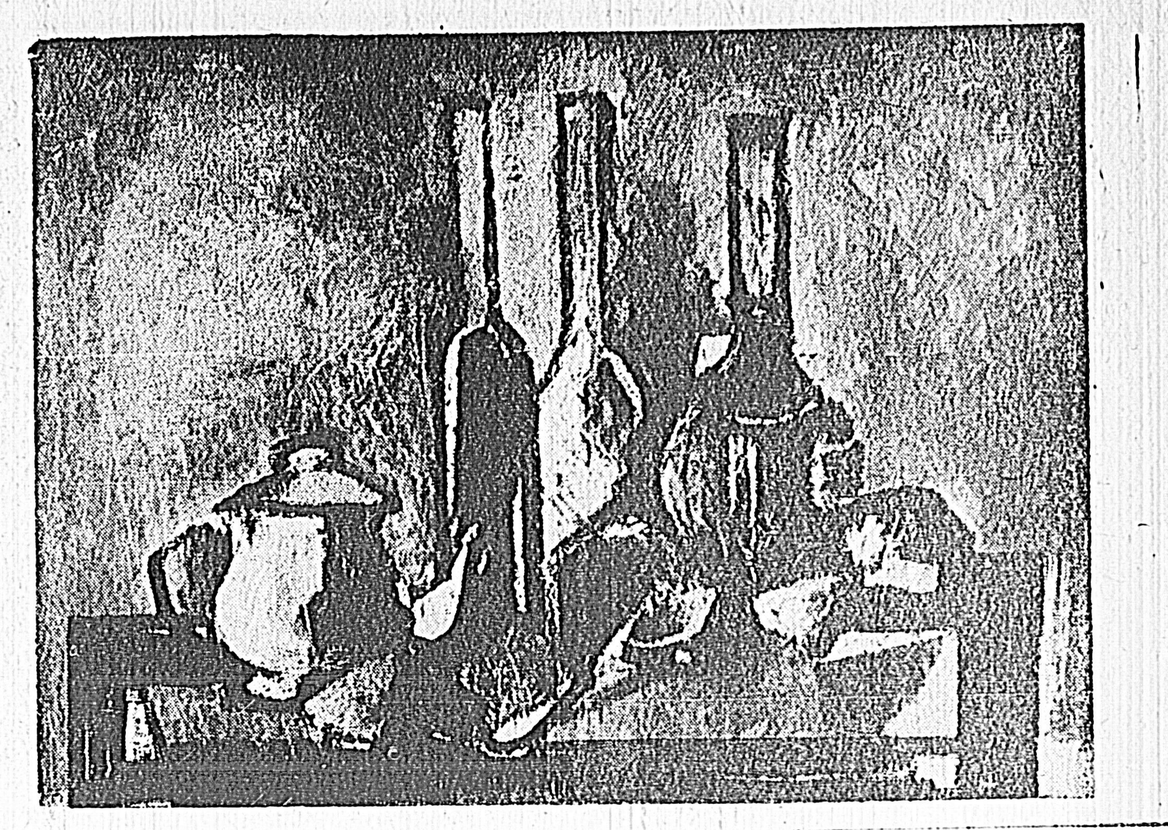
CUARTA PREGUNTA

Si, siempre hay una profunda relación entre los buenos artistas y el mundo en que les toca vivir: supongamos que un artista sale a la calle y ve pasar un gran camión rojo y azul, detrás se levanta una fábrica con letreros llenos de letras y números: la mercadería es apilada aquí y allá con formas y colores diversos.

Imaginémonos ahora al artista en un puesto, entre grúas, chimeneas y enormes proas y popas negras y blancas; bastará traducir todo este riquísimo material plástico a planos de color y ritmos apoyados preferentemente en la horizontal y vertical para hacer una obra bien abstracta y del mundo de hoy. Podrá un artista ver esto y volverle la espalda?.

QUINTA PREGUNTA

Esta pregunta creo contestaría en la pregunta número 2.



"NATURALEZA MUERTA", OLEO DE VICENTE MARTIN

DECLARACIONES DE VICENTE MARTIN

PRIMERA PREGUNTA

No. El país por su constitución natural y la ausencia de una cultura nativa anterior, tiene una trama absolutamente foránea; sin las tradiciones y la poderosa herencia indígena que poseen Perú, Méjico, etc., la inmigración es lo que da la tónica de nuestra cultura [illegible]

SEGUNDA PREGUNTA

Tengo fe en los jóvenes que surgen. [illegible]

TERCERA PREGUNTA

[illegible]

CUARTA PREGUNTA

[illegible]

QUINTA PREGUNTA

[illegible]

VICENTE MARTIN.

DATOS BIOGRAFICOS

1911: Nace Vicente Martín en Montevideo, Uruguay. [illegible]



"CHICHA", OLEO DE EDGARDO RIBEIRO

La gracia de Raoul Dufy

[illegible]

JOSE ENRIQUE GUERRERO

DON ENRIQUE DE OSSO EL GRAN PEDAGOGO

La trayectoria de su vida señala a Don Enrique de Ossó como a una persona extraordinaria, asistida por la influencia sobrehumana de los elegidos.

Desde niño vivió transportado, con una fé realmente superior a las comunes emociones humanas.

Apóstol y pedagogo desde muy joven, iba en busca de su meta espiritual: la devoción a Santa Teresa de Jesús que habría de llevarle por los caminos de las grandes conquistas.

Profesor e intenso articulista en la Revista Teresina difundida primero en España y luego en toda Europa y América.

Sus procedimientos fueron ultramodernos. Era un creador en cuanto se proponía llevar adelante. Su afán constructivo le desvelaba y su proyecto de Asociación femenina puede considerarse, dada la época y la originalidad, como el primer paso hacia la Acción Católica. Había puesto su confianza en el apostolado seglar y gracias al sentido de organización que le asistía, supo encauzar sus planes hacia realizaciones permanentes.

Fué el Caballero andante de Santa Teresa y fué también un gran devoto del Papa.

Cosechó grandes amigos que le guardaron respeto y lealtad inalterables. Sabía ubicarse en el corazón de la gente del que era imposible sacarle después.

Afrontó muchas crisis y contrariedades, saliendo airoso de ellas con sus triunfos en alto. La enseñanza le preocupó sobremanera, logrando para ésta muchas conquistas que habrían de ampliar sus posibilidades. Se adelantaba así a la realidad del momento, tratando de implantar lo que mucho después tendría que llegar por el camino de la evolución.

La Compañía de Santa Teresa de Jesús fué en diversos aspectos su norte. Sus directivas sabias habrían de convertirla en realidad. Luchó contra las críticas y la originalidad de sus procedimientos se abrió cauce, esgrimiendo el sacrificio respaldado por la oración. Ganó merced a ello muchas batallas y las consecuencias han llegado hasta nosotros sin perder su fuerza.

La obra abrazada fué inmensa, pero la confianza que le venía desde lo alto jamás le abandonó. Los éxitos y las contrariedades le servían de peldaños para la misión en la que se sentía comprometido.

Fué propulsor de las vocaciones eclesiásticas, buscaba en la familia la responsabilidad que ésta debía tener en el logro de ese objetivo. Se ocupó detenidamente del rol de la mujer, restaurando su educación.

Orador y maestro, ganó tiempo cosechando alumnos aprovechados. Dentro de la Compañía allanó los caminos; la mística teresiana se difundía con intrepidez, porque lograba difundir su espíritu resuelto. España y América recogían los frutos, apuntalando el esfuerzo.

Dejó la cátedra luego de doce años de intensa labor en ella, pero la cátedra viva siguió siendo su arma irresistible.

Se desveló por la Congregación Religiosa bregando porque la Compañía no fuese cosa sobreagregada, sino una lógica exigencia asimilada por el medio. Buscó conquistar la cultura española con técnica pedagógica, de ello consiguió vastos resultados, abriendo escuelas, dirigiéndolas y realizando el acercamiento entre los sectores juveniles.

El Instituto Religioso tuvo ya ocho fundadoras en 1878. En 1878 a más de las fundadoras el Instituto cuenta con 12 religiosas. La reglamentación fué prudente y la experiencia le aportó los elementos necesarios para estructurar las Constituciones examinadas y aprobadas pocos años después.

Dejando a un lado las resistencias y las críticas, el Padre Ossó siguió adelante. La eficacia daba razón a su esfuerzo y las asociaciones de mujeres lograron el fallo aprobatorio del Papa.

Su inquietud era llamada "la locura del hombre que siente un ideal de manera avasalladora y creciente". Lo emprendido crecía, se multiplicaba y así se llegó a la realidad de la casa de ejercicios, contando en ello con colaboradoras admirables, que iban materializando los sueños del gran creador.

El teresianismo sabía encontrar impulso en todo lo que le rodeaba y aún mismo en lo que le atacaba. La convulsión social le reafirmó, porque consiguió demostrar que su desarrollo era una solución urgente para las nuevas generaciones. Un arma de inapreciable valor y resultados seguía siendo la Revista, desde la que el Padre de Ossó luchaba en primera fila.

La Virgen Avilesa regía su intención y sus acciones. Sembró su devoción y basó sus empresas en la inspiración inagotable que de ella emanaba. Entre los diversos frentes de lucha, también Don Enrique combatió la masonería. Buscaba contrarrestar la crisis social que se hacía cada vez más intensa; la tragedia moderna no tenía secretos para él. Laicismo, masonería, pestes, miserias actuaban despiadadamente. La tarea de limpieza preparando las conquistas no era liviana ni mucho menos. En el enrarecido ambiente la lucha cobraba alcances superiores a la común fuerza humana. La aspiración única que movía al extraordinario sacerdote suplantaba todas las flaquezas y así ya en 1885 un grupo de Hermanas partía para Orán; las perspectivas apostólicas en Africa eran incalculables, el rescate de las almas era campo de acción infinita.

Empezó así la obra Hispano Americana y el propio Don Enrique viajó para inaugurar la Capilla del nuevo Colegio. Los contactos directos que estableció fortificaban las voluntades. Su inspira-



ción desbordaba su espíritu se inundaba los de quienes le ayudaban a realizar.

El Padre de Ossó se mantuvo en la palestra pese a todos los embates y cuanto más empecinada fuera la resistencia, mayores y mejores frutos él conseguía recoger.

En toda esta trayectoria es fácil apreciar la asistencia constante de una fuerza sobrenatural, sólo así se explica la resistencia material y moral que le acompañaba sin desmayos.

Los asuntos enojosos le probaron a fondo; la vía judicial también fué alguna vez su camino y hubieron pleitos que luego de acompañarlo con su preocupación, siguieron andando todavía después de muerto el sacerdote. El litigio entre las Monjas Carmelitas y el Noviciado de la Compañía le acució tenazmente, llegando incluso a demoler el Noviciado. El entredicho con respecto al edificio en el año 1884, tuvo dolorosas alternativas. [illegible]

[illegible] Misa y este acontecimiento fué señalado con la aprobación oficial de la Compañía como Instituto Religio,o impartida por el Gobierno Español.

Y llegó también la amargura de su alejamiento voluntario, precipitado por sucesos que le hicieron adverso el clima de la Casa. Su delicadeza también era sobrenatural y omitiendo la cruz de sus sufrimientos, determinó separarse. Se fué así a Vinebre su pueblo natal donde se dedicó a la oración, a la limosna, a la plática y a la instrucción; como se ve, su camino en lo modesto era tan fecundo como cuando marchaba a tambor batiente por las gran-

[illegible] Inspiración sobrenatural. Virtuoso sin desmayos, sembró un ejemplo difícil de superar.

Su sacerdocio fué elegante, noble. Ignoró las coacciones y desestimó el éxito humano. Fué esclavo del espíritu.

Su alma fué llamarada de amor hacia Santa Teresa de Jesús. Don Enrique estaba impregnado de teresianismo y con él como impulso alcanzó sus grandes aspiraciones y preparó otras.

Apóstol teresiano del siglo XIX sigue siéndolo sin perder su fuerza ni sus efectos.

M. B. M.

ALGUNOS COMENTARIOS SOBRE LIBROS Y AUTORES

[illegible]

Zorrilla de San Martín, en una adhesión de jerarquía intelectual indudable pero, por sobre todo, de hondo valor simbólico.

Ahora, el doctor Delio Panizza ha editado en un opúsculo la bella disertación. Y la vena lírica del poeta montielero, nos muestra a un Zorrilla de San Martín visto por quien fuera su amigo, su admirador y su camarada de esperanzas y de ensueños en ese campo infinito de la inspiración y la creación poética.

Y de manera especial, visto nuestro gran poeta por un argentino.

Conviene tomar así un poco las distancias. Porque a veces suele ocurrir que nos confundamos en la apreciación de valores por efecto de la cercanía del personaje juzgado. Naturalmente que con Zorrilla de San Martín eso no puede ocurrir, pero, de todas maneras, es grato escuchar voces extranjeras exaltando una vida como la del autor de "Tabaré", hablando con emoción de su persona y percibiendo el fraterno mensaje que desde la tierra argentina trajo un poeta para que los uruguayos sepamos como ven enfrente la figura señera y magnífica de Zorrilla de San Martín.

Juan Carlos Pedemonte

QUANDO IL SILENZIO E' PROFONDO
Por Mario Enrico Biglino Gastaldi, Editore. Milán

Mario Enrico Biglino, un joven compatriota residente en Italia, es autor de varios obras literarias de las que poco se ha hablado en su patria. Con interés ha acogido la crítica italiana su obra y con interés también espera la aparición del próximo libro que ha sido anunciado ya.

"Quando il silenzio e' profondo", comprende cinco cuentos; el título del primero de los cuales ha servido para denominar al libro.

De entre esos cinco cuentos los de mayor interés son "Le strane parole di Lilith", "Cli occhi di Gloria" e "Isabel". El primero de estos tres es una corta novela sicológica que presenta el influjo de poderes sobrehumanos, —satánicos, como claramente lo da a entender el autor,— en clara pugna con la libertad humana, que cede poco a poco a la fuerza de las insinuaciones cada vez más poderosas de Lilith, una extraña [illegible]

"Isabel" es una novela de tramo algo más larga, aunque ello contribuye un poco a su misma oscuridad. Los conflictos sicológicos se mantienen bien conducidos y hay cuadros y escenas bien descritos. Pero aflora tanto casi como en "Las palabras de Lilith", el mismo determinismo absurdo, demasiado notorio cuando el argumento no lo reclama, y que parece retratar una oculta angustia del autor.

"Benvenuto" otro de los cuentos, es en dos palabras la historia de unas horas de determinismo, vividas por un ser humano, que acaba con su propia vida con el agravante de que su suicidio parece justificarse por circunstancias que en último término son una suma de imponderables.

La obra de Biglino es en realidad de interés, aunque sería de desear que junto a la forma agradable, se uniera una trama más real y más de acuerdo a los verdaderos resortes de las acciones humanas.

Rodolfo C. Katzenstein

ALGUNAS OPINIONES NUEVAS: "SOBRE CIELO ABIERTO"
por Rimaelvo Ardoino

Desde las primeras páginas su libro me ha agradado por su hondo sentido moralizador y pacifista. Ya habrá oportunidad de abrazarle y felicitarle por este valioso aporte a la cultura de la humanidad.

Dr. Alberto Montaño de la Lanza

"El cielo abierto es una obra admirable, de alta filosofía".

Dr. John J. Baud

"No sólo es "El cielo abierto" un análisis cáustico del mundo actual, de sus vicios, de sus debilidades, sino que asimismo evidencia un esfuerzo muy serio de crítica constructiva que abre caminos de superación a quienes se encuentren desorientados en medio de tanto egoísmo materialista.

Unido a todo el palpitante interés del tema, un estilo literario fluido y elegante".

Dr. Julio C. Ponce de León

"El cielo abierto, es un bello libro que demuestra su fervorosa cultura y sentimientos muy nobles.

[illegible]

abnegación y comprensión de Virginia.

La obra de María Esther Arias precisaría más rapidez en su desarrollo y mayor vivacidad en su dialogado.

Rodolfo C. Katzenstein

A TI, AMERICA
Por Bernardo Quagliotti de Bellis

"A ti, América", constituye un poema lírico-épico en diez y seis breves cantos.

Sentidos y enjundiosos en su profundidad evocativa de experiencia y de erudición histórico-geográfica, son sus versos límpidos, gallardos, medulares.

MEDITACIONES Y RECUERDOS
Por Julio Casal Muñoz

Es este un opúsculo biográfico póstumo a la muerte del poeta Don Julio J. Casal, padre del autor.

A un estilo tan claro en su sencillez a la par que elegante, aúna estas páginas muy sentidas un emocionado vuelco filosófico, diríase confidencial, veteado por pinceladas eruditas, todo en función cariñosa y homenajeante con mesura ponderable al extinto gran poeta.

Un encanto de equilibrio sentimental y conceptual nimba a esta subjetiva producción literaria.

CUATRO POETAS INSIGNES
Por Héctor Strazzarino

Eruditas y ágiles son las páginas de este libro de semblanzas biográficas, así como efectivas, en las cuales los nuevos aportes literarios —máxime los de estricta vulgarización de conocimientos— le adjudican un valor estimable a estos logrados ensayos.

Con minuciosidad, con ternura musical y sencillez paradigmática, Strazzarino ha sorteado estas semblanzas, enriquecidas por pequeños fragmentos en prosa, por alguna poesía de esos eminentes escritores, y por una bibliografía veraz y numerosa.

Los diseños que ilustran esta obra, le dan vida que se junta a la que poseen estas cultas páginas.

RIMAELVO ARDOINO

LIBROS NUEVOS SOBRE AFRICA

El Norte de Africa —Túnez, Argel, Marruecos— no es tema ajeno a las letras hispanas. Y mucho menos "el moro", que dejó su huella como amigo o como enemigo en las letras hispánicas. Desde los romances fronterizos hay toda una larga tradición de moros y moriscos en nuestra poesía, nuestra novela, historia y teatro. Hombres insignes han puesto sus firmas al pie de episodios vividos o imaginados, traídos a su inspiración por misteriosos atavismos. Las comedias de Lope y de Calderón, las de Cervantes sobre todo y en el siglo XVIII la tragedia neoclásica; las novelas ejemplares sueltas y las insertas en "el Quijote" y las de Ginés Pérez de Hita; el romanticismo —Martínez de la Rosa, el duque de Rivas, Zorrilla— hasta el sano realismo de Galdós y Alarcón han incorporado al censo literario toda una teoría de guerreros, sultanes, sultanas, odaliscas, sabios, poetas y mendigos de piel morena, ojos centelleantes, corvo, alfange, aliento lírico y almas apasionadas, siempre en duelo caballeresco de amor y de fe con los españoles. Salvo rarísimas excepciones los escritores españoles quebraron esa larga tradición durante casi la primera mitad del siglo XX, al convertirse Marruecos en una pesadilla cuando dejó de ser sueño nacional para hacerse protectorado político. Tal vez el signo del liberalismo literario impidiera a muchos escritores acercarse a Marruecos por ser zona militar y no gozar la guerra de popularidad en muchos sectores decididamente operantes en la formación de la opinión. El caso es que hasta hace muy pocos años, Marruecos, tan lleno de luz, de color, de vitalidad, de misterio humano, solo tentó a los escritores para la crítica en pro o en contra de la acción española, pero no para la pura creación literaria. Marruecos parecía un tema tabú para los escritores españoles.

El caso es que ahora, como para hacer a Marruecos un regalo delicado por su llegada a la mayoría de edad, dos escritoras españolas, Carmen Nonell y Blanca Ibáñez Blasco —(no es errata: son los dos mismos apellidos del gran novelista valenciano, contrapuestos)—, coinciden en publicar dos novelas de ambiente marroquí, ganadas por la sugestión de la bellísima ciudad de Tánger. Pero no del Tánger internacional, turbio y vicioso de las novelas y el cinema de espionaje, contrabando y crimen, sino del Tánger azul y blanco de su casco primitivo y auténticamente marroquí, invariable por su belleza y sus costumbres a pesar de la europeización.

Novelas femeninas, es natural que sus autoras se hayan fijado sobre todo en los problemas sentimentales de las almas. En "Zoco grande", la novela de Carmen Nonell, el conflicto tiene como protagonistas a moros y cristianos —empleando la terminología clásica— mientras la de Blanca Ibáñez es exclusivamente marroquí, tangerina. Las dos novelas ponen de manifiesto la gran sensibilidad de sus autoras. Quizá la novela de Carmen Nonell tenga más valor desde el punto de vista novelístico que la de Blanca Ibáñez. Pero la dulce emoción que Blanca Ibáñez pone en su "Noche nupcial sin boda", nos trae el recuerdo de Jarifa y Abindarraez, cuya historia relatara Montemayor y glosaran Lope de Vega y Pérez de Hita.

* * *

Como Marruecos y el mundo árabe en general son protagonistas de muchas horas dramáticas de la historia contemporánea, la Editorial Espasa Calpe ha tenido el acierto de incluir en su colección "Obras importantes de la Historia" dos libros de gran interés para quienes deseen conocer a fondo la crisis que afecta a los países que constituyen ese bloque gigantesco y sus causas próximas o remotas. El primero, "Los árabes en la Historia", de Bernard Lewis, se complementa con el segundo "El mundo de los árabes", de Edward J. Bing. Leyendo uno y otro se obtiene una visión bastante clara de lo que la incontenible fuerza expansiva de los pueblos árabes significó en el pasado y bastante obscura de lo que puede significar en el futuro, ya que sobre su violencia temperamental, sobre el sentimiento de amargura producida por los años de opresión y explotación europea e incluso sobre el tremendo sentido de fanatismo de su religión, pueden operar los sutilísimos corrosivos asiáticos, de matices tan entremezclados.

El interés de los escritores franceses por el Norte de Africa lo demuestra el libro "Africa del Norte" que suscriben entre otros "grandes" de las letras galas Mac Orlan, Peire, Audisio, Sauvage y Ogrizel, que en excelente traducción de E. Navarro Ramos y con buenas ilustraciones publican las Ediciones Castilla de Madrid.

Cualquier lector americano que desee una información completa y variada —desde lo anecdótico y lo pintoresco hasta lo rigurosamente científico, político y porvenirista— puede documentarse perfectamente en estos cinco libros.

F. XIMENEZ DE SANDOVAL.

A LA INMACULADA CONCEPCION

Desde la savia del sueño
viniste incontaminada,
flor de luz, música alada
en inefable diseño.
Es inútil el empeño
de quererlo comprender;
razón de ser en el ser
para la gracia divina,
limpia canción cristalina
en cielos de amanecer...

Más allá de la escritura,
más acá de lo presente,
irradias como la fuente
de la realidad más pura.
Rosa en tu propia clausura,
eres en el tiempo rosa;
y cáliz y mariposa
en un misterio de miel;
panal para el lirio aquel,
madre, doncella y esposa.

Si la mancha original
sella a todos los humanos
en ti las etéreas manos
sellaron el manantial.
Rosa de único rosal;
rosa única para todos,
aurora en múltiples modos
modos en múltiple aurora
rosa de rumbos, señora
enjoyada de recodos!

Misterio que al hombre abruma,
misterio que al sol destella;
la génesis de la estrella
no se explica con la bruma.
El poema de la espuma
en ti se hace más poema,
el sol te dió su diadema
en las raíces del día
y eres por eso, María,
madre de la luz suprema...

Antes de ayer, ya tú eras
en la délfica mirada;
inmaculada morada
de todas las primaveras.
Para verte, las esferas
vienen postradas de hinojos,
se hacen flores los abrojos
y se hace canto el vacío...
Para contemplarte, el río
se multiplica en mil ojos.

Así, porque eres bendita
entre todas las mujeres,
la humanidad sabe que eres
la mediadora infinita...
El ángel que te visita
dándote la buena nueva
es una voz que renueva
tu diáfana concepción...
(María, en la creación,
derrama su luz en Eva).

Rama de trinos henchida,
al trino mejor diste ala;
y la purísima escala
en ti se hizo flor de vida.
Ungida de Dios, ungida
desde que tomaste ser;
exaltaste a la mujer
en su mejor jerarquía
y el "Dios te salve, María"
rubricó tu florecer!

¡Cómo concebir la estrella
sin el fermento del lodo?
¿Cómo, en el viento beodo,
separar una centella?...
Poca fe, la fe que sella
la apariencia de las cosas.
No todas las mariposas
hallan su muerte en la luz.
En los brazos de la cruz
hay ramas para mil rosas...

Quien dió caminos al viento
y dió música a los mares,
¿no pudo dar en millares
la unidad de un nacimiento?
¿Una excepción? ¿Y el portento
de ser la madre escogida?
¿No era su rama florida
la puerta del Redentor?
¡Amor creador de amor
lo puede todo en la vida!

Dogma que exalta a María,
dogma que a Jesús exalta;
nunca hubo cumbre más alta
para irradiar la armonía...
Caminos de poesía
brillan en el arca fiel
como si el sol de Israel
en el Nuevo Testamento
llenara el surco del viento
de música y de laurel...

Dogma que la Iglesia aclama,
dogma que la Iglesia afirma.
Es Dios quien pone su firma
en la universal proclama...
¿Qué voz, qué mano, qué llama
para iluminar los mundos?...
De los senos más profundos
el dogma glorioso brota
y, gota a gota, su gota
hace los mundos fecundos...

Yo sé que mi verso pobre
no puede abarcar el canto;
yo sé que descorro un manto
para oír mi voz de cobre.
Mi verso se alarga sobre
un horizonte ideal
y, si no llega al rosal
que llena la creación,
queda al menos la razón
del intento musical...

Pero mi verso te admira
y se ilumina mi verso
porque en todo el universo
no hay nota de mejor lira.
Madre que la altura admira,
madre que canta la altura,
porque eres síntesis pura
de los mejores nectarios
a tus pies los incensarios
glorifican tu hermosura!

Concebida sin pecado,
sin pecado concebida,
fuiste la madre elegida
para la luz del Amado.
¿Qué voz, qué sueño, qué prado
acolchan tu floración?
¿Qué hilo enhebra la canción
en el ojal de la luna?
Canción sin tiempos te acuna,
Purísima Concepción!

Lo que la Iglesia subraya,
en la eternidad destella;
y no hay error en la huella
que deja el sol en la playa...
Torre de Dios, atalaya
para el mejor derrotero;
dulce corazón viajero
hacia los siete puñales...
¡qué rúbrica de cristales
en el ángel mensajero!

¿A dónde el sol se encamina?
¿A dónde mi verso vuela?
Te sigue, como una estela,
mi décima peregrina.
Acreedor de la espina,
quedó deudor de la rosa,
porque mi décima umbrosa
no fué, madre, suficiente
para darte, mar y puente,
el amor que en mí rebosa!

ANDRES DE PIEDRA BUENO,
(Cubano).

"LA INMACULADA" DE MURILLO

Poema

Subir a lo alto y puro
a través de la música
que tañe limpiamente
la campana del aire,
esquila tras esquila,
escalera de árboles,
luz vertical y fresca,
agua verde y rodante,
publicación de juegos,
praderas resonantes,
playa cantante y nueva,
luceros en enjambres.
Subir sobre los soles,
desconcertar la sangre,
vivir por un minuto
la ausencia de la carne.

JUAN JOSE SOLARI.

EL UNIVERSO ATORMENTADO DE PORFIRIO BARBA-JACOB

Por DORA ISELLA RUSSELL

Hombre tumultuoso, Porfirio Barba-Jacob es un representante genuino de aquella estirpe de "poetas malditos" que como Baudelaire, Poe o Rimbaud, hicieron motivo estético de su chispa satánica, y encauzaron en la poesía el tormento trascendente de su insatisfacción y desencuentro perpetuos.

J. B. Jaramillo Meza, armonioso escritor colombiano, en su "Vida de Porfirio Barba-Jacob", traza con su prosa serena y ática, los perfiles agitados de esa existencia singular, oprimiendo dentro de sus líneas puras los contornos difíciles y huidizos de un vivir en fuga perenne. Nada más encontrado que biógrafo y biografiado. Aquel opone a los remolinos y desequilibrios de éste, el digno señorío de un hogar ilustre. Y por eso mismo acaso, Barba-Jacob ha encontrado su mejor exégeta, pues J. B. Jaramillo Meza puede juzgarlo sin apasionamientos ni preconceptos, reponiendo la verdad en su sitio; de modo que el libro cobra esa fuerza de convicción que emana de la sinceridad y la nobleza cuando se vuelven justicia reparadora.

Señalo de paso que J. B. Jaramillo Meza, intelectual de larga ejecutoria ha publicado, desde 1915 hasta el presente, numerosos volúmenes de prosa y verso, uniendo a su labor estrictamente creadora, importantes investigaciones históricas y críticas. Con Blanca Isaza, cumple ese difícil ideal de los matrimonios de escritores y el respeto unánime de sus compatriotas evidencia que lo han conseguido.

Esta "Vida de Porfirio Barba-Jacob", de las que nos llega la 2ª edición bogotana (Ed. Kelly, 1956) nos muestra una existencia que no es por cierto ejemplar, aunque está exenta de esa grandeza un poco extraña que resplandece sobre los talentos infortunados.

Miguel Angel Osorio —tal el verdadero nombre— nació en Santa Rosa de Osos en 1883, pero quedó desde los tres meses al cuidado de sus abuelos, y solamente a los 14 años fue a Bogotá a conocer a sus padres. No acogieron como bienvenido al muchacho provinciano, y éste no halló el afecto que apetecía regresando a su pueblo desilusionado y resentido para siempre, con un rencor hacia sus progenitores que no se borró nunca. El adolescente comienza a tentar caminos. Participa en la guerra civil, edita en Bogotá el "Cancionero Antioqueño", publicación literaria que suscribe con el seudónimo de "Maín Ximénez"; y el poco eco económico del mismo, le induce a volver junto a su abuela una vez más. Aproximadamente de esta época es una novela inédita y perdida, "Virginia", cuyo manuscrito leían prestado los amigos, y fue prohibida por el alcalde de la población, porque entendía el avisado señor que era pernicioso ejemplo su excesivo sentimentalismo, conminándolo a sustraerla de la circulación bajo pena de arresto o multa. Pintoresco acto de fuerza éste de querer poner entre rejas al romanticismo.

Por aquellos años también, anuda su primer y único noviazgo, con Teresita Jaramillo Medina, y la oposición familiar al poeta pobre y sin perspectivas de futuro, a lo que se une en 1906 la muerte de la abuela, determinan una honda crisis, que le arranca del terruño. Comienza su deambular a todo rumbo, la incertidumbre, las penurias. En Barranquilla el bohemio lee y escribe sin pausas popularizando su seudónimo de "Ricardo Arenales". Sale de Colombia. Costa Rica, Jamaica, Cuba, le ven pasar con sus nervios desquiciados, su pobreza errabunda, sus sueños desmedidos, su carácter excéntrico, sus caídas sombrías y su verso triunfante. En México, pone su pluma a las órdenes de Porfirio Díaz; error que repetirá después, éste de secundar mercenariamente gobiernos de fuerza. Cuando cae el dictador, recorre los países de Centro América, Estados Unidos, las Antillas. Vuelve a México; y revoluciones sucesivas le hacen ir y volver alternativamente de la tierra azteca a otros países centroamericanos, oscilando entre el lujo y la pobreza. Por donde pasa, le siguen la admiración, el recelo, la diatriba, el aplauso, la calumnia, el entusiasmo y el temor, pues su garra de polemista no era cosa desdeñable. Dijérase que lo empujaba una insatisfacción interior, un desasosiego perpetuo, y ansiaba acaso la paz y el remanso aunque hiciera alarde de inconfesables vicios "que cultivaba", abrazando a su vida de Ashaverus. Cuando en Nicaragua el crimen de un homónimo Ricardo Arenales le llevó a la cárcel, hasta que prendieron al verdadero asesino, abandonó ese seudónimo para rebautizarse con el de "Porfirio Barba-Jacob" con que sería definitivamente identificado en la literatura americana. Proyectó un día conocer Buenos Aires, Montevideo, Santiago, Lima. Llegó a la Ciudad de los Reyes, y allí sirve a Leguía, como en México sirviera a Porfirio Díaz. Otra flaqueza lamentable que entra, más que sus confesados o inconfesados "vicios", en el "debe" moral de su posteridad poética. "Yo no soy un hombre ejemplar en ningún sentido" —decía; y también: "Yo no soy, no anhelo ser un moralista —(nada hizo por serlo)—; me conformo con ser un ruiseñor equivocado". Y en otra ocasión, expresaba arrogantemente: "Soy el Príncipe fatuo de la rima; el Príncipe llagado, pero fatuo; el Príncipe ciego, pero fatuo..." Evidentemente, se conocía.

Y he aquí que luego de treinta años de vagabundeo, siente la nostalgia de su tierra. En 1927, vuelve a Colombia, y pasa en Manizales, en el hogar hospitalario de los Jaramillo Meza, acaso los pocos días de remanso espiritual y vida de familia que disfrutara. Estuvo en Bogotá también, y en las ciudades de su infancia. Pareciera la visita de despedida a su ayer, de quien intuía que no iba a volver nunca a la patria. Y de nuevo en México, se inicia el largo padecer de una década en la que va minando la tuberculosis el organismo desvencijado. Las arremetidas del mal lo van acorralando, pero el poeta no deja de hacer versos. Y pocos días antes de su muerte —ocurrida en enero de 1942— confiará a Germán Pardo-García: "La poesía ha sido para mí la mejor recompensa. Recompensa de haber nacido, de tener que morir, de sufrir y de encontrarme dentro del mundo". Es innegable que su condición poética lo redime de tantas salpicaduras terrenas, como un penacho ideal milagrosamente intacto sobre una ciénaga. Blanca Isaza de Jaramillo Meza, evocando, también ella al desdichado escritor, anota con generosa ecuanimidad, en su libro "Del lejano ayer": "Ya ha cruzado las aguas de la Estigia y bien pudo pagar a Caronte con la moneda solar de una estrofa. A los hombres que como Barba-Jacob son gloria de una raza y de una lírica bien puede disimulárseles muchas de sus culpas y defectos". De acuerdo. El poeta da su obra, y ella dirá su grandeza. Esto es todo. ¿Cómo saber la herida que no se declara, la mordida de los remordimientos, los insomnios terribles, la melancolía sofrenada que se acibara y exterioriza en la palabra agresiva e irritada, o encubierta en ironías sonrientes y punzadoras? Si todo ser humano lleva un trasmundo incomunicado, ¿cómo en el poeta, en quien por don o maldición de sensibilidad, la estimativa de cuanto le rodea se agudiza y ahonda, ese trasmundo no encerrará zumos amargos y agobiantes? El poeta soberbio y satánico que fué Barba-Jacob no ignoró la ternura, la nostalgia y el anhelo de una vida serena. Pero sólo en la muerte halló la paz que el vivir no le diera, reconciliado con su fe antigua, vuelto al Dios de su infancia, con el crucifijo sobre el pecho.

Así entró en el reposo definitivo. Años atrás había escrito:

Yo no sabía que infantil ternura
da al cielo de la vida un rosicler,
y que, bajo el laurel, el héroe rudo
algo de niño tiene que tener.
Oh, quién pudiera de niñez temblando
a un alba de inocencia renacer!
Pero la vida está pasando
y ya no es hora de aprender!

Su ambición, su inestabilidad temperamental, su caos íntimo, están narrados con mesura y equilibrio por J. B. Jaramillo Meza. Y esta "Vida de Profirio Barba-Jacob" es un documento ineludible para conocer la peripecia vital de aquel demoníaco y puro poeta, cuya "Canción de la vida profunda", por ejemplo, ha recorrido el continente, ¿quién no ha oído y repetido muchas veces:

Hay días en que somos tan móviles,
como las leves briznas al viento y al azar...?

¿Con qué le pagó la suerte sus caminos tortuosos? ¡Sin duda, con la fuerza trágica del sueño y la aventura, poniendo en su noche sin astros la recompensa balsámica del canto; así lo reconoció:

¡Vuela el tiempo, mi Numen canta y vuela,
y nadie ha sido más feliz que yo!

Premonitorio, con esa evidencia que implicita la palabra "vate", escribió de sí mismo el mejor retrato:

Decid cuando yo muera... (y; el día esté lejano!):
soberbio y desdeñoso, pródigo y turbulento,
en el vital deliquio por siempre insaciado,
era una llama al viento......

Vagó sensual y triste, por islas de su América;
en un pinar de Honduras vigorizó el aliento;
la tierra mexicana le dio su rebeldía,
su libertad, su fuerza... Y era una llama al viento.

De cimas no sondadas subía a las estrellas;
un gran dolor incógnito vibraba por su acento;
fue sabio en sus abismos, —y humilde, humilde, humilde—
poruqe no es nada una llamita al viento...

Y supo cosas lúgubres, tan hondas y letales,
que nunca humana lira jamás esclareció,
y nadie ha comprendido su trágico lamento...
Era una llama al viento y el viento la apagó.

No. Todavía irradia desde Colombia su fuego indescifrable. Y el libro de Jaramillo-Meza lo confirma.

PORFIRIO BARBA-JACOB. (Dibujo de Feliner)

PALABRAS DE VIDA

Por Josefina Molina y Anchorena

Hacia quién iríamos, Señor, sino hacia Ti que tienes palabras de vida?"... La frase resonó un día en Palestina, en presencia del Redentor, y los siglos la han repetido trayéndonos no sólo el eco lejano de su resonancia sino su actualización a través de la predicación evangélica y del testimonio de muchos que un día reconocieron la verdad de las enseñanzas de Cristo después de largo andar por caminos errados. Sacerdotes y laicos la han repetido; misioneros de lejanas comarcas que procuran irradiar el esplendor del Evangelio en tierras infieles. La repite el predicador de nuestras grandes urbes y sube a los labios de cuantos confrontan la vaciedad de la propaganda atronadora que envuelve al mundo contemporáneo con aquella otra Palabra que se identifica con el Verbo, porque es la expresión del pensamiento de Dios.

No sólo alcanza la palabra de vida a los fieles que se hallan en el templo. Desde las edades más remotas, los discípulos de Cristo la propalaron desde las plazas y en los centros de reunión del pueblo. San Pablo habló en el Areópago de Atenas; los apóstoles predicaron en los valles de Galilea y en las ciudades opulentas de Grecia y de Roma.

Surgieron los siglos cristianos, y cada vez más amplio fué haciéndose el eco de la palabra divina, de aquella palabra que no fallará "aunque pasen cielos y tierra". Un día llegó en que intrépidos marinos cruzaron los mares y en seguimiento de Cristóbal Colón —el portador de Cristo que ambicionaba ofrecer al Creador toda la redondez de la tierra, según la magnífica concepción de Claudel— abrieron un surco nuevo para el lanzamiento de la semilla del reino de Dios en nuevos continentes. Ya se extendía de Oriente a Occidente y del Polo Norte al Polo Sud la palabra divina que aprisiona con lazos de amor a cuantos siguen la ley de Cristo. Ya la luz que brota de la fuente inagotable envolvía la tierra toda. "Per orbem terrarum"...

Ahora bien, tal palabra salvadora, tal mensaje redentor tuvo intermediarios entre Quien la profirió y los hombres destinados a recibirla. Normalmente no se salva el hombre sino por medio del hombre, o como dirá hermosamente San Agustín: "Dios que te creó sin ti, no quiere salvarte sin tu concurso". Aquellos intermediarios providenciales cuya función es dar a Dios lo que es del hombre y al hombre lo que es de Dios, distribuyeron a un tiempo la palabra divina y los sacramentos que son canales de la gracia en virtud de la cual somos hechos hijos de Dios y coherederos de su gloria. Predicaron y santificaron. Enseñaron la doctrina y orientaron la conducta. Confirieron a los fieles aquella dádiva inestimable que es garantía de felicidad en el presente y prenda de dicha futura. Diéronle la clave del humano vivir, enseñándole el sentido de la existencia, el alcance del dolor y de la alegría que se mezclan en el diario afán. "Cada día tiene su valor propio; todos nuestros momentos pueden ser portadores de alegría. No hay cosas pequeñas en la vida, porque todas ellas pueden ser hechas con amor", y el amor es la primera y la última palabra que encierra los secretos de la sabiduría.

Saber vivir: he ahí el arte de las artes, la ciencia de las ciencias. De lo contrario ¿de qué valdría esforzarse constantemente, desvelarse sin cesar, si todo ello fuera inútil? ¿Acaso no vemos con frecuencia vidas malogradas; seres que tienen la impresión de que viven en vano e ignoran el norte de su existencia? Dar el alimento espiritual de que ha menester la humanidad: tal es, sin lugar a dudas, una de las tareas más nobles —si no la más noble— que pueda cumplirse en este mundo. Y ésta es la tarea que aguarda al sacerdote consciente de su misión.

No es la suya exclusivamente la función ministerial. Le incumbe dar cumplimiento al mandato de Cristo: "Id y enseñad". Lo expresaba de admirable manera el abate Perreyve en un discurso sobre "La historia de la palabra que nos ha sido conservado, dirigiéndose a los alumnos de la escuela de Sorèze que habían tenido el privilegio de tener por maestro a uno de los más extraordinarios oradores de su época: "Pedid al Señor os envíe predicadores. La Iglesia y la juventud los necesitan. El silencio les es perjudicial". Decía verdad. "La fe entra por el oído", según la fuerte expresión del Apóstol de las Gentes. Y nada ansía tanto la Iglesia como ver resplandecer en sus ministros el fulgor de la santidad y los esplendores de aquel "octavo sacramento del sacerdote" que al decir de S. Francisco de Sales es la ciencia. Ya lo afirmaba San Jerónimo: la virtud ignorante es socialmente estéril. No se trata, por cierto, de juzgar el valor que para la mirada de Dios puede ofrecer la vida de quien carece totalmente de cultura. Trátase tan sólo de señalar que para poder ejercer una acción eficiente sobre los demás, necesítase un mínimum de instrucción. Y por ello la Iglesia vela para que el saber marche parejo con el progreso en las vías espirituales. Pío XI —el gran Pontífice de la promoción de los laicos al apostolado en esta hora difícil de la historia— repetía una y otra vez la palabra de la Escritura: "Bienaventurado no aquel que hace el bien de cualquier manera, sino aquel que hace el bien con inteligencia".

Y entonces comprendese la trascendencia de los modernos medios puestos a nuestra disposición para difundir la palabra de Dios. Ya no es sólo la radio; es también la televisión la que acude a nuestro auxilio para permitirnos llegar más fácilmente hacia cuantos tienen rectitud de corazón y buscan sinceramente la verdad. Encuéntrase en esos medios un instrumento de glorificación de Dios como no lo habían conocido los siglos pasados. De ahí que nuestro regocijo sea intenso cuando vemos con qué eficacia son usados en el mundo entero. Bástenos citar los nombres del P. Pierre Lhande, S. J. —quien inauguró aquella admirable predicación por encima de los tejados (L'Evangile par-dessus les toits) en París el año 1927—, de Mons. Fulton Sheen que tiene por auditorio a millones de oyentes norteamericanos, de Mons. Gustavo J. Franceschi, quien en sus "15 minutos de vida espiritual" ha venido realizando en la Argentina una notable obra de adoctrinamiento y de cultura social, sin mencionar al P. Lombardi con su amplísima campaña en favor de un mundo mejor y destacar la acción cumplida por el apóstol de la radio y de la televisión brasileñas, el P. Cayetano Vasconcelos.

Fueron precisamente las diarias alocuciones de este último, transmitidas por la estación "Radio Globo" de Río de Janeiro, y ahora reunidas en volumen, las que inspiraron el título del presente artículo. Cada mañana sus "palabras de vida" —palabras que son la aplicación a nuestra época de las que un día pronunciara el Redentor— iluminan las inteligencias y fortalecen los corazones. Son como una luz que desciende del cielo y que transforma totalmente la común concepción de la vida. Son a manera de confidencia que nos trasmite el mensaje de Dios y traza un programa de continuo perfeccionamiento y de elevación moral. Van ellas dirigidas sucesivamente, siempre basadas en la sana filosofía de la existencia, a los jóvenes, que tanto han menester de una orientación al iniciar el azaroso combate de la vida; a las madres cuya influencia perdurable en el alma de sus hijos no se cansa de señalar el orador, invocando para ello el testimonio de su propia experiencia: "Nunca pensé en mi madre sin pensar en Dios"; a los intelectuales cuya responsabilidad tanto mayor es cuanto más altos los dones con que fueron favorecidos; a los hombres cuya fe recia ha de transfigurar su duro trajinar; a los enfermos, en fin, llamados a tener una visión profundizada de las cosas en las horas de forzoso silencio que les permiten aquilatar los bienes del tiempo y de la eternidad. Todo ello culmina en una recapitulación realizada el sábado por la noche "en el final del séptimo día", en que pasan en revista una vez más los principales tópicos examinados durante la semana transcurrida. ¿Quién podrá medir el alcance de esa acción tonificante que se realiza a través del más extraordinario instrumento de transmisión intelectual, artístico y moral que desde los albores de la humanidad haya sido puesto en nuestras manos para la difusión del pensamiento y más aún, si cabe, para despertar energía aletargadas en el fondo de las almas?

¿Quién podrá registrar el acrecentamiento de fuerzas espirituales que representa en el seno de una nación una prédica de tal modo generosa, perseverante y engendradora de optimismo?

Porque a decir verdad, lo que falta al hombre contemporáneo, en la mayoría de los casos, es un acrecentamiento de aquellas fuerzas del espíritu que le permitan dominar la materia en lugar de dejarse dominar por ella. Ese hombre tan satisfecho por sus conquistas en el orden de lo tangible busca resolver una ecuación que no encuentra solución fuera de la que se realiza dentro de la perspectiva de lo perdurable. Y lo cierto es que voces autorizadas como las que acabamos de mencionar contribuyen en alto grado a hacer cobrar a sus oyentes conciencia de los fundamentales deberes de la hora y a orientar por la verdadera senda la marcha de un pueblo.

Si —conforme a la profunda observación de Lacordaire— cada siglo tiene como exponentes algunas personalidades sobresalientes que se diferencian de los demás por su manera de pensar, por el giro peculiar impreso a la comunicación de ese mismo pensamiento, bien cabe afirmar que si es grande y digna de aprecio la acción tendiente al mejoramiento de las condiciones de la vida material, no menos acreedora a gratitud es aquella que, alcanzando los resortes más secretos del corazón humano, renueva las almas en sus fuentes vitales y encamina las sociedades hacia sus más altos destinos.

EL PAPA HABLA SOBRE TELEVISION

La proximidad de la televisión como realidad en nuestro país nos hace creer que será de interés para nuestros lectores un extracto del discurso pronunciado por el Santo Padre a los miembros de la Asamblea General de la Unión Europea de Radiodifusión.

SALUDO

Al daros, señores, nuestra cordial bienvenida, Nos apresuramos a confiaros el sentimiento de particular admiración que nos invade cuando Nos consideramos lo que representáis. El hombre soñaba con ver a sus propios hermanos y hablarles a distancia, incluso a cientos de kilómetros, y ese sueño es ya una realidad. He ahí que la maravilla se ha realizado. La imagen visual, confiada, como antes los sonidos, a las ondas electromagnéticas, llega juntamente con la palabra, a cientos de kilómetros de distancia, transmitiendo el pensamiento directa e inmediatamente con plena eficacia.

¿Quién no ve cuán admirable es esa sumisión constante y progresiva de la naturaleza al espíritu y a las manos del hombre? Este, creatura y, por lo tanto, servidor de Dios, su dueño absoluto, se convierte en señor de las creaturas, cuyo cántico resulta cada vez más poderoso y más comprensible.

Y sin embargo, en el corazón de los éxitos más recientes, que forman el objeto de vuestro Congreso, se encuentra una creatura ínfima, la partícula más pequeña conocida hasta ahora: el Electrón.

(Después de diversas consideraciones técnicas acerca del modo en que el electrón es utilizado para trasmitir la imagen y de apuntar los perfeccionamientos técnicos que permitirán la difusión de la televisión en colores, el Papa prosigue):

RESPONSABILIDAD DE LOS DIRECTORES

El alcance y valor de estos medios debe llevaros, señores, a tener en cuenta también las graves responsabilidades que pesan sobre todos los que, de una u otra manera, determinan su uso.

Y aunque ya en el pasado hemos hablado varias veces acerca de ello, permitidnos que por unos instante volvamos sobre esta importante cuestión.

La televisión penetra ya por doquiera, y penetrará cada vez más en los establecimientos públicos lo mismo que en la intimidad del hogar, de modo que a todos es posible gozar de ella con tranquilidad y recogimiento.

El bien y el mal que ahora o más tarde pueden derivarse de las transmisiones de televisión, son incalculables e imprevisibles.

Por consiguiente evitad a toda costa el que sirva para difundir el error y el mal, y haced de ella por el contrario un instrumento de información, de formación y de transformación.

APLICACIONES PEDAGOGICAS

Ante todo, la televisión puede ser de ayuda en las escuelas haciendo más eficaz la enseñanza y convirtiéndose en elemento complementario para la formación de los alumnos. Naturalmente no se trata de reemplazar la palabra directa del maestro, al cual corresponde no solamente el deber de enseñar sino también el de recoger las impresiones del alumno, de escuchar sus dificultades, de sentir su progreso, de evitar o corregir sus errores.

A menudo, sin embargo, no tiene a su disposición los medios que contribuyen a hacer la escuela más eficaz y más atrayente. La televisión puede proporcionar a los profesores documentales geográficas e históricas, poner ante los ojos de los alumnos obras maestras de la arquitectura, de la pintura y demás artes. En el campo científico, la televisión, con la ayuda de programas bien ordenados puede ofrecer, conforme con la orientación escolar general, transmisiones en el campo de la biología, de la química, etc. Sus demostraciones y sus experimentos aclararán mejor la idea que el profesor expone.

ESPARCIMIENTO FAMILIAR

La televisión puede llegar a ser un medio eficaz para facilitar la unión de la familia alrededor del hogar doméstico.

No es que sea capaz, ni mucho menos, de reemplazar otros medios indispensables de carácter espiritual y moral que crean y establecen los lazos de amor y de fidelidad entre los miembros de la familia. La televisión podrá sustituir otras diversiones que llevan consigo consecuencias a menudo dañosas para la familia reuniendo en casa a grandes y pequeños, sin hacerlos renunciar a la distracción conveniente y necesaria al cabo de jornadas de trabajo y estudio.

Pero para que esta reunión de la familia alrededor del receptor se traduzca en sentimiento constructivo, es necesario que los redactores de los programas se preocupen cada vez más de su nivel artístico, teniendo en cuenta el respeto que es debido, no hace falta decirlo, a los justos criterios de la moral humana y cristiana.

Deben considerarse las posibilidades de esta difusión, que debe ser facilidad sin tregua para llegar a un número creciente de espectadores. Procurad por lo tanto, eliminar los obstáculos económicos y jurídicos que impiden la extensión de medio tan bienhechor. Estudiad las disposiciones administrativas, legales y técnicas que aumenten su penetración; pero considerad ante todo los fines del verdadero bien de los hombres y de las familias.

MEDIO DE CONCORDIA Y AMOR ENTRE LAS NACIONES

La comunidad de los pueblos, cuya realidad se dibuja cada vez más netamente en el derecho, aun cuando se halle seriamente comprometida por oposiciones de ideologías y de intereses particulares, está destinada al hombre.

Por lo tanto tiende a considerar cada vez menos necesarias y menos útiles ciertas barreras de separación. Barreras contrarias a los principios superiores de la solidaridad humana y que el mismo interés y la comodidad de cada pueblo hacen hoy en día indeseables.

No se trata de aceptar o promover coexistencias imposibles a causa de la intransigencia que se impone ante el error o el mal.

Sin embargo es claro que todo esfuerzo que tienda a hacer conocer la verdad y mover a los hombres hacia el bien, contribuye a eliminar los obstáculos que aún se oponen a la coexistencia pacífica de los pueblos.

En la comunidad de las naciones al igual que en la de la familia, los problemas no son fáciles de plantear y las soluciones no son rápidas ni simples.

Pero ¿quién podría negar que la televisión puede una vez más presentarse ante los hombres como instrumento eficaz de conocimiento recíproco y de mutua comprensión?

Ante los ojos, a menudo maravillados, de todos propone la vida real de los pueblos y los aspectos de las diversas regiones, captando en lo más vivo los momentos más interesantes y presentando las manifestaciones más espontáneas. Este conocimiento incitará a los hombres a considerarse cada vez menos extranjeros y menos indiferentes con respecto a los otros.

Aprenderán a alegrarse con los que se alegran y a sufrir con los que sufren. Les será más fácil sentirse miembros de una única familia: la de Dios.

DIFUSION DE LA VERDAD

A este propósito permitidnos señalar simplemente una idea.

La televisión puede llegar a ser también un instrumento providencial de una más vasta participación en las manifestaciones de la vida religiosa para todos los que se vean impedidos de hallarse presentes a ellas.

La transmisión de las ceremonias litúrgicas, la explicación de las verdades de la fe, la presentación de las obras maestras del arte sacro y otras muchas iniciativas, llevarán la palabra de Dios a las casas, a los hospitales, a las cárceles, a los más apartados lugares de los grandes centros habitados.

¡Quiera Dios que llegue el día en que las mismas masas paganas reciban más fácilmente el Evangelio gracias a este admirable instrumento!

Este discurso fué pronunciado el 21 de octubre del año 1955 y publicado en la edición castellana del "Osservatore Romano" el 27 de octubre del mismo año.

Esperamos que en nuestro país sea la televisión ese instrumento de educación y elevación humana.

ESTE ARBOL Y YO

¡Cómo nos parecemos, árbol!...
Tú te das en ramas, en flores,
en frutos, en savia y en resina,
en madera y en sombra.
Yo, en mis hijos, en mis nietos,
en trabajos, en libros,
en esfuerzos intensos,
en acciones y luchas,
en fracasos y éxitos.

Hundes tus raíces en el suelo;
yo hundo en la tierra mi vida.
Y miras hacia arriba,
hacia el cielo,
como también yo miro.

Los dos hacemos sombra.
La tuya es bien querida
y disputada.
La mía, en cambio,
a muchos mortifica
y los menos la alaban.

Pareces altanero,
desafiante y orgulloso,
mas, en verdad, eres sencillo,
humilde; pero recio.
Soportas los vientos
más violentos
y las adversidades del tiempo
y el rigor de la intemperie;
y sigues enhiesto.
En todo esto
a ti yo me parezco.

Aunque crezcas solo
o en un bosque,
siempre pareces aislado,
radiante y austero
dueño de ti mismo.
Yo también, como tú,
soy de esto modo.

Tu vida será mucho más larga
que mi vida.
Y cuando acabe la mía
podrás saber si había verdad
en esta profecía:
—que los que tantas veces
me dejaron solo;
los que, por impropia envidia,
obstaron los caminos
hacia el rumbo
que yo ambicionaba
no para mi vanidad
sino para mi mayor acción;
y callaron su elogio
para mi vida y mi labor,
después dirán de mí
lo que antes callaron.
Y exaltarán mi mérito,
mi buen propósito,
lo que por mí fué hecho.
Y deplorarán, ya tarde,
que impidieron que hiciera
mucho más, y mejor.
Alabarán mi soledad
sin orgullo;
la sombra que yo hacía,
sin quererlo.
Y reconocerán que mi actitud
en la vida,
erecta,
fecunda,
silenciosa,
se pareció, árbol,
a la tuya.—

RAUL E. BAETHGEN.

Nuevas viviendas prefabricadas

Port Talbot, destinada a ser la nueva ciudad del acero de Gran Bretaña, ha hecho notables esfuerzos para crear el indispensable complemento de una gran planta industrial: hogares para obreros.

Cuando los grandes establecimientos del acero Margam Abbey abran sus puertas, más avanzado el año, muchos de los obreros y sus familias vivirán en las casas que se han levantado en los pantanos y dunas de Glamoran entre Carkliff y Siansea.

Obtener terrenos para las nuevas viviendas ha significado mover no menos de 1.700.000 yardas cúbicas de arena y desagotar un lago. En un lugar cubierto de dunas y una plaza casi desierta ha surgido una nueva ciudad de casas agradables, amplias calles, moderna escuela, un centro comercial y social, etc....

La fotografía muestra algunos arbustos que todavía crecen en los fondos de éstas nuevas casas de Port Talbot. Un total de 390 de estas casas pre fabricadas de tipo "Cornisch" han sido construídas en éstos nuevos centros.

Ochenta y cuatro casas del tipo Schindlei-Goehener, las primeras de su clase en las Islas Británicas, que se construyen en Hatherley, Goncestershire, están casi terminadas.

Los edificios terminados tienen todos el aspecto exterior de una casa corriente de ladrillos, pero los interiores son totalmente prefabricados.

Los pisos, puertas, ventanas y paredes, así como las vigas de cemento armado y pilares son igualmente pre favricados. Se traen al sitio de construcción y se colocan con ayuda de grúas móviles. Terminado el interior, se reviste con una cubierta simple de ladrillos, dándole así el aspecto de una vivienda de tipo corriente.

Las chimeneas de ladrillo y las estufas son lo primero a colocarse en los planos trazados para cada casa.

Las paredes divisorias se colocan por medio de una guía siguiendo los trazados del piso ya colocado. Los techos de madera se preparan en la fábrica, y luego de ensamblarlos en el lugar de la construcción, son levantados y colocados sobre la casa.

La pared exterior de ladrillos se ensambla a los pilares de concreto de la estructura interior de la casa colpcándose láminas de aluminio entre ambos como aislante.

Esta pared de ladrillo es prácticamente el único elemento convencionalmente construído del edificio.



Las nuevas viviendas prefabricadas en Port Talbot

"SUOR LETIZIA" UNA PELICULA HECHA PARA ANA MAGNANI

Por LAMBERTO LATTANZI

CUANDO César Zavattini entendió escribir el guión de "Suor Letizia" casi exclusivamente para que representara un personaje a la medida justa de Ana Magnani hubo en la crítica italiana —y el que suscribe estuvo conforme— un dejo de desaprobación más o menos acentuado, en conformidad con los periódicos en los cuales aparecía dicha crítica discorde. Sin duda, a fuer de grande artista "Nannarella" merece eso y mucho más; así y todo, preferimos que sea el actor de carne y hueso a amoldarse sobre un personaje "vivo", sentido, verosímil lo más posible y lo más posible poético. Es la grande lección que nos viene de los siglos: Prometeo y Agamenón, Sakuntala y Hámlet, Andromaca y Tartufe, eso tuvieron en grande: que los padres de la tragedia y de la comedia no quisieron sino "crear"; al conjunto de su cultura personal le dieron alas de lírica imaginación, impidiendo su genio que la fantasía dominase en demasía sobre lo humano del asunto y de los sentimientos que embargaban a los personajes.

Lo mismo cabe decir en tocante a las novelas contemporáneas, de las que a menudo se sacan los guiones de cintas todo menos despreciables. Que si en el teatro moderno encontramos más de un caso —D'Annunzio es a este respecto más que una simple piedra de toque— se trata de muy contadas excepciones, debidas a grandes escritores y a no menos grandes actores. Esto no se da en "Suor Letizia". Más aún, ese personaje ficticio y nada correspondiente, pongamos, la Madre Superiora de "Las campanas de Santa María" es todo lo contrario del que fue personificado por Ingrid Bergman en la cinta que acabo de nombrar. En el parangón quien gana debe pasarse como tres meses observando la vida de un auténtico convento de monjas. A fuer de protestante, todo le pareció menos inoportuno que estudiar de cerca la psicología genuina de la vida de comunidad, así como esos pormenores de funciones y caracteres que sólo un atento estudio permite analizar y reproducir ya en el guión como, y más aún en las tablas o delante de la cámara. Eso no me resulta que haya hecho Ana Magnani, posiblemente por ser ella católica...

TODO, MENOS VEROSIMIL

¿Es mucho decir si afirmamos que la cinta es sólo a lo lejos católica? ¿Y que un director católico, amén de un guionista realmente así, hubiese eliminado de entrada más de una escena —como la que autorizó el severo juicio del Centro Católico Cinematográfico— que con el espíritu reclamente activo de la "Hermana Leticia" poco o nada tiene que ver?



LA GRAN ACTRIZ ANNA MAGNANI

En fin, la crítica uruguaya dirá también ella, en cuanto la cinta con el diálogo en castellano llegue a la orilla oriental, lo que débese decir por allí de "Suor Letizia": en Italia, si hemos admirado una vez más la categoría superior de artista dramática a la que Ana Magnani sin duda pertenece, hemos visto principalmente en ella la "Hermana Don Camilo" o sea otro Don Camilo, quien acaba siempre saliendo vencedor del "enemigo" y también de sí propio, lo que es lo más importante: pero que parece hecho o escrito en clave caricatural, procurando resultar lo menos posible lo que un cura o una monja de verdad resultarían...

En su anticonformismo, Zavattini ha caído en una retórica peor que el propio conformismo de "Las campanas de Santa María". En Italia tenemos muchos miles de asilos infantiles: en todas partes hubo dificultades y las mismas, siguen en pie, aún con la ayuda material de los Estados Unidos, quien sigue (en este año 1956) sustentando a cientos de miles de niños italianos con los alimentos gratuitamente ofrecidos por la "Asociación de Ayuda Internacional". ¿No había pues miles de casos como para describirlos, el uno más interesante que el otro, con tal que el guionista se hubiese tomado la molestia de preguntar a los que eso conocen, o de ir buscando de por sí mismo en el Sur de la Península, donde está ubicada la historia de la Hermana esa?

Por otra parte, los elementos positivos así de la dirección como del asunto saltan a la vista y no he de detenerme en ellos, limitando mi observación crítica a la impresión negativa que la cinta esa ha producido en la crítica y en el público italianos. Que si la cinta, además, encara un delicado problema de pedagogía religiosa —el cariño a veces bastante humano para con los niños que la Providencia nos confía y los yerros a que nos arrastra ese sentimiento acaso sin darnos cuenta— es harina de otro costal. Es un problema, quiero decir, que en "Cine-forum" para sacerdotes o para religiosas ha sido encarado oportunamente. Ello constituiría posiblemente el único aspecto positivo de una película, para la cual la espera ya de la crítica, ya del público, resultó bastante una delusión.

"VIDA DE DOS CUCHILLOS" UN POEMA DRAMATICO DE FERNAN SILVA VALDES

En un anterior reportaje al poeta Fernán Silva Valdés, le solicitamos una copia del argumento de su obra en preparación: "Vida de dos cuchillos", a lo cual accedió gustoso nuestro entrevistado, por lo cual la podemos hacer conocer hoy a los lectores de la sección "Artes y Letras".

POEMA dramático en cuatro cuadros y en verso (Argumento del mismo).

Cuadro primero.— La escena muestra la vidriera de una Cuchillería en la cual se exponen al público dos cuchillos en sus vainas de cuero negro con punteras de plata. Dentro de las vainas estarán los dos actores a los que sólo se les verá la cabeza, que vendrán a ser los cabos de los cuchillos. Las hojas de estos son de un acero de dos marcas famosas, y como aceros de ley alientan en sí una sabiduría histórica que llamo "La civilización del acero", lo cual equivale a la historia del mundo. Los cuchillos, una mañana despiertan; se miran, salúdanse y entablan singular dialogado preguntándose, llenos de duda, cuál será su destino; y a qué manos irán a parar. Mientras uno lamenta que no haya por el mundo caballeros medioevales, el otro deplora la ausencia de hombres de capa y espada, pues estos serían quienes empuñarían sus cabos con valor y dignidad. Al final se consuelan pensando que en estas tierras de América semi salvaje aún, existen unos hombres llamados Gauchos guasos y llaneros capaces de blandir sus ilustres hojas con honor digno y con valor digno y con valor. En este punto se detienen frente a ellos dos transeúntes, los cuales gustan de los cuchillos y penetran al comercio a fin de adquirirlos. Se opera una mutación de luz, en la oscuridad los cuchillos desaparecen del escaparate, y al hacerse la luz salen ambos hombres cada uno empuñando su cuchillo pero transformados psicológicamente por la influencia que han recibido ya de los aceros. A tal punto, que habiendo entrado hombres vulgares salen convertidos en otros hombres. (Telón).

Cuadro segundo.— Los cuchillos, rodando por la vida,, han llegado a manos de dos hombres (dos gauchos) los cuales, frente a la reja clásica de una pulpería de campaña, se hallan trabados en pelea. Los peleadores, invisibles, ocuparán el centro de la escena. Hacia el foro vese el mostrador despacho con la reja mencionada, asistido por el pulpero quien accionará en su detrás acompañado por su hija. El público seguirá las alternativas de la supuesta lucha, a través de los movimientos y exclamaciones de los parroquianos haciendo marco en dos filas a los imaginados combatientes. Se expresarán en diálogos de hombre a hombre o de fila a fila, o sea individualmente y en coro. Cuando lo hacen como individuos, se expresarán de modo corriente o vulgar; más cuando lo realizan en coro lo harán en frases trascen- [illegible]

to ataúl ya está tomado por seis manos (tres de cada lado) este forcejea con uno de los amigos pretendiendo desalojarlo. Luchan, le quita la agarradera, el otro reacciona y le hunde el cuchillo en el pecho. El herido cae y muere, en tanto los demás salen con el ataud en hombros. Acto seguido el pulpero, filosóficamente, se acerca al muerto real, le arregla los miembros y le coloca los velones al modo de uso. Telón.

Cuadro cuarto.— El último cuadro presenta la decoración del cuadro primero con esta sola diferencia: la Cuchillería se ha transformado en la vitrina de un museo, dentro de la cual estarán nuevamente expuestos al público los dos cuchillos. Estos despiertan, se miran, se reconocen, y entablan nuevo diálogo. Han transcurrido cien años. Nárranse mutuamente sus vidas. Uno cuenta que siempre estuvo en manos valientes y pundonorosas, cuyos dueños vivieron dentro de las virtudes cristianas; el otro expresa que las manos que lo usaron fueron valientes al par, pero que las circunstancias de su vida alguna vez lo llevaron a matar sin asco, pero como ambos, aunque por causas distintas, mataron, no hay mayor diferencia entre ellos. Por este camino, cada cual defendiendo su conducta, llegan a conclusiones filosóficas y teológicas, como si uno de ellos representara el Bien y el otro el Mal. Este alega que al final de la vida, "al final de los finales" tanto dará ser el Bien como el Mal, pues cree que los hombres, luego de la Muerte, hayan sido buenos o malos, irán en un cajón hecho con tablas iguales. A esto responde con decisión el cuchillo del hombre pundonoroso que ellos nunca llegarán a encontrarse en ese final. Evocan así primarias y extrañas referencias a la salvación del alma, pues los cuchillos, por influencia de sus dueños aún analfabetos conservan nociones de la cultura greco-latina que dejaron en nuestra América los hombres de la conquista. En este punto los cuchillos comienzan a recibir algo como un mensaje misterioso del espíritu de sus diferentes dueños; o mejor de lo que éstos soñaron o desearon ser. Todo gaucho con un cuchillo en la mano, se siente un poco héroe popular. Todo gaucho lleva en la mente una figura a quien admira por mítica, y tiende a emular. A fin de dar la impresión de que los cuchillos reciben el mensaje; la escena quedará en sombra y sobre el paño de pared encima de la vitrina se proyectarán en cine varias escenas bélicas que muchas veces habrán imaginado vivir los dueños de los cuchillos, y que son episodios populares de sus personajes admirados. Estas escenas, en vez de cine pueden realizarse, igualmente con figuras reales y de dibujos vivos con luz negra, de dibujos vivos con luz negra. De este modo, el espectador quedará enterado de la vida de los cuchillos, aún cuando ya adivine el nombre de sus dueños.

Logrado así el mensaje, se hará la luz nuevamente, y después de una pausa, los cuchillos tomarán la palabra y como si se presentaran de modo definitivo, mientras uno dice: "Yo fuí un tal Juan Moreira"... responde el otro: "Y yo de un tal Martín Fierro; en tanto va cayendo, lento el Telón final.

FERNAN SILVA VALDES.
Montevideo, junio 10-21 de 1956.

RICARDO WAGNER Y LA PRINCESA DE METTERNICH

Por SANTIAGO GASTALDI

EL esplendor y las miserias de los artistas no siempre estarán bien aclarados si solo nos [illegible]

RICARDO WAGNER

ESTRENOS RECIENTES:

"BANQUETE DE BODAS", "47 MORTO CHE PARLA", "LOS ULTIMOS DIAS DE DOLWYN"

por HECTOR BORRAT

Calificación moral de las películas comentadas, según el Secretariado de Moralidad de Acción Católica:

"Banquete de bodas": (2A).
"47 Morto che parla": (2B).
"Los últimos días de Dolwyn": [illegible]

[illegible] tevideo— es su total indigencia, no sólo desde el punto de vista de su presupuesto (bajísimo, sin duda) sino también en el tipo de humorismo que cultivan y en su concepción cinematográfica. "47 morto che parla" la revela has- [illegible]

HECTOR BORRAT

Edificio nuevo de S.A.D.I.L. cuya construcción se destinó a Hilandería y Tejeduría.

Está inconcluso y casi totalmente desierto de máquinas, porque no se otorgaron las autorizaciones para importarlas en las oportunidades que se solicitaron: de Estados Unidos el 24 de febrero de 1955; de Alemania el 5 de setiembre de 1955.

Las autorizaciones recién fueron despachadas el 10 de mayo de 1956 y el 17 de julio de 1956, mientras estaba aún en vigencia el tipo de cambio de importación de $ 2.10 el dólar. Pero, de hecho quedaron detenidas, por el nuevo régimen cambiario del 3 de agosto de 1956, que fijó el tipo libre para la importación oscilando alrededor de $ 4.10 el dólar.

Aunque S.A.D.I.L. reclamó de este decreto por el derecho que le asiste, ya que tenía en su poder antes del 3 de agosto los talones del Contralor de Exportaciones e Importaciones autorizando la importación, todavía no hay resolución al respecto y en consecuencia las máquinas no se pudieron importar.

De haberse contado en tiempo con los equipos contratados, en este amplio edificio y las plantas altas que no se levantaron aún, estarían trabajando actualmente más de 3.000 obreros uruguayos que hoy no tienen ocupación y deambulan en procura de trabajo.



Reunión en la Asociación de la Prensa

a la cual asistieron representantes de importantes gremiales de empleados y obreros de Montevideo, y donde se trató el montaje de un organismo común para la estimación del mínimo vital necesario para que el trabajador y su familia puedan vivir en condiciones humanas, al mismo tiempo que calcular las variantes, determinadas por períodos de encarecimiento, del costo de la vida.

Exportación de pulpa seca de remolacha

En el acuerdo del Ministerio de Hacienda se autorizó la exportación a Estados Unidos de Norte América, hasta 4.000 toneladas de pulpa seca de remolacha en las condiciones cambiarias que fije el Banco de la República de acuerdo a las disposiciones del decreto 3 de agosto de 1956.

Actos y Reuniones

ASOCIACION PROPAGANDISMEDICOS — Cena de camaradería hoy viernes 7 de diciembre. Tickes en Constituyente 1818.

COMISION DE FOMENTO DEL CERRO — El 8 a las 19 y 30 en las calles Grecia y Austria la Comisinó Pro Mejoras Edilicias, y Sociales para el Cerro, realizará el acto inauguarl de su sede.

AGRUPACION UNIVERSITARIA — Viernes 7. Agrupación Universitaria. Reunión leu Consejo Directivo. Hora 19 y 15.

Asociación Médica. Reunión de la Sociedad de Anestesiología Salón "B". Hora 21.

COMITE DE PENSIONISTAS CIVILES Y MILITARES — El Comité Nacional pro escala móvil para aumentar las pasividades civiles y escolares se reunirá hoy viernes 7 a las 19 soras en el Ateneo de Montevideo (planta baja), a fin de informar a los jubilados civiles y escolares que concurran, sobre el proyecto de mejoras jubilatorias que se encuentra a estudio de la Cámara de Diputados.

CASA DE ROCHA — El domingo ,a las 1 0horas en el cine Princes Theatre (Rivera y Joaquín Requena) función conmemorativa del 10º aniversario de la institución. Entradas por los teléfonos 4.19.28, 40.22.91 y 4.36.23.

COMITE DE PENSIONISTAS CIVILES Y MILITARES — El Comité Nacional pro escala móvil para aumentar las pasividades civiles y escolares se reunirá hoy viernes 7 a las 19 horas en el Ateneo de Montevideo (planta baja) a fin de informar a los jubilados civiles y escolares que concurran, sobre el proyecto de mejoras jubilatorias que se encuentra a estudio de la Cámara de Diputados.

DIA DEL EMPLEADO DEL BANCO HIPOTECARIO — El 20 del corriente a las 21 y 30 horas en el Parque Hotel, cena anual de camaradería.

COMISION PRO FOMENTO DE PUNTA CARRETAS — Hoy a las 1 8y 30 horas en Ellauri 603, acto cultural y musical.

"SEMANA DE PREVENCION DE INCENDIOS" — Viernes 7. Salón "B" de la Agrupación Universitaria. Mesa redonda y conclusiones.

SINDICATO UNICO DE LA AGUJA — Cita a las costureras a domicilio hoy a las 19 y 30 hs. en Río Negro 1120 (Candidatos para Consejos de Salarios).

PRO AUMENTO DE $ 50 EN LAS PASIVIDADES — Mañana sábado a las 15 y 30 en General J. J. Villagrán 2267, asamblea.

COMITE JUBILADOS Y PENSIONISTAS VILLA DEL CERRO — Hoy viernes a les 15 y 30 en el cine Astor (Av. Agraciada y Marcelino Sosa) acto - conferencia sobre "Pasividades, Viviendas Económicas, etc.).

Fin de Cursos

En la Escuela "Baron de Río Branco". — Se programaron diversos actos para la clausura de los cursos.

Ayer se realizó una reunión del personal docente y miembros de la Comisión de Fomento, para expresar el mutuo deseo de felices vacaciones.

Día de la Escuela Abierta. — Hoy viernes desde las 9 a las 11 horas, serán recibidos los padres de escolares, inaugurándose así el Día de la Escuela Abierta, fecha en que los visitantes podrán recorrer el local escolar, y conocer la exposición de trabajos realizados en el año, comprendiéndose en estos la producción del Taller de Manualidades Industriales creado en el año que termina.

Fin de Cursos. — Con sencillos actos artísticos a cargo de los escolares, se pondrán fin a los cursos en la mañana del lunes 10, a la hora 11.

Liceo "Dr. Eduardo Acevedo". — Mañana sábado en este Liceo, de Colón, se realizará la fiesta de fin de curso.

En la referida ceremonia se entregarán los diplomas de suficiencia liceal y la medalla 'L.E.A. a los egresados, ocmo premios a los alumnos calificados con sobresaliente.

Se inaugurará también el campo de deportes, construído con la colaboración del Municipio de Montevideo y de la Comisión Nacional de Educación Física.

Obras Públicas para la zona de Casupá

Mañana sábado 8 se trasladarán a la localidad de Casupá, para estudiar diversas obras públicas solicitadas por los vecinos, el Ministro de O. Públicas, Dr. Héctor Grauert acompañado por el Sub- Secretario de la Cartera Ing. Ponciano S. Torrado y el Representante Nacional por Florida, Dr. Santiago I. Rompani.

En esta oportunidad serán recibidos por la Junta Local, y autoridades del Departamento que conjuntamente con la Comisión de Vecinos han de plantear a los visitantes diversos problemas locales.

Compra de quesos por Subsistencias

Debido a que aún no ha sido solucionado el problema que motivara la concurrencia interrumpida para la compra de quesos en la Feria de Productores de Ecilda Paullier, se pone en conocimiento de los mismos que el próximo lunes 10, no concurrirá la delegación del Consejo de Subsistencias a efectuar las compras habituales, reiniciándose el lunes 17, del cte., recomendándose a los Sres. productores el llevar quesos estacionados a los que se les dará preferencia para su adquisición.

EJEMPLARES ATRASADOS

Ejemplares atrasados de EL BIEN PUBLICO del día 16 SETIEMBRE 1956, hacen falta en esta Administración.

Ciudadela 1469 en horas de Oficina.

DIRECCION GENERAL DE IMPUESTOS DIRECTOS

Expedientes de edificación y deslinde terminados. Plazo para su pago: SESENTA DIAS a contar de la fecha. Decreto 5 de agosto de 1933. RELACION Nº 494

141723	Gerardo Aggierni
158923	José Bruzzone
158949	Plácido Pose Cotelo
158989 y 187943 al 947	Comp. de Tierras Montevideana Ltda.
159147	Gerónimo Carmelo Birriel
159165	Anunciato Guido Ochiuzzi
159169	Francisco S. Yannuzzi
159315	Basilio O. Benítez
159373	Alfredo R. Grajales
159401	Erich Ruckert
159535	Rafael Niglio Tortona
159880	Enrique Rodríguez
159959	Florentino Sande
160390	Maximino S. Cardozo
160407	Héctor E. Camión
160428	Manuel García
160448	Alberto Risso
160449	Blanca P. de Garbarino
160497	Angel Greco
160506	Andrés Cetrángolo
160530	Gisleno Berrutti
160540	Luciano Abelenda
160548	Lily Inés D. de Zakrzewskis
160571	H. Ostrosky
160662	Manuel Duro
160735	Juan A. Torelli
160803	Gustavo Aubriot
160874	Cayetano Galmarini
160933	José Antonio Pereira
160937	Isidorisia Rey de Dutra
160940	Juan Chiodi
161121	José Martins
161286	Irineo Toffolo
161405	Antonio Danze
161408	Wáshington N. Romero
161463	Vicente O. Causa
161553	Enrique Bregante
161617	Eugenio Gilberto Susluaga
161640	Krikor Latchinian
161810	José Pedro García
161964	Jacinto Vallati
161977	A.R.I.M.S.A.
162061	José Antonio Tejera
162176	Roque Ferme
162199	Juan R. Rosano
162306	José Paciulli
162429	Salvador Borzi
187716	Cía. de Tierras Montevideana Ltda.

DEPARTAMENTO DE CONTRIBUCION INMOBILIARIA

Los pagos de hoy

Hoy vernes, se harán efectivos los siguientes pagos:

CAJA ESCOLAR
(Dante 1867, planta baja)
Jubilados
4.001 al 4.600, de 14.30 a 16.—
4.601 al final, de 16.— a 17.30

CAJA MILITAR
(Convención, 1332)
74.651 al 11.350, de 8 a 11.—
PENSIONES A LA VEJEZ
Atrasados. A excepción de los pensionistas que cobran en las Agnecias de MALVIN (Dr. Decroly, 4917); CARRASCO (Camino Carrasco, 5503) y PASO DE LA ARENA (Simón Martínez, 6609), que lo harán en sus respectivos locales, los restantes cobrarán en la Oficina Central (Avenida Uruguay, 978). En horas de oficina.

CAJA RURAL
(Avenida Uruguay, 978)
OFICINA CENTRAL
Atrasados. Rurales y domésticos, de 8 a 10.

CAJA CIVIL
Jubilados
40.001 al 42.000, de 8 a 11.15
Pensionistas
17.501 al 21.000, de 14.15 a 17.-

ENSEÑANZA PRIMARIA
(San José, 1130)
3.001 al final, de 9.30 a 11.30 y de 15.30 a 17.30.

PRESUPUESTO GENERAL
Se pagarán hoy, las siguientes planillas:
INCISO: 3: Servicio de Intendencia; Batallones de Infantería Nos.: 2, 3 y 13; Batallones de Ingenieros Nos. 1, 4 y 5; Servicio Geográfico Militar; Dirección de Aeronáutica Civil; Grupos de Artillería Nos.: 1 y 5; Servicio de Material y Armamento; Regimiento de Caballería Nº 4; Regimiento de Infantería Nº 1; Parques N. de Santa Teresa y San Miguel.
INCISO 6: Biblioteca Nacional; Dirección G. del Registro de Estado Civil; Registro G. de Arrendamientos y Anticresis; Museo de Historia Nacional; Instituto N. de Alimentación; Dirección G. de Institutos Penales; Museo Histórico Nacional; Fiscalía de Corte y Procuraduría G. de la Nación; Fiscalías Letradas Departamentales del Interior; Médicos Forenses; Registros de Hipotecas de 1ª sección.
INCISO 7: Ministerio del Interior; Jefaturas de Policía de Rocha, Florida, Río Negro y Flores.
INCISO 8: Dirección de Hidrografía.
INCISO 9: Oficina Nacional de Turismo.
INCISO 10: Secretaría General; División Asistencia; Departamento d eAsistencia y P. Venérea; División Técnica; Escuela de Sanidad y S. Social; Dirección de Arquitectuar; Instituto de Endocrinología; Instituto de Cirugía para Post - Graduados; Hospital Pedro Visca; S. A. P. A. (Dirección y S. Externos). S. A. P. A. (Casa Maternal); Centros Departamentales de Salud Pública de Artigas, Trinidad, Florida, Fray Bentos, Paysandú, San José, Treinta y Tres y Minas; Centro Auxiliar de Salud Pública de Cardona.
INCISO 11: Dirección de Ganadería; Servicio Oficial de Distribución de Semillas; Comisión Honoraria del Mejoramiento de la Producción Ovina.
INCISO 13: Juzgado de Paz de Montevideo de la 5ª sección.
INCISO 14: Depósito Judicial de Bienes Muebles.
INCISO 18: Juntas Electorales; Corte Electoral; Oficina Nacional Elecoral.

Exámenes de Ingreso

Para la inscripción de estudiantes que se propongan dar el examen de ingreso, la Dirección de Enseñanza Secundaria ha resuelto fijar un período que se extenderá del 1º al 15 de diciembre, inclusive.

Dicha inscripción se hará, en los liceos de la Capital de acuerdo con la siguiente distribución teniendo en cuenta la inicial del apellido de los aspirantes:

A y B en el Liceo "José E. Rodó" Colonia 925.
C, Ch, D y E, en el Liceo "Héctor Miranda" Sierra 2274.
F. G . y H en el Liceo "Dámaso A. Larrañaga" Jaime Cibils 1878.
I. J. K, L y Ll, en el Liceo Nº 8 Av 8 de octubre 2494.
M. N. Ñ y O en el Liceo "Juan Zorrilla de San Martín" Durazno Nº 2116.
P, Q, y R, en el Liceo "Francisco Bauzá" Agraciada 3636.
S. T. U. V. W. y Z. en el Liceo y Joaquín Suárez Bulevar España 2772.

Los aspirantes a prestar éxamen en el Instituto "José Batlle y Ordóñez, Liceo Nocturno de la Capital, Liceo Nº 9, Liceo Nº 10 y Liceo Nº 11, y en los liceos del Interior de la República, cualquiera sea la inicial del apellido, deberán inscribirse en los respectivos establecimientos.

Los aspirantes deberán presentar la Cédula de Identidad y el Certificado de Vacunación Antivariólica.

Instituto Batlle y Ordóñez. — Se reciben en la bedelía cualquiera sea la inicial del apellido, de la aspirante, hasta el día 15 de diciembre de 8 a 11 horas.

Debe presentarse la cédula de Identidad y el certificado de vacuna antivariólica.

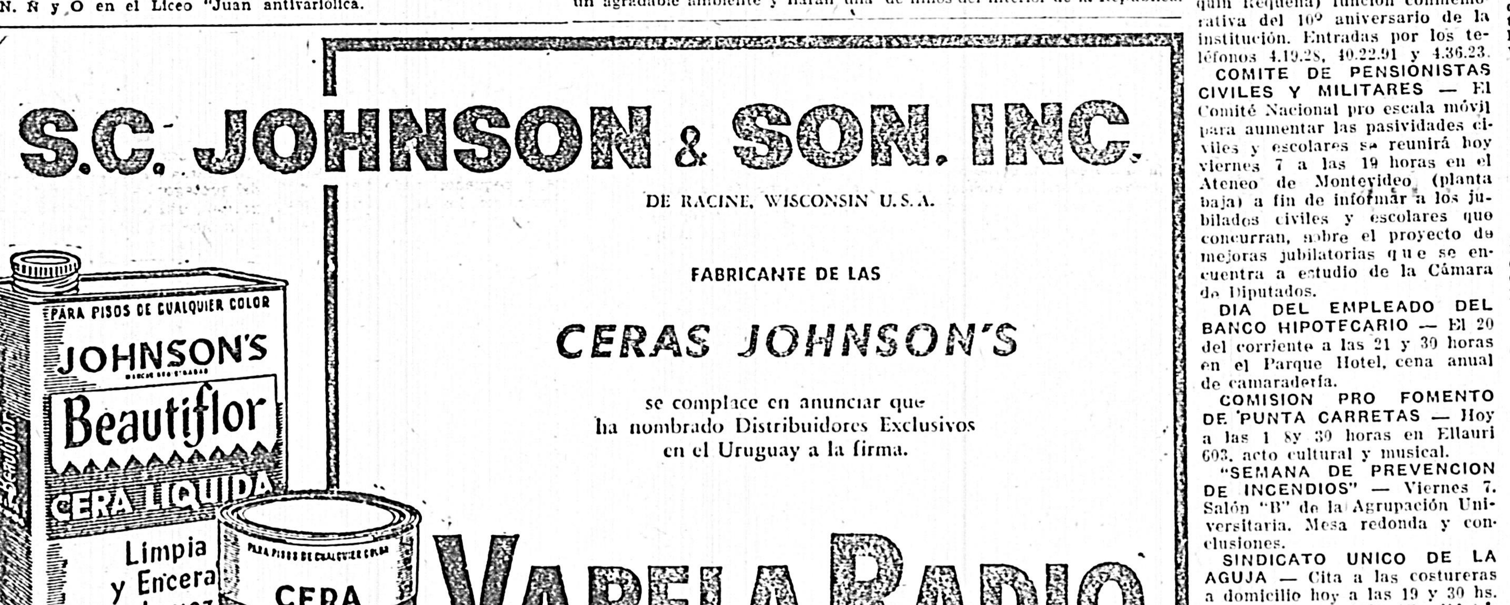
Campamento de verano para niños diabéticos

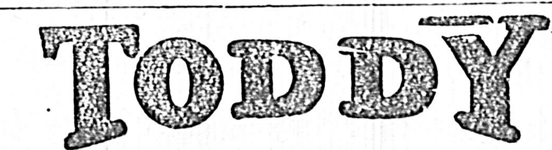
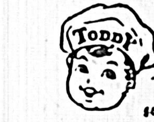
Realizados con notable éxito en los dos años anteriores, los Campamentos de Verano para Niños Diabéticos, organizados por la Asociación de Diabéticos del Uruguay, esta prestigiosa entidad que cumple una obra eficacísima en colaboración con la Comisión Honoraria de Lucha contra la Diabetes y con el propio Ministerio de Salud Pública, se halla abocada a la preparación del III Campamento que ha de llevarse a cabo del 3 al 23 de enero próximo, en la amplia y cómoda sede del ex- Hotel Miramar.

Los niños que participen en el mismo, se hallarán bajo la permanente supervisión de médicos especialistas y el régimen alimenticio será vigilado escrupulosamente por experimentados dietistas. Vivirán en un agradable ambiente y harán una vida sana y amable en la que se alternará el reposo con los juegos, los ejercicios dirigidos por un Profesor de la Comisión Nacional de Educación Física e inclusive las sesiones educativas.

Este Campamento, como los precedentes será absolutamente gratuito, debiendo hacerse notar la valiosa colaboración de la Escuela de Nurses "Dr. Carlos Nery" del Ministerio de Salud Pública, que colaborará a la mejor atención de los niños.

Los padres ao familiares de niños diabéticos que deseen inscribir a los mismos para participar en el III Campamento, deberán hacerlo, concurriendo personalmente a la Axociación de Diabéticos del Uruguay (Canelones 1490), de 9 a 12 y de 15 a 18 horas o bien por carta, si se trata de niños del interior de la República.




Nutre, vigoriza, fortalece

No tiene, ni puede tener similares


CARTELERA TEATRAL

TEATRO SOLIS. — Tel. 83568 y 87753. — Compañía Francisco Petrone. A las 22: "El gato sobre el tejado de zinc caliente".

TEATRO 18 DE JULIO. Empresa Nicolás Messuti. Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Teléf. 85875. Conjunto folklórico "Romería". A las 22: "Garbo y majeza de España" (2A), gran éxito. Plateas $ 3.50. Galerías $ 2.20, 2.00 1.80 y 1.20 (Mañana, a las 15: "Galleguita", de Ramiro Lacoste; a las 17.45 y a las 22 hs. "Romería". Domingo, a las 14.30, matinee para niños con sorteo de juguetes).

UN PAIS DE ENSUEÑO. Avda. 18 de Julio y Minas. De 13 a 24. En continuado. Evocación, arte, música, ritmo color y belleza del "Nápoles del 700". A beneficio de la Asoc. Amigos de los Enfermitos del Hospital Pereyra Rossell. Mayores $ 1.00, menores $ 0.60.

CLUB DE TEATRO. Rincón Nº 516. A las 22 horas: "Doña Ro- 516. Hoy a las 21 y 30 función popular de "Doña Rosita la soltera" (2A), de Federico García Lorca, bajo la dirección de Antonio Larreta. Plateas $ 1.00. Mañana la misma obra. Boletería atiende desde las 19 horas en adelante.

TEATRO DE CAMARA "EL TINGLADO". (Sierra 1620, esq. Dante. Tel.43433) Hoy a las 22: "La zorra y las uvas" (2C) de G. Figuereido. (Dirección María E. A. de Mendizábal). Mañana a las 22 la misma obra. Ultima semana.

EL GALPON. Mercedes esq. C. Roxlo. A las 19.30: Conferencia de Guido Castillo: La poesía en el Teatro de García Lorca. (Entrada libre).
A las 22: "Mariana Pineda".

ACEITE URUGUAY

ZONA CORDON.
OPERA 21 hs Dibujos 2ª El tercer tiro(2A). 3ª Torpedos humanos (1B).— AMERICAN 21 hs La ruta de las misiones 2ª Alma de valientes (1B). 3ª Semilla de maldad (2A).

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

ACEITE URUGUAY

MOGAMBO Cangaceiro (2B). 2ª El último puente (2B).— VICTORIA Mat. Forajidos del F. West (2A). 2ª Bienvenido Reverendo (1B); 3ª Magdalena cero en conducta (2A). 4ª El diamante del Marahaja (Oea). Noche: Bienvenido Reverendo (1B). 2ª Magdalena cero en conducta (2A) 3ª El diamante de Maharajá (Oea).

ZONA SUR
ATENAS Cortas 2ª Laura (Oa) 3ª El mar profundo y azul (cpe) (2C).— CAPRI 21 hs Avent gatuna 2ª Yo seré estrella (2B). 3ª Los caballeros del Rey Arturo (2A).

ACEITE URUGUAY

ARTIGAS 20.45 Pancho Villa (2A). 2ª Los papagayos (2B) 3ª Un yanqui en Escocia (1A).—

ZONA POCITOS
CASABLANCA 20.50 Documental 2ª Ruta a Santa Fé (2A). 3ª Piratas de los mares orientales(2A).— BIARRITZ El gerente general (3). 3ª Infierno en París (2A).— NOVELTY THEATRE Proa al sol (1B). 2ª Alborada de sangre (2A).— POCITOS 20.50 La calle de las bocas pintadas (3). 2ª La bruja (2C)—

ZONA RIVERA
ARIZONA 20.50 Música en el alma 2ª Retaguardia (Cpe) (1B). SAVOY. PALACE 20 hs Tarzán en la selva secreta (1B). 2ª Fuga a Birmania (2B). 3ª El conquistador de Mongolia (cpe) (2C). —RIVERA Mat. Cómicas 2ª Conflicto sentimental (2B). 3ª Su alteza mi secretaria (2B); 4ª El capitán de Castilla (Ote) 5ª Laura (Oa). —Noche: Su Alteza mi secretaria (2B). 2ª El capitán de Castilla (Ote) 3ª Laura (Oa).

ZONA 8 DE OCTUBRE.
TRAFALGAR. Hora 20: El tirador certero 2ª Fugitivos del infierno (2B) 3ª El secreto de Mr. Potts (1A). — BROADWAY. 1ª Fuego en la frontera 2ª Los aventureros 3ª Cabo de Hornos (3). —

ZONA AVENIDA ITALIA.
PREMIER. — Mat. 1ª Conquistando mundos 2ª Emelco; 3ª La mujer sin nombre (2B); 4ª Llamas contra el viento (2B); 5ª La tercer palabra (2C). Noche: La tercera palabra (2C); 2ª Llamas contra el viento (2B). — MAJESTIC. 1ª Cortas; 2ª De aquí a la eternidad (2C); 3ª Caballero a la medida (2A)

ZONA AGUADA.
ASTOR. Hora 21: Cortas 2ª Torpedos humanos (1B); 3ª El tercer tiro (2A). — URUGUAYO. Mat. Emelco; 2ª Ojos pícaros (Oe); 3ª La cortina de hierro (1B); 4ª El escándalo del siglo (Cpe) (2C); 5ª Los que conmovieron el mar (1B). Noche: 1ª Los que conmovieron el mar (1B); 2ª El escándalo del siglo (Cpe) (2C). — MONTEVIDEO. El hijo del crack (2A); 3ª Siete gritos en el mar (2A) 3ª El fantasma de la Opereta (2B).

ZONA REDUCTO
MUNDIAL. Cerrado por instalación del Cinemascope. — LARRAÑAGA. Hora 20 y 50: Corta; 2ª Alma de bohemia (2A); 3ª Almafuerte (1B). — OCEAN. 1ª Islas ilustres 2ª El escándalo del siglo (2C); 3ª Los que conmovieron el mar (1B). — ROMA. Fiesta escolar. —

ZONA LA COMERCIAL
ORIENTAL. 1ª Corta; 2ª La extraña pasajera (2C); 3ª El mujeriego (2B). — CENTENARIO. Llegaron de otro mundo (1B); 2ª Rivales y amigos (2B); 3ª Regreso del infierno (2B).

ZONA BR. ARTIGAS Y GARIBALDI
ROI. Mat. Ritmo, de candilejas (2B); 2ª Cortas; 3ª Sublime ensueño (2B); 4ª El teniente era ella (2C) 5ª Viva Zapata (2B). Noche: Cortas; 2ª El teniente era ella (2C); 3ª Viva Zapata (2B). — EDISON. Mat. Batalla de acorazados 2ª Motín en la Prisión (2A); 3ª La línea de fuego (2A); 4ª Contra el imperio del crimen (2A); 5ª Todos por una mujer (1B); 6ª El expreso Bagdad - Estambul (P). Noche: Todo por una mujer (1B); 2ª El expreso Bagdad-Estambul (P); 3ª Motín en la Prisión (2A). —ATENEO. Hora 20: 1ª Amor a medianoche (2C); 2ª J. Macbeth el canalla (2B); 3ª Historia de un amor (2A). —

ZONA GRAL. FLORES
FLORES PALACE. Albeniz (Ot); 2ª Don Juan Tenorio (2A). —

ZONA MAROÑAS
JOCKEY CLUB. El vengador solitario (2A); 2ª Con quien andan nuestras hijas (2B). — PIEDRAS BLANCAS. Cortas; 2ª Ella y yo (2A) 3ª Secretos de Detroit (2B). —

ZONA CAPURRO Y PASO MOLINO
CAPURRO PALACE. La vida comprada (2B); 2ª La noche del cazador (2B). — SPLENDID THEATRE. La hermana San Sulpicio (2A); 2ª Suspiros de Triana (2A). — ALCAZAR. El perro pastor de Arizona 2ª El pequeño proscripto (1A); 3ª El temerario y el valiente (2B). —

ZONA BELVEDERE
COPACABANA. Hora 20 y 50: 1ª Vaya un ave 2ª Ana Karenina (3); 3ª La furia de los justos (2B). — BELVEDERE PALACE. Cortas; 2ª Pic nic (Cpe); (2C); 3ª La vida de un médico (2A). — MIRAMAR. 1ª Escalera al infierno (2C) 2ª El hijo de Simbad (2C). —

ZONA NORTE
HOLLYWOOD. Sierra Nevada (2A) 2ª Línea francesa (3). — MILLAN PALACE. Furia del mar (2A); 2ª El desertor (1B); 3ª Odio implacable (2A). —

ZONA COLON Y PEÑAROL.
LEZICA. Los ojos llenos de amor (2B); 2ª Quinteto de la muerte; (2A). —

ZONA CARRASCO Y MALVIN
CARRASCO. La pecadora de oriente (2B); 2ª La maison Bonnadieu (3). — AUDITORIO MALVIN. 1ª El hombre de las tinieblas (2B); 2ª El valor de vivir (3). — MARACANA. Cortas; 2ª La maldición del oro (2A) 3ª Faltan hombres (Cpe) (2A). —

ZONA CERRO
CERRENSE. Hora 20 y 15: La maldición del oro (2A); 2ª Cadena de fuego (2A); 3ª La calle sin ley; (2A). —


ZONA DPTO. DE CANELONES
ASTRO. Cont. a las 19.15, 22.25: Cabo de Hornos (3); A las 21: El águila negra (Rtea). — ARTIGAS. Cont. a las 19.15, 22.20: La mujer del río (2C); A las 21.5: Horizontes del infierno (2A). — PALACE. El retorno del hombre gato 2ª Río Grande (1A). — MODERNO. Festival de Tom y Jerry (1A); 2ª La última vez que vi París (2B). — AVENIDA. Lili (2A); 2ª Violetas imperiales; (2A). — STONE CITY. Los 3 berretines (2A); 2ª La vida es un tango (2B). — POLITEAMA. La esclava del pirata (2B); 2ª Yo el jurado (2B); 3ª el cañadón de la muerte (2A). —TROCADERO. Piedra del escándalo (2C); 2ª Fuga a Birmania (2B). — ATLANTIDA. Hora 22: Cortas Fuga hacia la muerte (2A). — PIRIAPOLIS. El yugo de una pasión (2C); 2ª Odio entre hermanos (2B).

AMBASSADOR a las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30, 22.30: Manon (4).—
AZUL a las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.25, 21, 22.40: Gansgters en Fuga (2C).—
ARIEL a las 12.30, 14.5, 15.45, 17.25, 19.10, 21, 22.10: Dos socios en apuros (1B).—
AVENIDA CONCERT a las 15, 18, 21: La dolores (2B). A las 13 y 35, 16.35, 19.35, 22.35: El último romántico
ASTRAL a las 13.30, 18.45: Sin rastro del pasado (2C). A las 15, 20.20: La princesa que quería vivir (2A). A las 17, 22.30: La que volvió por su amor (2B).
CINE CALIFORNIA a las 13.15, 15.35, 18, 20.20, 22.30: Napoleón (2B).—
CINE CENSA a las 13, 15, 16.55, 18.50, 20.40, 22.40: Los sobrevivientes (Véase recuadro de estrenos).—
COSMOPOLIS a las 13.50 17.20, 20.50: La vida de un médico (2A). A las 15.20, 18.50, 22.15: Pic nic (2C).
CENTRAL a las 12.45, 14.15, 15.5, 17.30, 19.15, 21, 22.45: 47 morto che parla (2B).—
COVENTRY a las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10, 22.30: Jalisco canta en Sevilla (2B).—
CERVANTES a las 13.30, 17.15, 20.45: La gloria del combate A las 15.25, 18.55, 22.25: La revoltosa (2A).—
COLONIAL a las 13, 14.00, 16.20, 18, 19.35, 21.10, 22.45: La máscara purpúra (1B).—
CONTINENTAL a las 15, 18.10, 21.10: Frontera siniestra (2A). A las 13.30, 16.30, 19.40, 22.40: Armado hasta los dientes (2B).
CAPITOL a las 14.15, 17.40, 21: Piratas de los mares orientales (2A). A las 16, 19.20, 22.45: Ruta a Santa fé (2A).—
DOLI a las 16, 20.10: Caravana de audaces (2A). A las 13.30, 17.50, 22: Murieron con las botas puestas (2A).
ELISEO a las 13.15, 15, 16.50, 18.45, 20.45, 22.40: Los últimos días de Delwin (2A).——
EL POLVORIN a las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50, 22.40: El inspector general (1B).—
GRAND PALACE a las 13.10, 14.40, 16.15, 17.45, 19.20, 20.55, 22.30: La dama del millón
GRAND SPLENDID a las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45: Escándalos en París (2B).—
GLUKSMANN PALACE a las 13 y 10, 16.40, 20.30: Infierno en París (2A). A las 14.55, 18.40, 22.30 Para siempre amor mío (2C).
CHIC SALON a las 12.30, 16.30, 20.30: Cortas; Tom y Jerry. Lo que el viento se llevó (2C).—
IGUAZU a las 12.50, 14.45, 16 y 40, 18.40, 20.40, 22.40: 3 lanceros de Bengala (B).—
INDEPENDENCIA a las 13.15, 16 y 25, 19.35, 22.45: Su majestad de los mares del Sur (2A). A las 14.55, 18.5, 21.15: La última patrulla (2A).—
INTERMEZZO a las 14, 17.15, 20.30 Terror en la noche (2B). A las 15.30, 18.45, 22: Abajo el Telón (2A).—
LUXOR a las 13.30, 16.30, 19.20, 22.10: Más allá de las lágrimas (2C).—
LOS ANGELES a las 13.20, 16.55, 20 y 30: Corresponsal extranjero (2A). A las 15.20, 19, 22.30: Los condenados (2B).—
LIBERTY a las 13.30, 17.10, 20.50: Las clandestinas (2C); A las 14.45, 18.50, 22.30: Las diabólicas (2B).—
LUTECIA a las 16.10, 19.35, 22.45: El rehén (2A). A las 17.50, 21.10 Espionaje en Shangai (2A).—
MOGADOR a las 13, 15, 17, 18.50, 20.40, 22.30: Heroica (1B).—
METRO a las 12, 14, 16, 18, 20, 22: Not Metro Cortas y Banquete de bodas (2A).—
MIAMI a las 13.30, 17.5, 20.45: Retaguardia (Cpe) (1B). A las 15.10, 18.45, 22.30: Música en el alma (2A).—
MONUMENTAL a las 15.30, 18.20, 21.10: El imán (1A). A las 14, 16.50, 19.40, 22.30: El orgullo del pueblo (1A).
METROPOL a las 17, 20.30: Hermana contra hermana (2B). A las 18.30, 22: Proa al sol (1B).
PARIS a las 13.10, 15.30, 17.50, 20 y 10, 22.30: Historia de un amor (2A).—
PLAZA a las 12.30, 15, 17.30, 20, 22.30: Los 7 samurais (2B).
PRINCESS THEATRE a las 14, 17 y 30, 21: Viva Zapata (2B). A las 15.50, 19.20, 22.45: El teniente era ella (cpe) (2C).—
RADIO CITY a las 12.15, 14, 15.45, 17.55, 20.5, 22.20: Not Fox. Cortas El hombre que nunca existió (Cpe) (1B).—
REX THEATRE a las 12.45, 14.20, 15.55, 17.30, 19.15, 21, 22.40: Luna de miel en Río (2B).—
RENACIMIENTO a las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.55, 22.50: Hombres sin alas 2A). A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.25, 22.20: Allá en el lejano oeste y el dirigible y el amor
RADAR a las 13.15, 16.20, 19.25, 22.30: 7 novias para 7 hermanos (2A). A las 14.55, 18, 21.5: La voz que escucharán
REDUCTO a las 19, 22.25: Payaso (2A). A las 21: Los invasores de Marte (2A).—
TROCADERO a las 13, 14.50, 16 y 50, 18.50, 20.50, 22.45: Cielo amarillo (2C).—
TEATRO ARTIGAS a las 13.20, 17, 20.40, Hotel clandestino (3).— A las 15.10, 18.50, 22.20: Todos somos asesinos (2B).—
VICTORY a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Ataque en mares chinos (1B).—
YORK a las 14.50, 17.55, 20.55: Raza bravía (2B). A las 13.20, 16.25, 19.25, 22.30: Más allá de la tierra (1B).—

ACEITE URUGUAY

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES
1 A Admisible para todo público.
1 B Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2 A Admisible para adultos inclusive jóvenes (para mayores de 15 años).
2 B Admisible para adultos, con reparos (Para mayores de 21 años).
2 C Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3 Recomiendase encarecidamente no ver.
4 Prohíbese ver.



Con ambiente muy activo se siguen desarrollando las operaciones en el Mercado Nal. de Haciendas

Las transacciones de ayer, en el Mercado Nacional de Haciendas, se hicieron sobre la base de la comercialización de 2.927 reses bovinas y 6.245 ovinas. Las ventas se desarrollaron en forma favorable para los intereses de los remitentes, dado el precio que se obtuvo por la casi totalidad de los ganados que salieron a la pista.

Intervinieron en las actividades del día los frigoríficos Nacional, Artigas, Castro y Cía, Ottonello Hnos. La Unidad, la Compañía Swift, La fábrica de productos porcinos Cristiani Hnos y los compradores del interior.

Mercado a término de materias primas

NUEVA YORK

SUCIA

	Ant.	Cierre
Disponible	s/r.	164 N
Diciembre	"	162.70
Marzo	"	161.10
Mayo	"	157.70
Julio	"	162 C
Octubre	"	154 C

PEINADA

	Ant.	Cierre
Disponible	189 C	191.5N
Diciembre	190.5C	191.5N
Marzo	186.5H	190.8H
Mayo	183.6H	187 C
Julio	181.5H	184.1C
Octubre	179.1C	181.7C

Precios de ayer en el Mercado Agrícola

La Asociación Rural trató de las dificultades que sufre la export. de reproductores a Brasil

Sesionó la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay, bajo la presidencia del Dr. Alberto Gallinal Heber, tratando entre otros, los siguientes asuntos:

Proclamación de Peritos Agrónomos en el Manga

Las operaciones de ayer en el mercado porcino

Hay disponibles semillas de papas en el Servicio Oficial de Distribución

NUEVOS CURSOS TEC. TEXTILES

LA NUEVA ESTACION INTERD. DE OMNIBUS

Los viticultores invitan a la prensa agraria para una interesante reunión

AVISOS BREVES

MOLDEADOS STANDARD de cemento amianto DOLMENIT
UNA CALIDAD EN 100 RENGLONES DIFERENTES
DOLMENIT S.A.

EJEMPLARES ATRASADOS

ANCAP

JUAN MARQUEZ

BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

SECCION INMUEBLES

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

PROMEDIOS DE DOW JONES

	Anterior	Cierre
INDUSTRIALES	488.55	492.74
FERROCARRILES	153.32	147.33
SERVICIOS PUBLICOS	67.51	67.61

VOLUMEN DE VENTAS 2.470.000

ASI VA LA BOLSA

AYER SE OPERO CON PLAZA FLOJA EN DEUDAS MUNICIPALES Y SOSTENIDA PARA LOS RESTANTES VALORES

ACCIONES	Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
B. Comercial	250.—	200.—	240.—	26|11	4.700	1.329.900	1.329.900	14%	—	Oct.|1956
Camp. y Soulas	115.—	92.—	110.—	5|12	—	366.000	358.000	11%	—	Marzo|1956
C. G. Fósforos	115.—	105.—	110.—	22|11	—	185.100	185.100	9%	—	Junio|1956
Cristalerías	120.—	107.—	120.—	4|12	—	331.700	335.800	12%	—	Febr.|1956
Fca. Nal. Papel	123.—	108.—	117.—	6|12	—	932.700	950.700	11%	—	Agosto|1956
F. Alparg. (O.)	210.—	100.—	113.—	6|13	1.600	1.889.700	1.884.700	8%	—	Abril|1956
F. U. Neumát.	192.—	144.50	152.—	6|12	1.500	2.913.100	2.893.000	18%	—	Oct.|1956
F. N. Cerveza	178.—	132.—	137.50	6|12	7.200	1.982.900	1.061.700	12%	—	Stbre.|1956
Frig. Modelo	165.—	140.—	147.—	6|12	16.200	1.173.700	1.169.000	14%	—	Oct.|1956

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

EN EL EXTERIOR ORO Y DIVISAS

ARBITRAJES

Delta EL TIGRE

Y AHORA LA PLAYA...

DELTA "EL TIGRE" en otra trascendental etapa agrega a las costas balnearias del Uruguay la Playa más pintoresca y saludable.

Sábado 8 de Diciembre INAUGURACION OFICIAL

A las 11 horas, solemne bendición de las aguas por el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis de San José, Mons. Dr. Luis Baccino

DELTA "EL TIGRE" le invita a concurrir con su familia a disfrutar el más bello panorama del país

Reserve gratuitamente su pasaje numerado con derecho a carpa o sombrilla en nuestras oficinas. Participe de nuestras excursiones diarias y servicios especiales de sábados, domingos y feriados.

Informes y venta: EJIDO 1431 esc. 1
MONTEVIDEO
Administra: BANCO DE SAN JOSE

Varig aumenta sus vuelos a Nueva York

Inauguran hoy T. V. S.A.E.T.A. Canal 10

EMPLEADA SE OFRECE

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

DOCENCIA

Exposiciones

DIRECCION GENERAL DE IMPUESTOS DIRECTOS

Expedientes de edificación y deslinde terminados. Plazo para su pago: SESENTA DIAS a contar de la fecha. Decreto 5 de agosto 1933. RELACION Nº 409.

141435	Carolina S. de Márquez
139703	Benigna C. de Riveiro
139847	Aurelio Alvarez
139969	Casimiro Goicoechea
140200	Adám Prach.
140434	Previterio Vega Noria.
140460	Asteria R. de Salles.
140564	Nicolás De Marco.

DEPARTAMENTO DE CONTRIBUCION INMOBILIARIA

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO LLEGARON A $ 666.262.50

MONTO OPERADO

Negocios de ayer

CIERRE OFICIAL

Noticias gremiales

El estacionamiento de camiones en la Rambla

LIVERPOOL Y DANUBIO SE ENFRENTAN ESTA NOCHE EN BELVEDERE

MAGNIFICA ACTUACION DE LUIS PEDRO SERRA

Se clasificó 5º en el kilómetro contra reloj

MELBOURNE, diciembre 6 (UP). — El uruguayo Luis Serra reforzó las esperanzas latinoamericanas en la prueba de la ruta olímpica que se correrá mañana, cuando logró hoy un magnífico quinto puesto en la competencia de kilómetro contra reloj, luchando a brazo partido con los mejores corredores del mundo.

Para los latinoamericanos este quinto puesto obtenido fue una buena prueba de que el ciclismo de la América del Sur puede competir con el tradicionalmente fuerte ciclismo europeo, si apenas cuenta con un poco de preparación y de facilidades.

Serra, tremendamente satisfecho por su buen tiempo y su buena colocación, dijo que esta era la mejor carrera que ha hecho en su vida. Explicó que en Colombia hizo mejor tiempo que aquí, pero que las condiciones de la pista de Melbourne son mucho más difíciles lo que hacía más meritorio su desempeño.

El muchacho uruguayo cuando terminó la carrera, dijo que no había hecho el kilómetro ni una sola vez, y que el equipo uruguayo de ciclismo le había restado importancia a este evento.

"Ya ve usted —agregó— siempre sale lo que no se espera".

Bastante contento también salió de lvolódromo el brasileño A. Argenton, que con un tiempo apenas cuatro décimas de segundo inferior al del uruguayo, logró el noveno lugar.

Los otros latinoamericanos, hicieron una carrera regular: Octavio Echeverry de Colombia, décimo quinto y Hernan Masanés de Chile, décimo cuarto.

Echeverry y Masanés corrieron cerca uno del otro, cuando el viento soplaba molestando más en el velódromo donde se celebraron las competencias.

"Hacer un quinto lugar en una prueba en que se rompe un record olímpico, y se tiene, que competir con veintitres ases de otros tantos países del mundo, es algo que lo deja a uno muy satisfecho", dijo Serra. Pero al mismo tiempo deploro que por estar contestando preguntas de los periodistas perdió la carrera final de los mil metros scratch.

Serra comenzó a correr cuando una fina llovizna caía sobre el campo, y la pista aparecía húmeda. Al principio dió la impresión de que por tener las piernas cortas debía hacer un esfuerzo máximo y no alcanzaba a ser suficiente con el pedal Pero hizo una carrera muy bien estudiada, a un ritmo regular y prudente que lo llevó a dos segundos y medio del record olímpico establecido por el italiano Faggin.

La delegación uruguaya, toda presente en el velódromo, celebró el triunfo como si hubiera sido una medalla.

Argenton hizo una falsa salida que lo obligó a revisar detenidamente la máquina. Al segundo intento, se lanzó a una velocidad infernal ,en un tren imposible de sostener. Quedó prácticamente quemado a la primera vuelta. Pero con una enorme valentía corrió mitad sentado y mitad apoyado en los pedales.

Los peores resultados: un comienzo terrible, a gran velocidad y una caída para un final casi melancólico.

El colombiano Echeverry hizo dos vueltas buenas pero a la tercera se mostró totalmente deshecho. Sentado en forma poco ortodoxa, Echeverry comenzó con entusiasmo, pero simplemente le faltaron energías.

De todos los latinoamericanos, únicamente Serra tuvo las energías suficientes para un sprint final. Y fue uno de los pocos ,entre todos los competidores.

La impresión general al finalizar la prueba fue de que los latinoamericanos pueden presentar una buena pelea, pero que necesitan entrenamiento y entrenadores. Durante las competencias en el velódromo se ha visto a Jaime Arrastia (de los colombianos), Luis A. de los Santos (de los uruguayos), prestándose ayuda mutua tratando de complementarse y de ayudar a los chilenos y brasileños.

Los colombianos por ejemplo son los que han participado en más pruebas, y Arrastia ha sido la única persona a la mano para entrenar y preparar ocho hombres. Ha tenido que estar en la pista, en la ruta, y en la sala de masajes.

El delegado ciclista del Uruguay ,Enrique D. Gully, dijo que el problema se reduce a dinero. El dinero para las autoridades deportivas a fin de organizar competencias y pagar gastos esenciales, y el dinero de los competidores, o mejor dicho, la imposibilidad en que estos se encuentran de dedicar su tiempo al deporte por la necesidad de ganarse el pan de cada día.

Gully señaló que los ciclistas uruguayos —y lo mismo ocurre con los mexicanos, venezolanos y colombianos— son de extracción muy popular, y tienen todos que trabajar en turnos que hacen muy difícil su entrenamiento. Muchos de ellos trabajan de día y parte de noche, y son responsables por el mantenimiento de sus familias Para ellos un viaje como este a Melbourne, más que una ocasión feliz, equivale a un problema de carácter económico.

"Como podemos competir con países como Estados Unidos y Rusia, en donde sobran los medios económicos para entrenar atletas en las mejores condiciones del mundo".

Gully agregó que con ese entrenamiento ,norteamericanos y rusos llegan a "una perfección casi de circo", pero se ponen totalmente fuera del alcance de otros países que no tienen los mismos medios económicos.

Los ciclistas han sido en cada delegación ,el equipo que ha sentado la norma de la disciplina, el orden y la seriedad en los entrenamientos. Casi ninguno de los ciclistas ha podido ver ningún evento de los juegos, sino en forma ocasional. Ni siquiera los mismos eventos ciclistas ,porque los equipos que van a competir mañana en la ruta, por ejemplo, no asistieron esta noche a las carreras del velódromo.

Los venezolanos están listos para la ruta (no participaron en el kilómetro contra reloj), aún cuando Domingo Rivas no ha mejorado totalmente de la lesión muscular de lpasado lunes, que le impidió formar parte del equipo de persecusión .El equipo de ruta que Keleti piensa poner mañana en el circuito está formado por Rivas, Arsenio Chirinos, F. Caccioni y Antonio Montilla. Si Rivas no pudiera correr el único que lo podría reemplazar sería Miguel Fontan, pero este dijo en la tarde de hoy que no desea correr la ruta, porque Rivas, aún lesionado, la puede hacer mejor que él.

El debate sobre usinas de basura siguió en la Junta

La Junta Departamental se reunió ayer en sesión ordinaria, bajo la presidencia del Dr. Goldie Arena. *Fallecimiento del Sr. Carmelo González:* Ediles del M. P. N. destacaron la muerte de este Senador. La Junta se puso de pie en su homenaje.

Renuncia del Dr. Penadés. — La presetnó por su ingreso al Senado. Ediles de los diversos sectores destacaron su labor en la Junta y sus dotes personales. Se resolvió devolver al Dr. Penadés la medalla de Edil, para que la conserve como recuerdo.

Llamado a Sala. — Los ediles socialistas propusieron el llamado a Sala al Concejo, para informar sobre ciertos problemas en Amdet y Cutcsa. La moción no prosperó, por oposición del sector colorado.

Chapas y distintivos. — A propósito de acusaciones sobre uso indebido de chapas de autos, la Mesa informó sobre Ediles que tienen chapa y distintivos, y sobre quienes no los han devuelto

Condiciones de trabajo en las usinas incineradoras. — Con asistencia de Concejales, prosiguió este asunto, ya debatido aneriormente. Se insinuó un debate político por parte del Sr. Jaurena (socialista), que el Concejal Sr. Ugalde desplazó sabiamente.

Se interrumpe el debate para dar lugar a otras cuestiones.

Homenaje a Julio C. Casal. — Se aprobó nu autorización al Concejo para que destine a este poeta uruguayo un árbol del Parque del Museo N. de Bellas Artes.

Retribución extraordinaria. — Como grave y urgente se consideró esta retribución a los Funcionarios de la Junta. Se discutió. El Sr. Murell (cívico), pidió el pase a Comisión en razón de su no urgencia y por que su discusión interrumpía el debate sobre usinas incineradoras. No tuvo andamiento la moción.

Tras larga deliberación se aprobó el proyecto.

Media hora previa. — Con esto llegó la hora 21, destinada a los esuntos previos. Se habló de la importancia de los cursos de Verano, del Instituto de Estudios Superiores; del gesto de Atilio Francois, con su renuncia a concurrir a Melbourne, en acto de corrección deportiva; de la grave situación en el Barrio de La Paloma, y de obreros de obras municpales del Cerro; sobre ascenso a vehículos del transporte (indicaciones y colas en las paradas).

Continúa el orden del día. — A las 21 y 50. se continuaban planteando como graves y urgentes diversas cuestiones; hasta que el Presidente propuso que se entrara de inmediato al tema primero: usinas incineradoras.

El Sr. Pratto (socialista), señala las malas condiciones del trabajo; lo problemático de la utilización de los abonos producidos; de la necesidad de buscar soluciones de fondo, y entretanto solucionar los problemas de los obreros de las usinas.

El Sr. Portela (cívico), también se refirió a esos problemas y suministros de mejores elementos de trabajo para los obreros, como asimismo a la búsqueda de medios más modernos de eliminación de resíduos.

Pero larga discución sobre régimen de este debate y motivo del llamado a sala, volvió a prolongarlo, con derivaciones políticas y caídas a la incultura, hasta la hora 22 y 45, en que se levantó la sesión por falta de número que penosamente se venía manteniendo desde hacía largo rato.

Sin novedades en la búsqueda del tesoro

A ritmo más o menos acelerado continuan los trabajan de escavación en el Cementerio Central en procura del presunto tesoro cuya existencia asegura la Srta. Masilotti.

Dado que los trabajos se realizan y tienen que estar terminados dentro de un plazo establecido, los operarios que laboran lo hacen contra el reloj; tan es así que cada tanto tiempo el arquitecto Beccari cronómetra el ritmo de golpes de pico, pudiendo éstablecerse por éllo que la media esta en 25 golpes por minuto y por operario.

En lo que se refiere a novedades o a la aparición de elemntos que sirvan de guía para justificar las labores, hasta el presente nada se ha hallado, ya que se trabajo sobre tierra de relleno puesta, posiblemente en la época que se refermó el cementerio. Tampoco han aparecido restos oseos, cren los técnicos que eso no ha de suceder ya que la escavación se realiza sobre lo que antiguamente era un camino.

Demás esta decir que las interesadas se mantienen optimistas con respecto a los resultados finales.

Como noticia de interés podemos agregar que la Sra. María Sofía Gutiérrez de Váldez García iniciará los trabajos dentro de 10 o 15 días muy cerca de las labores de la Srta. Masilotti, pero buscando el tesoro del Duque José Catalá y Codina.

LO QUE NO DIJO EL SR. HIRSCHL

Al dar término a la temporada deportiva cumplida por el Club A. Peñarol, su Director Técnico, Sr. Emérico Hirschl ha creído del caso dar a publicidad una nota que a la vez que es de despedida busca polemizar con otro colega en una actitud que no alcanzamos a comprender.

Cuando el Sr. Hirschl tomó a su cargo la tarea, señalábamos, en una nota, que si bien reconocíamos capacidad en el citado coach le recordábamos que el panorama no era el mismo que había hallado en el año 1949.

Decíamos en esa oportunidad que ese año tenía un plantel de jugadores excelentes donde brillaba netamente Obdulio Varela, no solo gran jugador sino estratega hábil en la cancha, que existía entonces un Oscar O. Miguez con toda la fogosidad y pujanza de esa época, de la habilidad de Juan E. Hohberg, de la ciencia futbolística de Juan A. Schiaffino, de la pujanza de Ernesto Vidal, de la rapidez de Alcides E. Ghiggia, etc.

Tal nota motivó alguna crítica hacia ella e incluso algunas cartas de lectores que creían ver en ella una crítica fuera de lugar, cuando en realidad queríamos hacerles comprender a ellos mismos que no podía el Sr. Hirschl hacer milagros si no tenía a su alcance material humano para poder trabajar.

No era un ataque al Sr. Hirschl sino simplemente señalar circunstancias distintas en cuanto a panorama de trabajo.

Los hechos nos han dado la razón. No ha podido el Sr. Hirschl reeditar lo que hiciera en 1949, es más, no ha podido conformar con su trabajo pero en lugar de señalar los inconvenientes busca atacar a la parte que considera contraria, como si en realidad ello fuera una explicación que pusiera claridad en los diversos problemas atingentes con su labor.

Es por tal causa que entendemos que la nota del Sr. Hirschl es infeliz y que ella nada aclara, sino que, por el contrario, indica que el mencionado coach ha olvidado algunos puntos que serían necesarios se aclararan.

Al hablar de su labor, no indica el Director Técnico de Peñarol el porqué la entidad ha cumplido tan magra actuación en el Campeonato. Logró el segundo lugar, el vice campeonato si se quiere, pero para tal colocación, nos atrevemos a señalarle al Sr. Hirschl que no es necesario ser un técnico avezado ni nada por el estilo, e incluso estar remunerado con una suma importante por sus tareas. Con el plantel actual de Peñarol, con figuras que han costado un verdadero dineral, creemos firmemente que con solo un preparador físico que tuviera bien estrenados a los jugadores se alcanzaba ese segundo puesto a cuatro puntos del Campeón. Es más, si es necesario que figure un Director Técnico estamos seguros que cualquiera de los que actúan en las divisiones inferiores, con ese plantel, no bajaba nunca del segundo puesto.

Pero hay más. Las restantes divisionales. Hacía años que en Peñarol no ocurría lo del año actual. Salvo la Segunde División, Campeón con un punto de ventaja, en todas las demás divisionales vienen cumpliendo los elencos de Peñarol actuaciones pobrísimas, no figurando en los tres primeros puestos cuando eran elencos acostumbrados al título de campeón o a lo sumo el segundo puesto. Esto debió ser obra del Director Técnico. No solo la dirección del primer team, sino la preparación del "semillero" que es esperanza de futuro de todas las entidades. El panorama, en ese sentido, es bien pobre. Nada ha podido hacer en ellos el Sr. Hirschl quien se dirige a tiendas contrarias para señalar satisfacción por dos "pálidos empates" cuando allí se festeja nada menos que la obtención de un Campeonato Uruguayo y la satisfacción de ver a los jugadores de divisiones inferiores rindiendo en forma excelente, a tal punto de encabezar la tabla en las distintas divisionales. Con el agregado de la obra realizada en segunda división, con jugadores llamados, en futuro cercano, a poder ya alternar con éxito entre los consagrados.

La crítica del Sr. Hirschl a quien ha realizado verdadera obra constructiva no tiene razón de ser, máxime que él nada puede ofrecer a la parcialidad de su club. A no ser que considere todo un éxito llegar segundo en el Campeonato Uruguayo a cuatro puntos.

PINKY

EL BIEN PUBLICO

Viernes 7 de Diciembre de 1956

El tiempo

Pronóstico hasta las 18 hs. de hoy: Estado general: bueno hoy, inestable mañana. Cielo claro, cubriéndose. Temperatura: poco cambio. Vientos: del O. al S. moderados.

Pronóstico para la navegación: Río Grande del Sur: del O. al S. moderados y algo fuertes. Río de la Plata: vientos del O. al S. moderados y fuertes. Costa de la Prov. de Buenos Aires: vientos del O. al S. moderados y fuertes.

Perspectivas para mañana: Bueno.

Temperatura: Máximas, al abrigo 22º9 a las 14.30; a la intemperie, 26º9 a la hora 1.10. Mínimas, al abrigo 14º4 a las 5 y 50; a la intemperie 13º4 a las 5 y 40..

Estado de los caminos: Buenos en todo el país.

ESTA NOCHE DOGOMAR - BURGUES EN SU TAN ESPERADO COMBATE

Disputan el título de la categoría de los "Medio Pesados"

Dogomar - Burgues es dentro del panorama boxístico nacional el duelo más esperado por los aficionados y la crítica del deporte de los puños.

Y si a esto agregamos que el combate será a doce rounds y por el título de campeón nacional profesional de la categoría medio - pesada, podemos prever que ambos darán de si todo en procura de ver su mano levantada en triunfo.

Triunfo que los dos necesitan imperiosamente, Dogomar para ratificar su reinado de mejor medio pesado de Sud America y Burgues para tomar con seguridad la senda triunfal que cortó Bastidas en su última pelea.

Dogomar no conformó plenamente en sus últimas presentaciones; tanto su draw con Hoepner, como su derrota ante Stretz a pesar de las buenas credenciales de los alemanes dieron pávulo para pensar que el "gallego" no es actualmente el boxeador que llenó por si solo la actividad boxística profesional del Uruguay. Ya que ni Stretz, ni Hoepner dieron la sensación de imbatibles ni mucho menos.

Burgues de la misma manera necesita imperiosamente ratificar de una buena vez las estupendas e innatas condiciones pugilísticas que nadie le discute y que en forma reiterada desvirtuó por su poca responsabilidad profesional y nimia contracción al training.

La pelea por las condiciones de ambos contrincantes puede ser una lucha de excepción, en base a que chocarán la varonil reciedumbre de Martinez con la sutil esgrima de Burgues, todo ello adosado a la técnica boxística que cada cual en su característica tiene reconocida.

Martínez esta noche puede hacer la pelea con la confianza que no le daban sus anteriores rivales ya que el recelo al punch de los teutones no lo tendrá en Burgues, ampliado también por el conocimiento total que tiene del rival.

Burgues con similares ventajas, puede a su vez llevar la lucha al terreno de sus conveniencias y ello de ninguna manera es prever un disparar sin presentar lucha pues esto no le alcanzará de ninguna manera ni para triunfar ni para llenar en forma la exigencia de público y crítica.

En boxeo aunque la definición más conocida lo determina como "el arte de la defensa propia" cuando se entra en la competencia ello debe ser justamente matizado con la efectividad y el ansia de ganar que lleve a disminuir esa defensa en el rival.

Y en que Burgues se compenetre de esto o no, estará en que los aficionados presencien una buena o una pésima pelea.

Y estipulamos esto para Burgues porque Dogomar siempre, en todas sus presentaciones, aún en las noches opacas ha dado espectáculo, se ha brindado sin egoismos pero inteligentemente en procura del triunfo.

GUANTE CHICO

Despedida de soltero al jugador Humber Blanco

La Comisión Directiva del Club Atlético Tabaré, ofrecerá un banquete al pugador Humber Blanco con motivo de su próximo enlace. Dicha cena se llevará a cabo el 10 de diciembre en los salones del Club Banco Comercial, a la hora 21 y 30.

Los tickets están en venta en la Secretaría del Club.

Habrá un festival motonáutico en Mercedes

MERCEDES, 6 (Ani). — En la pista del Río Nóegro, frente a la sede del Club de Remeros Mercedes, se llevará a cabo el próximo domingo, un fstival motonáutico, organizado por la aludida Institución y su Sub-comisión de yachting.

Participarán también aficionados de Salto y Montevideo, a más de los representantes de la Institución organizadores.

El programa incluyó pruebas de Utilitl, para corredores locales, Utility, hasta 350 cc.c. Utility fuerza libre; deslizadores hasta 250 c. c. y deslizadores hasta 350 c.c. y con fuerza libre.

Además, se disputará el Gran Premio "Club de Remeros Mercedes", para fuerza libre, habrán carreras de Utility para damas y demostraciones de skiks y acuaplanos.

El 114.o aniversario de la abolición de la esclavitud

Informamos días pasados de los festejos que, en conmemoración del 114º aniversario de la abolición de la esclavitud se realizaban en nuestro medio.

En el Ateneo fué inaugurada una Exposición en la que figura bibliografía, obras plsticas y diversos documentos en la época sobre compra y venta de esclavos, etc.

Anoche, en el Parque Hotel, se realizó el proyectado festival bailable y musical, con intervención de representantes de la raza negra en diversos números del folklore afro-cubano.

"País de Ensueño"

Las numerosas concurrencias que día a día visitan el local de 18 de Julio y Minas, donde está ubicado el prodigioso "País de ensueño", salen emocionadas y admiradas por el realismo de las figuras que habitan ese "mundo de maravillas". Cada gesto, expresión, mirada, sonrisa, está expresado con una sinceridad sorprendente, dando al observador en cada semblante el reflejo de la vida interior de los personajes, que puede ser un anciano fatigado, una bella lavandera que cumple sus tareas junto al río, o una pareja de enamorados, que pasean a la luz de la luna. Y junto a esta muestra del arte ceramista italiano, el milagro de la técnica moderna nos ofrece la realidad de una noche perfecta, que invita a soñar y recordar; y que nos lleva a un amanecer admirablemente logrado que devolverá a la alegría y al trabajo a esta aldea napolitana, trasladada del recuerdo a nuestros días.

Este espectáculo se ofrece hoy en continuado de 15 a 24 hs. en el local de 18 de Julio y Minas, siendo sus exhibiciones a beneficio de la Asoc. de Amigos de los Enfermitos del Hosp. Pereyra Rossell.



J. B. Burgues

¿Será ésta su gran pelea?

Racing actuaría en B. Aires

En un sólo tiempo, que duró 45' practicó fútbol Rácing, con la dirección del Sr. Lorenzo Fernández.

VERDES: Estevez; Pini y Fulco; Villarreal, Rocha y Olivera; Pírez, Bergara, Trejos, Benítez y Divot.

AZULES: Da Silva; Volpe y Ortega; Fleitas, Nietto y Ruylópez; A. López, Sastre, Comandante, Ameal y Miranda.

Triunfaron los azules por dos goles a cero, anotando Miranda a los 39 y 42'.

Custodio, Barrios y Trías limitaron su entrenamiento a simples ejercicios físicos.

Luego de su match con Sud América, los planteles superiores de Rácing gozarán de descanso hasta nuevo aviso, permaneciendo a la espera de la culminación de las gestiones que en Buenos Aires efectuará el Sr. Pizzo, con vstas al enfrentamiento de amisad con Argentinos Juniors

Incidencia judicial sobre el combate de esta noche

Aun cuando se planteo por el anterior usufructuario del contrato de Juan B. Burgues una incidencia judicial que hizo temer por la realización de la pelea.

Esta dificultad se zanjo y podemos adelantar que el litigio si se decreta exacto por el juez competente, no suspende el combate y sólo afectaría si corresponde la bolsa del pugil que hoy dirigirá Nogues.

Programa del P. Peñarol

Hora 21 y 15: Preliminar, 6 rounds. Peso liviano: Amaro Acosta - César Farías.

6 rounds. Peso Medio - pesado: Dante Martinucci - Cayetano Tapia.

Semi - fondo: 8 rounds. Peso Pesado: Ramón Ríos - Jovito Arregui.

Combate estelar por el título de Campeón del peso medio pesado, 12 rounds: Dogomar Martínez - Juan B. Burgues.

Precios: Ring - side, $ 25.- 20 y 15, 1a. a 3a.; 4a. a 6a., y otras filas respectivamente: $ 12.- platea baja y alto (sector Galicia), $ 10.-; platea alta laterales.

Todas estas localidades numeradas $ 5.00 populares

Las boleterías se abrirán a las 10 de la mañana.

Revista "Peñarol"

Hoy será puesta a la venta una nueva edición de la Revista "Peñarol" de la que es Director el distinguido colega y amigo Sr. Juan Andrés De León.

Como siempre, las cosas de la popular institución son enfocadas con habilidad y mesura por los redactores que dirige "Leondé" ofreciéndose al parcial de la prestigiosa institución números o material como para poder sacar provecho de la misma.

Dogomar Martínez

¿Seguirá siendo el mejor?

Practicó Cerro

50' de fútbol, hicieron los planteles superiores cerrenses, con la dirección del Sr. Oscar Marcenaro.

Triunfaron los titularse por 3 goles a cero, en training tan sólo discreto.

ROJOS: Conde; Vilches y Vallarino (Cardozo); Waldemar González, Otto Vásquez y Soria; Ariel Fernández, Pippo, Nelson García, Brancatto (Carranza) y Porciúncula.

GRANATE: Bernardico; Chavers y Perrone; Durand, Prieto y Baltierra; Bruschi, De Britos, Korlut, Techera y Moreno.

Los tiempos tuvieron idéntica duración de 25', anotando en el período inicial Nelson García a los 17, en tanto que movilizaron el score en el complemento Pippo a los 5' y Carranza a los 15'.

Luego de clausurar su actuación en el certamen Uruguayo, los jugadores cerrenses, descansarán aproximadamente 15 días y retornarán psteriormente al training, preparándose para el certamen cuadrangular.



Del partido Flores - Durazno

Estellano aprisiona la pelota en el suelo, asediado por el puntero Bogado de Flores, mientras su compañero Romero lo secunda. A la incidencia concurren Vargas y Martino de Flores y Vera y Maciel de Durazno.

EL REPRESENTATIVO DE FLORES PERDIO TODA CHANCE PARA CONQUISTAR EL CAMPEONATO

TRINIDAD, 6, (Ani). — Con la derrota sufrida ante Durazno como locatario, el Seleccionado de Flores ha perdido toda chance en el actual torneo. Le resta, no obstante, la posibilidad de una clasificación honrosa si actuando como lo hizo en este encuentro merece mayor suerte en los dos encuentros que le quedan.

El aficionado local, pese a la derrota, se retiró satisfecho del estadio "Juan Antonio Lavalleja". El team de la casa perdió, pero jugó con garra, con decisión y con ansia de vencer.

La suerte no favoreció a los locales, estimándose por sobre todo, que Flores no debió salir derrotado.

El primer tiempo fué de acciones parejas. Ambos teams cargaron por igual, respondiendo las defensas casi sin fallas.

La etapa inicial se caracterizó por acciones demasiado recias, dando la sensación, en algún momento, de que tendría que haber expulsiones para normalizar el encuentro. No fué así, y el segundo tiempo se jugó con energía pero sin brusquedad.

A los cinco minutos de iniciado el segundo tiempo, se cobró un penal contra Flores que, ejecutado por Rijo, se constituiría en el único gol del partido.

Flores se lanzó de inmediato a una ofensiva sostenida. Su línea delantera comandada por el veterano Vargas, que debió sustituir a Robinson, a los 10 minutos de iniciado el encuentro, se prodigó a fondo, rematando con frecuencia, en busca del gol.

Así anotamos, a los 8i minutos violento tiro de Techera que sale apenas desviado cuando se coreaba el tanto; a los 9 minutos el mismo Techera levanta en la línea del gol, sacando la pelota por encima del travesaño; a los 15 minutos Bogado pega en el palo; a los 20 minutos, un cabezazo de Durán roza el ángulo a la derecha del golero; a los 30 minutos, Estellano, la mejor figura de Durazno, pierde la pelota ante violento remate y cuando Techera tomaba el rebote y remataba, la pelota pega en el pecho del guardavalla y a los.40 minutos Estellano desvía apenas al corner un violento remate de Vargas.

En este segundo tiempo, Durazno juega de contragolpe, y cuando lanza sus cargas, lo hace en forma acertada poniendo en grave peligro la meta local.

En una de estas cargas, avanzan totalmente solos tres delanteros rojos y Dimitrio, en acción decidido y acertada, sale al encuentro de los atacantes, logrando rebotar la pelota al corner.

Con este resultado, Durazno se ha colocado en inmejorable posición para conquistar el campeonato, máxime cuando San José, su más cercano perseguidor cayó por cifras netas en Florida.

ESCASOS ATRACTIVOS TIENE EL ENCUENTRO DE ESTA NOCHE

Liverpool y Danubio se enfrentan esta noche en el field de Belvedere, para dar fin a su campaña en el Certamen Uruguayo del año en curso.

Campaña que, por otra parte, no ha ofrecido nada de especial a sus respectivas parcialidades, ya que ha sido cumplida con muchos altibajos, donde las producciones de escasa entidad superaron las bien realizadas.

Liverpool tuvo buen comienzo y pareció iba a ser conjunto que animara las luchas. Distintos factores, entre ellos lesiones de algunos titulares y el rendimiento inesperadamente bajo de otros, incluído el argentino Vairo, motivaron en filas negriazules estas defecciones.

En Danubio pasó algo parecido. Lesionados valores de la talla de Lezcano y Carlos Correa, sin poder utilizar a Fernando Rodríguez, el valor de la línea delantera de juego más positivo, no pudo rendir el elenco todo lo que de él podía esperarse, aparte de lo que significó la defección inesperada de algunos valores, especialmente Maceyras que no pudo recuperar su capacidad de futboler debiendo tomarse prolongado descanso.

Diversas circunstancias se han aunado, pues, para que negriazules y danubianos no pudieran, en todo el año deportivo, rendir de acuerdo a sus reales posibilidades.

Por tal razón la lucha de esta noche carece de atractivos especiales. El triunfo de uno de ellos en nada habrá de variar su colocación en la tabla en lo que a puestos de importancia se refiere.

Queda, solamente, la atracción para sus respectivas parcialidades de lo que significa el match de despedida pues no habrán de actuar estos elencos hasta el próximo año. Y a ello se agrega la condición de match nocturno, siempre gustado por los aficionados.

Cabe agregar que el match de fondo comenzará a las 21 y 30 y que dos horas antes jugarán los elencos de segunda división.

FLORIDA SUPERO A SAN JOSE A BASE DE EMPUJE Y DECISION

FLORIDA, diciembre 6 (ANI). — El seleccionado de Florida vengó anoche la derrota que le impusiera San José en la primera rueda del torneo de la Confederación del Sur, cuando en la ciudad de San José le ganó por 4 tantos a 0, derrotándolo también por score concluyente:5 a 2.

En este campeonato en que es único puntero el equipo que ha logrado vencer como visitante, Durazno, y que ha sumado a su favor una considerable ventaja de puntos, el encuentro de anoche entre Florida y San José atrajo a considerable masa de aficionados, especialmente visitantes de San José, que siguieron a sus favoritos.

Ganó Florida por amplio y merecido margen, en un partido que se caracterizó por la intensidad del juego desplegado, pero también por la irregularidad apreciada en su calidad técnica.

En ese período el encuentro se balanceó en períodos de juego claro, preciso, armonioso y de hábiles concertaciones con períodos en el que el juego se hizo muy pobre de escasa calidad donde solo quedaba en pie el afán de los jugadores, que dando más en la herradura que en el clavo corrian tras la pelota desluciendo el juego.

La principal figura de la cancha fué Freire. Convirtió 3 de los cinco tantos floridenses y concertó con habilidad el juego.

Los punteros Milbeck y Vidal realizaron buena faena, convirtiendo Milbeck un gran tanto fruto de una espectacular corrida por su punta. En San José, Menéndez fué el mejor valor ofensivo, destacándose en la acción de defensa Scaniello y Sosa.

El encuentro correctamente disputado tuvo intensidad en todo su transcurso y fué ese ritmo, seguramente el que provocó casi al finalizar el match la agresión mutua que les significó la expulsión de la cancha, de Romildo Suarez de Florida y Almeida de San José, que se tomaron a golpes después de una jugada violenta.

Florida ha quedado en condiciones para aspirar al segundo puesto en este torneo, pues resulta problemático que Durazno pierda los dos encuentros que le restan, única forma de comprometer su chance para conquistar una vez más el título de Campeón del Sur.

INTENSA PRACTICA REALIZO SUD AMERICA

Pese a que ya está decretado el descenso de Sud América a la divisional "B", los jugadores "buzones" de los planteles superiores tradujeron ayer de tarde contracción al training, con vistas a su clausura de las actividades oficiales.

A 80' de fútbol dirigido por el Sr. Antonio Fierro fueron sometidos los players, que actuaron integrando estos equipos:

NARANJAS: Barreto (Calleros); Vásquez y Altez; Castro, Balbuena y Aguerreberre; Carracedo, Souto, Fajardo, Artigas y Arbeloa.

AZULES: Pereyra; Burgos (a los 20' Villarreal) y Galeandro; Severonini, Reyes y Barlocco (Mesa); Páez, Quenon, Delgado (Barlocco), Pereyra y Méndez.

Hubo abundancia de goles, a punto tal que triunfaron los titulares por 10 goles a 3.

Anotaron en el primer período de 50' Fajardo a los 9', Carracedo a los 14' Artigas a los 19' Pereyra a los 21' Souto a los 30'. Carracedo a los 36' y Arbeloa a los 44'.

El complemento tuvo una duración de 30', convirtiendo Artigas a los 5', Quenón a los 10, Arbeloa a los 14', Reyes a los 16' y Artigas a los 21 y 23'.

Aguilera, Barreto y Silveira se encuentran lesionados, en tanto que Novasco, en uso de licencia acudió a despedirse de sus compañeros, en vísperas de su viaje con Peñarol.

Sud América continuará entrenándose, para próximos cotejos interdepartamentales de índole amistosa.

EL COMANDO DE NACIONAL RECIBE HOY A O. VIERA

En la reunión que celebrará hoy a las 21 y 30 horas, la Comisión Directiva tricolor, será recibido oficialmente el Director Técnico Sr. Ondino Viera, a los efectos de testimoniarle al destacado deportista el cuerpo directriz en pleno su complacencia por la conquista de un nuevo Campeonato Uruguayo y la forma brillante en que viene dirigiendo todos los planteles futbolísticos de la institución.

Comisión especial para el techado del Parque Central. — En su reciente acuerdo la Comisión Directiva de Nacional designó una Comisión Especial integrada por los señores Nasim Ache Echart, Mayor Carlos Bravo y Carlos María Rodríguez Blanco para realizar las gestiones necesarias ante el Concejo Departamental y las empresas particulares que se han ofrecido, a los efectos de techar el campo de juego del Parque Central, transformándolo en el Estadio Cerrado, de acuerdo con la proposición formulada en su oportunidad por el Sr. Rodríguez Blanco.

Ajuste del Presupuesto de Fútbol. — También se resolvió, de acuerdo con el proyecto del Sr. Rodríguez Blanco sobre el ajuste del presupuesto de fútbol logrando gastar únicamente en este deporte lo que él produce, solicitar al Director Técnico la presentación de un plan de organización de los futuros planteles, teniendo en cuenta la finalidad perseguida.

Financiación de los gastos de los deportes menores. — La Comisión de Administración elevará a la Comisión Directiva, en su próximo acuerdo, el informe correspondiente sobre un interesante proyecto presentado por el Pro-Secretario, Sr. Carlos Castelnuovo, arbitrando soluciones para financiar los gastos que demandan la actividad de los deportes menores.

Citación para práctica al plantel de 4ª división. — Se cita a todos los jugadores integrantes del plantel de 4ª División del Club Nacional de Football, para la práctica a realizarse, mañana Jueves 6, en el Parque Central, a las 17 horas.

Inscripciones para el torneo "José Pedro Varela" de tenis de mesa. — Ha sido iniciado la inscripción para el Torneo Especial de Tenis de Mesa "José Pedro Varela", que organiza Nacional, y que se realizará en el cte. mes de Diciembre.

Dicha competencia se efectuará para las siguientes categorías: 1ª, 2ª, 3ª, 4ª Menores, Femenina, femenina 2ª y las respectivas dobles. Las inscripciones son totalmente gratuitas, y podrán efectuarse en la Sede Social (Lavalleja 1843), en el Parque Central (ante el Sr. Mallo) o ante los señores integrantes de la Comisión de Tenis de Mesa.

Certámen de sable de las F. Armadas

Comenzó ayer, en el Centro Militar, el Campeonato Anual de Sable de las Fuerzas Armadas, con la participación de representantes de nuestro Ejército.

La clasificación de la jornada de ayer, se establece así:

1º) Teniente Coronel Luis Villar, con 5 victorias.

2do.) Capitán Antonio Mareano, con 3 victorias y 2 derrotas.

3º) Teniente B. Bentancour, con 2 victorias y 3 derrotas.

4º) Alférez Adolfo Vica, con 2 victorias y 3 derrotas.

5º) Alférez Eudoro Melo, con 2 victorias y 3 derrotas.

6º) Teniendo 2do. Luis A. Monesilo, con una victoria y cuatro derrotas.

Presidieron el Jurado el Teniente 1º) Cándido Doménguez y el Alférez Oscar Gallardo, actuando como visores los Tenientes los. Guillermo Lemes y Luis A. Coll y los Tenientes 2dos. Rivera Alem y Asdrúbal Ney de Souza.

El lunes 10, continuará este certamen con la competencia por equipos entre fuerzas armadas y ejército, en tanto que el miércoles se efectuará la competencia individual.

Se reune hoy Amigos del Boxeo

De acuerdo a lo establecido, hoy primer viernes del mes, realizará sesión el Consejo Directivo de la Asociación "Amigos del Boxeo". Se tomará en consideración las nuevas solicitudes de ingreso de socios, procediéndose también a la distribución de tickets para la cena de camaradería en despedida del Año que realizará la entidad la noche del jueves 20, en un restorán céntrico. Los señores asociados que deseen participar de la misma, pueden inscribirse en la Secreatría de la entidad, calle Rincón 538 teléfono: 51-48.

EJEMPLARES ATRASADOS

Ejemplares atrasados de EL BIEN PUBLICO del día 16 SETIEMBRE 1956, hacen falta en esta Administración.

Ciudadela 1169 en horas de Oficina.